

سخن ہائے گفتنی

انسانی ذہن عجیب انداز میں حصول مقاصد کے لئے ہاتھ پاؤں مارتا ہے، ضرورت کو پورا کرنے کے لئے سہل و آسان راستے کا انتخاب کرتا ہے، ضرورت کی وقت کسی کے سامنے بھی دست سوال پھیلانے سے نہیں شرماتا، کسی بھی دروازے پر دستخط دے سکتا ہے۔ جب ”جادو کی تاریخ“ نامی کتاب پائے تکمیل کو پہنچی معاً خیال آیا کہ جادو اور اس کے بارہ میں بہت سا مواد مرتب ہونے سے بچ گیا ہے، اگر اسے خاص ترتیب کے ساتھ مرتب کر دیا جائے تو سابقہ کاوش کا متممہ ثابت ہو سکتا ہے۔

اس مجموعہ کا نام ”جادو کے بنیادی قوانین اور ان کا توڑ“ رکھا گیا ہے۔ جادو کی ہمہ گیری، جادو کے بارہ میں پھیلے ہوئے وہی تباہی قصے و کہانیاں ایسی تھیں کہ جنہیں عمومی طور پر نظر انداز کرنا مشکل ہے۔ اس وقت جادو کے بارہ میں جو خدشات موجود ہیں انہیں خاص انداز میں پرکھا جائے، ان پر تنقیدی نگاہ ڈالی جائے اور دستیاب مواد پر نظر ڈالی جائے تاکہ حقائق کھل کر سامنے آسکیں۔ عملیاتی خاں دار صحرا میں ربح صدی سے خاک چھان رہا ہوں اس دوران بہت سے گھٹن مراحل سے گزرا ہوں، بہت سے راحت افزا لمحات بھی دیکھنے کو ملے ہیں، اسی دوران تحقیق و تدقیق کی راہیں بھی کھلیں، ساتھ میں معاشی وسائل و معاشرتی رسوخ بھی ملا، اس میدان میں چلنے والے بہت سے مسافروں سے ملاقات ہوئی، انہوں نے اپنی پتلا سنائی، مسیحائی کے طالب دکھائی دئے۔ مختلف روپ بہروپ میں لوگوں کا سامنا کیا، اس فن سے لوگوں کی بہت سی توقعات دیکھی گئیں، ایک تہی دست سے لیکر سربراہ وقت تک، مزدور سے لیکر مالک تک اپنی اپنی سمجھ بوجھ کے مطابق ہر ایک نے رجوع کیا، اس وادی کی مسافرت میں جہاں بہت سی دعائیں ملیں، وہیں پر رقابت و حسد کے بچے ہوئے جال بھی ملے، زندگی کا یہ وہ سفر ہے جب میں تنوعات کی اتنی کثرت ہے حیرت سے آنکھیں

جادو کے بنیادی قوانین اور ان کا توڑ

مصنف

حکیم قاری محمد یونس شاہد میو۔ فاضل وفاق المدارس العربیہ پاکستان

نبض سناس، ماہر غذا نیات۔ مولف کتب کثیرہ۔

عامل روحانی و جسمانی، معالج خصوصی جوڑ در دھرے۔ فالج

یکے از مطوبات: سعد طیبہ کالج برائے طب نبوی (رجسٹرڈ) / سعد ہر بل فارمیسی (رجسٹرڈ)

25km فیروز پور روڈ کاہنہ ٹولا ہور پاکستان۔ 8537640، 0323

E:saadmeo786@gmail.com..www.facobooke\saad ahmad

بھٹتی رہ جاتی ہیں۔ بخیل لوگوں کی دنیا میں فیاض لوگوں کی قدم بوسی بھی نصیب ہوئی، جب جادو کے بارہ میں کچھ معلوم نہ تھا اس وقت سے ہی بہت سے دروازوں پر شوق نے پہنچا دیا۔ لیکن خالی کاسہ واپس ہونا پڑا، سالوں پر محیط تحقیق و تدقیق کے دوران مجھے ایسے لوگوں کے دروں پر پہنچا یا جو میری طرح راہنمائی کے متلاشی تھے۔ آج اور کل میں اتنا فرق تھا، جب میں جگہ خالی کر کے آگے بڑھا تو میری جگہ دوسروں نے لے لی، یہ سلسلہ کب سے ہے اور کب تک چلے گا کچھ کہنا مشکل ہے، لیکن یہ سلسلہ تھنے والا نہیں ہے۔ کچھ لوگ سمندر کی مانند تھے، جواہر و خزانے لئے سب کے سامنے حاضر تھے، ان کے پاس کھٹا مٹھا سب کچھ تھا، اپنی مرضی کے مطابق سیرابی ملتی تھی۔ ساتھ میں کچھ ایسے لوگ بھی تھے جو جبہ و قبہ میں مستور، احترامی خول میں ملفوف تھے، ایسے جو ہر ثابت ہوئے جن کے اندر معمولی سا پانی (عملیاتی ہنر) امسا کی زہر و جہ سے سڑا نہ مارا تھا، سیاہی چوس تھے جو دوسروں کی رطوبت جذب کرنے کی مہارت رکھتے تھے، خود کچھ نہ اگلتے تھے۔ کچھ سادوں کی گھٹا تھے جہاں گئے ماحول کو سیراب کر دیا، کچھ عملیات سے زیادہ یقین و توقعات کے دہنی تھے جن کی قوت ارادی کسی بھی عمل سے بڑھی ہوئی تھی، بہر حال اتنے زیادہ تنوعات شاید ہی کسی دوسرے میدان میں دیکھنے کو ملیں، عملیات و جادو کے بارہ میں جو کچھ پڑھا سنا، تجربہ میں آیا، معالجاتی زندگی میں جو تجربات ہوئے انہیں کا نچوڑ آپ کے ہاتھوں کو بوسہ دے رہا ہے، اچھا، برا جو کچھ ہے اس کا فیصلہ پڑھنے والے کریں گے۔ ممکن ہے اس کاوش سے لوگوں پر کچھ اسرار کھل جائیں کچھ غلط فہمیاں دور ہو جائیں، عملیاتی زندگی میں جو تلخ تجربات ہوئے یہ انہی کی بازگشت ہے، جادو کیا ہے؟ کیوں ہوتا ہے؟ کون کرتا ہے؟ جادو سے کون لوگ متاثر ہوتے ہیں؟ عمومی طور پر ان سوالوں کا عالمین کے پاس کوئی خاص جواب نہیں ہوتا کیونکہ وہ چند عملیات کو زندگی کا سرمایہ بنائے بیٹھے ہوتے ہیں، اس تحریر کے لئے کتنی دماغ

سوزی کرنا پڑی، کس قدر تحریر مواد سے استفادہ کیا کتاب میں موجود حوالہ جات سے اندازہ کیا جاسکتا ہے، فیصلہ پڑھنے والوں کی رائے پر چھوڑتا ہوں۔
قارئین سے ملتے ہوں کہ یہ اوراق ایک فن کی جستجو اور ذہنی قلق کا نتیجہ ہیں، مذہبی یا عقائد کی کتاب نہیں، اس کا مطالعہ اسی زاویہ سے کیا جائے، یہ ایک فنی کتاب ہے، اس موضوع سے متعلقہ سوال کیا جاسکتا ہے، اسے مذہب و مسلک عقائد سے جوڑنا اس کی غرض و غایت سے ہٹ کر ہے۔ منصف قارئین سے واسطہ چیز ہے۔ عمومی طور پر تعصب معقول بات کو بھی بے وقار کر دیتا ہے۔ موضوع جس قدر کہنہ و پیچیدہ ہے اس کا مطالعہ بھی اسی قدر الجھا دینے والا ہے، جس قدر سلجھانے کی کوشش کریں گے الجھتا جائے گا۔ جو بات جہاں سے اخذ کی اس کا حوالہ دیدیا، اپنے تجربات سے زیادہ کام لیا گیا۔ اصلاح کی ہر آن و ہر لمحہ کمی ہر ذی شعور محسوس کرتا ہے۔ راقم بھی اس سے بری نہیں ہے۔

میرے عقائد وہی ہیں جو ”المہند علی المفند“ مصنف مولانا خلیل احمدؒ میں مذکور ہیں۔ قرآن و حدیث پر اتنا ہی اٹل یقین ہے جو ایک مسلمان کا ہونا چاہئے۔ وباللہ التوفیق

مرتب الحروف، احقر محمد یونس شاہد میو۔

فاضل وفاق المدارس العربیہ پاکستان۔

حال مقیم 25km فیروز پور روڈ کاہنہ نولاہور پاکستان

منتظم اعلیٰ: سعد طبیبہ کالج برائے طب نبوی (رجسٹرڈ) /

سعد ہربل فارمیسی (رجسٹرڈ)

جادو کے بنیادی قوانین اور ان کا توڑ

1

مرکزی خیال:

اس کے لئے کسی ثبوت کی ضرورت نہیں ہے کہ کارخانہ قدرت کی تخلیق نظم و مربوط، اور اہل قوانین پر رکھی گئی ہے۔ خالق کائنات نے اسے ”امر“ اور حق کے الفاظ سے پکارا ہے۔ ان سب اہل قوانین کو قابل فہم بنا کر انسان کی سرشت میں رکھ دیا گیا ہے، انسانی دماغ کو بالکل ایک کمپیوٹر کی طرح پروگرام کیا گیا ہے کہ وہ ان تخلیقی، مادی قوانین سے کسی حد تک پردہ اٹھا سکے، زمین پر موجود دوسری مخلوقات میں سے کسی کو بھی یہ قوت عطا نہیں ہوئی۔ اسلامی تعلیمات کے مطابق خالق کائنات نے سب سے پہلے ضابطہ قوانین اور لائحہ عمل ترتیب دیا ہر جزئی و کلی کی تفصیلات طے کر دیں، وہی اہل قوانین اس کائنات میں جاری و ساری ہیں جب اس حقیقت کو سمجھ لیں گے تو باقی موضوعات کو سمجھنے میں آسانی رہے گی اور بات واضح ہوتی چلی جائے گی۔

لطیف حالات کا اظہار

کسی دقیق علمی نکتے پر بات کرنے والے قارئین کو تجربہ ہوگا کہ روزمرہ کی زبان خیالات کے اظہار میں اکثر رکاوٹ ثابت ہوتی ہے، اکثر و بیشتر ہمیں اپنے خیالات، جذبات احساسات دوسروں تک پہنچانے میں دقت محسوس ہوتی ہے۔ محسوسات کا خوگر انسان ہمیشہ یہ چاہتا ہے کہ سب سے سبب حقیقت بھی لباس مجاز میں اس کے سامنے جلوہ بار ہوں یا کم از کم اس حقیقت مجرہ کو بیان اس انداز سے کیا جائے کہ وہ اس کے ذہن میں ایک محسوس پیکر کا تصور قائم کر سکے۔

لطیف خیالات و احساسات تو کوئی بھی زبان پوری طرح بیان ہی نہیں کر پاتی مثلاً آپ ایک خوبصورت پر فضاء مقام دیکھتے ہیں قدرت کی بوقلمونیوں کو دیکھ کر حیرت زدہ رہ جاتے ہیں، قدرت کے رنگارنگ مناظر سے لطف اندوز ہوتے ہیں، واپسی پر اپنے دوستوں سے ان مناظر کا احوال بیان کرتے ہیں مگر ہو بہو اپنی کیفیات کو اپنی زبان پر نہیں لاسکتے، چونکہ آپ کے احساسات روزمرہ کی زبان میں کوئی ربط ہی نہیں، بڑی مشکل سے کچھ دھندلے سے نقوش کٹے پھٹے انداز میں زبان پر لاتے ہیں لیکن سننے والوں کو سوائے خوبصورت مناظر، درخت، جھرنے پھول، پانی روشنی سبزہ وغیرہ الفاظ کے سوا اور پتہ نہیں چلتا۔ شاید سامعین حیران ہوں کہ یہ سب کچھ قرب و جوار میں بھی موجود ہیں ان میں کوئی خاص بات ہے؟ آپ اپنے احساسات کو بیان کرنے کے لئے جسمانی حرکات و سکنات سے بھی مدد لیں لیکن وہ احساس جو آپ کے اندر موجزن ہے اس کا اظہار ممکن نہیں بس یہی زبان کی بے بسی ہے۔ اکثر یہ جملے سننے کو ملتا ہے ”حالات اسے ہیں میں آپ سے بیان نہیں کر سکتا“ یہ منظر اتنا خوبصورت تھا کہ بیان سے باہر ہے“ ٹہنی پر گلاب کے پھول کی تروتازگی و خوبصورتی کیا ہے؟ پودے کی ٹہنی میں، پتھری میں، رنگ یا بناوٹ میں، جذبات و احساسات میں یا صرف آپ کی آنکھوں میں؟

دوسری طرف سننے والے آدمی کی بھی اپنی کچھ حدود ہیں، جس سے بات مزید ناقابل فہم ہو سکتی ہے، جب آپ نے کہا ”منظر بڑا ہی خوبصورت تھا“ تو فوراً میرا ذہن ایک ویڈیو ٹیپ کی طرح حرکت میں آ گیا اور اپنے ”سٹور“ سے خوبصورت منظر کی تفصیلات ڈھونڈنے لگا، اب سننے والے کے ذہنی ریکارڈ پر منحصر ہے کہ خوبصورت منظر کا کیسا خاکہ وہاں محفوظ ہے۔ دوبارہ کس حد تک حافظے میں دوہرا سکتا ہے۔ یہ تو ہوئی ذہن کی ایک کیفیت ہے، لیکن ذہن و حافظہ کس قدر طاقتور ہے؟ ہر ایک الگ صلاحیت کا مالک ہے۔ چیز ایک ہی ہوتی ہے لیکن

دیکھنے والے اسے اپنے انداز و زاویہ سے دیکھتے ہیں۔ ایک مٹی ہی کو لیں تو زمیندار کی نگاہ جو دیکھتی ہے وہ ایک پراپرٹی ڈیلر سے الگ ہے، جیالوجسٹ تجربہ اپنے انداز میں کریگا۔ ایک فوجی ان دونوں سے جداگانہ انداز میں دیکھے گا، ایک کھلنڈرا بچہ اس کے بارہ میں سب سے ہی الگ اندازہ لگائے گا۔ زمین کا ٹکڑا، ایک سوچیں الگ الگ ہیں۔ یہ کتاب بھی اسی قسم کے خیالات کا اظہار ہے۔

اسلام اور توہم پرستی:

سید المرسلین نبی الرحمت ﷺ نے توہم پرستی اور غیر حقیقی باتوں کی نفی فرمائی ہے۔ شگون لینے سے منع فرمایا ہے۔ دیگر اقوام کی طرح عربوں میں بھی بہت سے توہم پائے جاتے تھے۔ کتب احادیث و تاریخ میں جابجا اس قسم کے واقعات ملتے ہیں کہ وہ لوگ قدم قدم پر شگون لیا کرتے تھے۔ کئی احادیث اس بارہ میں ملتی ہیں کہ بدشگونی کی شرعی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ کتب معتبرہ میں موجود ہے کہ ”بدشگونی ہوتی تو عورت، گھوڑے وغیرہ میں ہو تی (بخاری) اسی طرح کی حدیث یہ بھی ہے موسیٰ بن اسماعیل، ابان، یحییٰ، سعید بن مسیب، حضرت سعد بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرمایا کرتے تھے کہ ہامہ کچھ نہیں ہے، عدوی کچھ نہیں ہے، شگون لینا کچھ حیثیت نہیں رکھتا اور اگر کسی چیز میں بدشگونی ہوتی تو گھوڑے، عورت اور گھر میں ہوتی۔ جامع الاحادیث (9/465) أخرجه الطیلس (ص 250، رقم 1821)، والبخاری (3/1049، رقم 2703)، وأبو داود (4/19، رقم 3922)، والنسائی (6/220، رقم 3568)، وابن ماجہ (1/642، رقم 1995) لیکن اسلام نے نفاست کو پسند فرمایا، ناموزوں ناموں اور کلام کو بدلا ہے۔ اچھے نام رکھنے، اچھی دعائیں دینے اور زبان سے اچھے کلمات ادا کرنے کی تلقین موجود ہے، حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ اللہ کے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کوئی مرض متعدی نہیں

ہوتا اور نہ بدشگونی کی کوئی حقیقت ہے البتہ فال یعنی اچھی بات اور عمدہ گفتگو مجھے پسند ہے۔ حسد، کینہ، بغض دلوں میں کدورت سب سے منع کیا گیا ہے۔ اسلام ایک سلامتی والا راستہ ہے، خیر خواہی اس کی بنیاد ہے۔ تخریبی اعمال سے منع کیا گیا ہے، جو منفی سرگرمیوں میں حصہ لے اس سے برات اختیار فرمائی ہے، ایذا رسانی، بڑی سوچ، تخریبی اعمال، سحر و جادو، کو ممنوع قرار دیا گیا ہے کیونکہ یہ وہ راستے ہیں جہاں خیر کم توقع کیا جاسکتی ہے۔ اعلیٰ جوہر، خدمت انسانیت، احترامی جذبات کو قدر کی نگاہ سے دیکھا گیا ہے۔ ہر اس فعل کی قدر افزائی موجود ہے جس میں دین و دنیا میں سے کسی انداز میں بھلائی موجود ہے، معمولی معمولی بھلے کام پر بڑے بڑے اجر کی نوید سنائی ہے، ہر کسی کو اس کی حیثیت کے مطابق درجہ دیا ہے، تمام خام خیالیوں کی نفی کرتے ہوئے صرف عمل اور کوشش کو سراہا گیا ہے۔ واشکاف الفاظ میں اعلان کر دیا کہ کسی کو بھی اس کی محنت سے زیادہ مرتبہ نہیں دیا جاسکتا۔ جتنا عمل کرو گے اتنا اجر پا لو گے۔ دنیا اور آخرت دونوں کو سعی اور عمل سے نفعی کر دیا گیا ہے، اسلام کا لب لباب حضرت لاہوریؒ کی زبان سے یوں ادا ہوا ”رب کو عبادت سے۔ رسول کو اطاعت سے، مخلوق کو خدمت سے راضی کر لو“ پورے اسلام پر عمل کر لو گے۔ ان الفاظ کی سمندر سے زیادہ گہرائی ہے۔

انسانی ذہن قدرت کا کرشمہ

خالق کائنات نے انسانی ذہن کو اس انداز میں بنایا ہے کہ اس کی حقیقت تک رسائی آج تک ممکن نہ ہو سکی، اس کائنات میں آج تک جتنی مشینیں بن چکی ہیں یا بن رہی ہیں ان کا کل انسان ہے۔ انسان کی ذات میں خدا نے نور علم، شعور اور وجدان وغیرہ الگ الگ رکھے ہوئے ہیں۔ اگر وجود انسانی تمام مشینوں کا کل ہے تو اس میں اتنی صلاحیتیں ہیں کہ تمام مشینوں کا کام سرانجام دے سکے۔ لیکن ہم اس سے تمام مشینوں کا کام لینے سے اس لئے

قاصر ہوتے ہیں کہ ہمارے ہاتھوں میں اس وجود کا کنٹرول نہیں ہوتا اور نہ ہی اس کے مختلف Knobs کے بارے میں ہمیں ضروری علم حاصل ہوتا ہے۔ اگر ہمیں اس کا علم ہو جائے تو یہی انسانی وجود ریڈیو کی طرح بولنے لگتا ہے۔ یہی وجود ایک جگہ سے دوسری جگہ چشم زردن میں منتقل ہو سکتا ہے۔ اس سے ہم ایٹم بم سے زیادہ خطرناک کام لے سکتے ہیں۔ لیکن ہمارے پاس اس کا کنٹرول پینل نہیں ہوتا اس لئے ہم اس کو کمتر سمجھتے ہیں۔ ہم جتنا وسیع سمجھیں گے اتنا ہی وسیع ہوگا جتنا محدود سمجھیں گے اتنا ہی محدود ہوگا۔ انسداد مغز قدرت کی اعلیٰ ترین اور پیچیدہ ترین تخلیقات میں سے ایک ہے۔ جو قدرت الہی کو سمجھنا چاہتے ہیں انہیں ذہن انسانی اور دماغ انسانی کے بارہ کچھ معلومات ضرور ہونی چاہئیں۔ انسان زمین پر اللہ کا نائب ہے جسے خلافت کے لئے تخلیق کیا گیا ہے اور انسانی روح کے اندر بے پناہ صلاحیت اور غیر محدود طاقت ہے، اس پر آگے چل کر بات ہوگی، سر دست ہم ذہن انسانی اور دماغ انسانی پر لکھتے ہیں۔ آپ کے دماغ کی طاقت اتنی زیادہ ہے کوئی پچیس تیس سال پہلے سائنس دانوں نے اندازہ کیا تھا کہ دماغ کے جتنے کردار (Function) ہیں اتنے کام کرنے کے لئے اگر مشینیں لگائی جائیں تو ایک شہر کی جگہ کے برابر جگہ درکار ہوگی اور اتنی ترقی اور نئے نئے کمپیوٹر ایجاد ہونے کے بعد انہوں اس سائز کو خاصہ کم کر لیا ہے 1995 میں ان کو فٹ بال سٹیڈیم کے برابر جگہ درکار تھی۔ ذہن کی توانائی کی اہمیت اتنی زیادہ ہے کہ آپ جتنی خوراک کھاتے ہیں اس کا بیس فیصد دماغ استعمال کرتا ہے، دراصل دماغ ہی ہمارے دل اور پورے جسم کو کنٹرول کرتا ہے۔

خلق اور امر

اللہ تعالیٰ کی صفات عالیہ میں سے پہلی صفت خلق یعنی پیدا کرنا ہے متصل جو صفت بیان کی گئی ہے وہ امر ہے۔ یعنی اللہ تعالیٰ جو تخلیق فرماتے ہیں تخلیق کے بعد اسے چلانا اور زندگی

دینا اس کے متعلقہ ضروریات مہیا کرنا سب کا ذمہ اللہ تعالیٰ نے اپنی ذمہ دار قرار دیا ہے۔ اَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ (14) بھلا وہ نہیں جانتا جس نے (سب کو) پیدا کیا وہ بڑا باریک بین خبردار ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنی کبرائی کے مطابق فیصلے کرتا ہے اور انسان اپنے افعال معاملات کو اپنے انداز میں ترتیب دیتا ہے جس بات میں تسلسل نہ رہے اس کا فنا ہونا یقینی ہے یہ مثال روحانی و جسمانی اعمال و افعال پر متبہق ہوتی ہے۔ انسان دلی خیالات کی بنیاد پر اپنے امور طے کرتا ہے اور انسان کا دل اللہ کی انگلیوں کے درمیان ہے عَبْدَ اللّٰهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ يَقُولُ اَنَّهٗ سَمِعَ رَسُوْلَ اللّٰهِ -صلى الله عليه وسلم- يَقُوْلُ « اِنَّ قُلُوْبَ بَنِي اٰدَمَ كُلَّهَا بَيْنَ اَصْبَعَيْنِ مِنْ اَصَابِعِ الرَّحْمٰنِ كَقَلْبٍ وَّاحِدٍ يُصَرِّفُهٗ حَيْثُ يَشَاءُ ». ثُمَّ قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ -صلى الله عليه وسلم- « اللّٰهُمَّ مُصَرِّفِ الْقُلُوْبِ صَرِّفْ قُلُوْبَنَا عَلٰى طَاعَتِكَ »۔ صحیح مسلم (8/51) حضرت عبد اللہ بن عمرو بن عاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ انہوں نے رسول اللہ سے سنا آپ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے تمام بنی آدم کے دل رحمن کی انگلیوں میں سے دو انگلیوں کے درمیان ایک دل کی طرح ہیں جسے چاہتا ہے اسے پھیر دیتا ہے پھر رسول اللہ نے فرمایا (اللّٰهُمَّ مُصَرِّفِ الْقُلُوْبِ صَرِّفْ قُلُوْبَنَا عَلٰى طَاعَتِكَ) اے اللہ دلوں کے پھیرنے والے ہمارے دلوں کو اپنی اطاعت پر پھیر دے۔ جمع الجوامع أو الجامع الكبير للسيوطی (ص: 7648) أخرجه أحمد (168/2، رقم 6569) ومسلم (4/2045، رقم 2654) والدارقطني في الصفات (1/27، رقم 29)، وأخرجه أيضًا: ابن أبي عاصم في السنة (1/100، رقم 222)۔

انسانی ذہن کی چابی۔ قوت متخیلہ

اس وجود انسانی کی کلید اعظم تصور ہے روحانی اعمال ہوں یا سائنسی ہنرمندی تصور کا کردار

دماغ کی اقسام

دماغ کی تین قسمیں بیان جاتی ہیں ان میں سے ایک لاشعور بھی ہے اور لاشعور وہ طاقت ہے جسے کائنات کی ان لہروں سے منسلک کر دیا گیا ہے جسے ماضی حال اور مستقبل کی سب چیزوں کے بارہ علم ہوتا ہے۔ قرآن کریم کی تصریح کے مطابق انسان کی روح میں ہر قسم کا علم سمو دیا گیا ہے۔ علم الاسماء جو کہ باوا انسانیت کو تلقین ہوئی تھی کا جائز طور پر وارث ہے، اس میں خدا نے اپنی نیابت کے ساتھ ساتھ اپنی روح بھی پھونکی تھی [القرآن] تمام علوم انسان کے اندر روح میں موجود ہیں، روح سے یہ علوم لاشعور میں آتے ہیں، ذہنی لاشعور کو اپنی کوششوں اور یقین کی مدد سے صحیح طریقے سے کام پر لگا سکتے ہیں، اسی لاشعور کے گرد ساری روحانیت گھومتی ہے، اس لئے اسے سمجھنا ضروری ہے۔ ایک خبر اور اطلاع جو آپ کہیں سے سنتے یا حاصل کرتے ہیں لاشعور کو یاد تو ہو جاتی ہے لیکن اسے ہر وقت اٹھائے نہیں پھرتا بلکہ اسے اپنے مال خانے میں جمع کر دیتا ہے۔ دماغ میں کل 18 ارب خلیے (Cell) ہوتے ہیں اس لئے کسی چیز کو یاد (Retieve) کرنے میں سے مشکل نہیں ہوتی۔ کیونکہ ایک خلیہ کی یادداشت کی گنجائش بہت سی ہوتی ہے۔

انسانی ذہن کیسے کام کرتا ہے؟

انسانی ذہن کمپیوٹر Computer سے ملنے جلتے طریقے سے کام کرتا ہے۔ بلکہ ایسا کمپیوٹر جس کے آگے ساری دنیا کے کمپیوٹر ملا کر رکھے جائیں تو بھی ان کی صلاحیت انسانی دماغ کے مقابلے میں اتنی کم ہے جیسے کسی نو مولود بچے کا دماغ بالغ آدمی کے دماغ کے سامنے، یہ امر کی سائنس دان کے الفاظ ہیں۔ انسانی دماغ میں ایک چھوٹا سا ذرہ ایسا ہوتا ہے جو کبھی تباہ نہیں ہو سکتا چاہے اس پر ایٹمی دھماکہ کر دیا جائے۔ ڈاکٹر بھی اب اس بات کو ماننے لگے ہیں کہ بہت سی بیماریوں کا تعلق نفسیات اور ذہن سے ہوتا ہے۔ پہلے وہ کہتے تھے

بنیادی ہے اس کے ساتھ قوت ارادی بھی اہمیت کی حامل ہے لیکن تصور زیادہ اہم ہے، قوت ارادی تصور یا قوت متخیلہ کا حصہ ہے، قوت متخیلہ کے بغیر قوت ارادی پیدا نہیں ہو سکتی۔ تصور کی مدد سے سالک خدا کو پاسکتا ہے۔ لیکن قوت ارادی سے خدا کبھی حاصل نہیں ہو سکتا۔ قوت متخیلہ ہی وہ سواری ہے جو انسان کو اُن دیکھی اور اُن جانی منزلوں کی طرف لے جاتی ہے۔ اگر انسان اپنے تصور کی باگیں تھام سکے اور اس کلید اعظم سے اپنے وجود کے مقفل دروازے کھولنے کا ہنر رکھتا ہو تو کرامتیں ظہور میں آتی ہیں۔ اسی نکتے کو اگر ہم تخلیق کائنات کے تناظر میں سمجھنے کی کوشش کریں تو بات مزید واضح ہو جاتی ہے۔ جب خالق کائنات نے کہا ”کن“ ہو جا۔ تو اس کے ساتھ ہی کائنات کی ہر چیز اپنی تکمیل کے ساتھ پیدا ہو گئی تھی۔ یہ جاری عمل ہے۔ لیکن ہر شے کا فیکون اسکے اندر ہے۔ اگر کائنات کی تخلیق میں کن اور اس کے بعد فیکون کی کرشمہ سازی نہ ہوتی تو یہ کائنات نامکمل ہوتی۔ ایک چھوٹے سے ذرے کے اندر بھی اس کی تکمیل یا فیکون موجود ہے۔ ایک ایٹم کے اجزاء کو دیکھ لیں اس کا ہر جز اپنی تکمیل کے ساتھ موجود ہے۔ اس ایٹم کی مدد سے چاہیں تو شہر تعمیر کر دیں، چاہیں تو اس سے ہنستی بستی بستیاں تباہ و برباد کر دیں۔ اسی طرح انسان کے اندر فیکون کا فرما ہے، تمام قوتوں کی تکمیل و تشکیل انسانی وجود کے اندر ہے، انسان کا مسئلہ ہی ہے کہ وہ اپنے وجود کے بندتالے کو کھولنے والی چابی کو استعمال میں نہیں لاسکتا۔ جو لوگ اپنے وجود کی اس چابی کو استعمال کرنے کا ہنر جانتے ہیں۔ وہ اپنی منفی قوتوں کو کلید اعظم کے زور پر مرتکز کرتے ہیں اور پھر ان منفی قوتوں کی کمک کے لئے شیطانی منتروں کا ورد یا چاپ کرتے ہیں جس سے وہ جو شیطانی کام چاہیں کر سکتے ہیں یہی ”کالا جادو“ ہے، بعینہ اس طرح مثبت قوتوں کو اسی کلید اعظم کی مدد سے استعمال کیا جاسکتا ہے۔ دونوں قوتوں کے استعمال کا نکتہ ایک ہے کیونکہ ان کا خالق بھی ایک ہے۔

کہ 30% بیماریاں ذہنی کوفت کی وجہ سے پیدا ہوتی ہیں، پھر وہ 50% بیماریوں کی وجہ نفسیاتی ماننے لگے ہیں اب وہ تقریباً 75% بیماریوں کی وجہ نفسیاتی بتاتے ہیں۔ وہ دن دور نہیں جب وہ 90% تک آجائیں گے، یہ تو انسانی تحقیق ہے جو ہر آن تبدیل ہوتی رہتی ہے حقائق خدا بہتر جانتا ہے۔

کامیناتی قوتوں سے استفادہ کرنا شرک ہے؟

اللہ تعالیٰ نے انسان کی فلاح و بہبود کے لئے کائنات میں بے شمار قوتیں پیدا کی ہیں جن سے ہمہ وقت انسان اپنی ضرورتیں پوری کرتا ہے ان کی اہمیت کا یہ حال ہے کہ اگر انہیں انسان تک نہ پہنچنے دیا جائے تو انسان کی زندگی اجڑ کر رہ جائے۔ مختلف شعاعیں۔ گیسز۔ موسموں کا اختلاف وغیرہ سب اسی قبیل سے ہیں، سائنسدانوں کے جدید تجربات کی بنیاد پر کہا جاسکتا ہے کہ انسان کی زندگی کے لئے صرف غذا ہی ضروری نہیں ہے اور بھی بے شمار چیزوں کی ضرورت پڑتی ہے، مختلف شعاعوں۔ روشنی اور مختلف درجہ حرارت کی ضرورت پڑتی ہے۔ تخلیق کار نے کوئی چیز لایعنی و بے کار پیدا نہیں کی ہے کوتاہ فہمی یا تجربات نہ ہونے کی وجہ سے کسی چیز ظاہر نہ ہو سکے یہ الگ بات ہے کسی چیز کا معلوم نہ ہونا اس کے عدم کی دلیل نہیں۔

ذہن لوگ اور ان کی صلاحیتیں

کچھ لوگ اپنے ہم جنسوں سے زیادہ ذہن و طباع ہوتے ہیں، انہیں قدرت نے مخصوص صفات اور صلاحیتوں سے نوازا ہوتا ہے، وہ خدمت کے جذبے سے سرشار ہوتے ہیں ان کی نگاہیں اور ان کی فہم وہ کچھ محسوس کر لیتی ہیں جو باتیں عام نگاہوں سے اوجھل رہ جاتی ہیں جنہیں دوسرے لوگ اس وقت تسلیم کرتے ہیں جب انہیں مسلمات کا درجہ مل جاتا ہے، علوم و فنون کی دنیا میں کچھ چیزیں وہ ہیں جن کا طلسم صرف ماہرین کے سامنے ہی ٹوٹتا ہے،

دوسرے لوگ اس کے ادراک سے قاصر رہتے ہیں، بلکہ یوں کہنا مناسب ہوگا کہ دوسرے لوگوں کا اس طرف دھیان ہی نہیں جاتا کبھی کبھار ایسا بھی ہوتا ہے کسی کے آگے ایک کامیناتی راز ظاہر ہوتا ہے لیکن وہ سمجھنے اور اس کی تہ تک پہنچنے سے قاصر رہتا ہے مگر جب وہ کسی رمز آشنا سے گفتگو کرتا ہے تو اس کے ذہن میں لگی ہوئی ایک گرہ کھل جاتی ہے، برسوں سے التوا میں پڑے ہوئے امور سرانجام پانے لگ جاتے ہیں، وہی ایک کی ان نظریات و قوانین کے اندر موجود تھی جو اس گفتگو سے دور ہو گئی۔

ہر انسان جداگانہ صلاحیت کا مالک ہوتا ہے۔

دنیا وہی تو نہیں جو ہمیں دکھائی دیتی ہے، اسرار صرف وہی تو نہیں جو ہمیں معلوم ہیں اس کے علاوہ بھی راز سر بستہ ایسے موجود ہیں جو معمولی کاوش کے منظر ہیں کہ انہیں تھوڑی سی جد جہد سے آشکار کیا جاسکتا ہے، اللہ تعالیٰ نے ہر انسان کو ایک نہ ایک جداگانہ صلاحیت دی ہے جس میں کوئی دوسرا شریک و سہم نہیں ہے حتیٰ کہ ایک جاہل گنوار اور کم عقل انسان میں بھی کوئی نہ کوئی ایسی انفرادیت موجود ہوتی ہے جس سے عقلاء بھی محروم ہوتے ہیں۔ مگر اسے سمجھ نہیں ہوتی اور یہ انفرادی صلاحیت دب کر رہ جاتی ہے جس کا خود اسے احساس تک نہیں ہوتا، کچھ لوگوں کی عادت ہوتی ہے وہ علمی کمالات و معلومات بھگارنے اور اپنی صلاحیت کا لوہا منوانے کے لئے ہر موضوع پر اظہار خیال کرتے ہیں، ہر ایک سے بحث و مباحثہ کرتے ہیں جو ان کی فہم سے بالا ہو اسکی تردید کرنا بھی اپنا حق سمجھتے ہیں، ضروری نہیں کہ ان کی ہر بات لائق توجہ ہو ہر آدمی اپنے میدان کا ہی شہسوار ہو سکتا ہے، اس کے فن اور تجربے کی وجہ سے مخصوص میدان میں اسے تفوق دیا جاسکتا ہے مگر ہر بات ان کی معتبر نہیں ہو سکتی۔

ماہر فن سے مشورہ لیں

بہت سے لوگ کسی کو نیک اور صالح سمجھتے ہیں اسے فرشتہ صفت تصور کرتے ہیں اس کی بات کو

بہت زیادہ اہمیت دیتے ہیں اُسے اپنے نجی معاملات تک سے آگاہ رکھتے ہیں، زندگی کے بہت سے امور میں دعا کے متنی اور مشاورت کے آرزو مند دکھائی دیتے ہیں۔ اسی عقیدت میں اُن سے ایسے امور میں بھی مشاورت کرتے ہیں جو درحقیقت ان کی معلومات سے جدا ہوتے ہیں۔ ایسے میں پوچھنے والا اور بتانے والا دونوں اپنی اپنی جانوں پر ظلم کرتے ہیں مثلاً ایک انسان کو نیک۔ عالم سمجھ دار اور مسائل فقہ شریعت میں اور تقویٰ و طہارت میں اسے مثالی مانا جاتا ہے۔ مگر اس کی یہ اکتسابی صفات اس بات کی دلیل تو نہیں کہ اسے ہر میدان میں ایسا ہی مقام دیا جائے، اس کا حق ہے، جو اُس نے پڑھا ہے یا جس فن میں اسے مہارت ہے اس میں مقام دیا جائے مثلاً ایک آدمی مذہبی معاملات میں سوجھ بوجھ رکھتا ہے تقویٰ و طہارت سے بھی متصف ہے، اسے اپنے فن میں مہارت حاصل ہے، اس سے یہ بات تو لازم نہیں آتی کہ اس سے تمام امور میں مشاورت کی جائے، کاروبار میں اس سے مشورہ لیا جائے، زمیندار کے بارہ میں اس سے معلومات لی جائیں، اگر فصل باڑی بیجی ہے اس کے لئے تو ایک زمیندار زیادہ معتبر ہوگا نہ کہ ایک مفتی۔

بے اعتدالی

اکثر معاملات میں بے اعتدالی دیکھنے میں آتی ہے کہ ایک مریض جو کہ جادو کا شکار ہے یا پھر اسے ایسی نادیدہ قوتوں نے دبایا ہوا ہے کہ اس کی زندگی اجیرن ہو چکی ہے ایسے میں وہ کسی ماہر فن جادو کا توڑ کرنے والے کے پاس جانے کے بجائے وہ کسی نیک اور مفتی عالم کے پاس جاتا ہے، اس سے اپنے معالجہ کا خواستگار ہوتا ہے۔ ایسی صورت میں وہ اپنے اوپر ظلم کرتا ہے دوسری طرف وہ عالم صاحب بھی ظلم پر کمر کھاتے ہیں، انصاف کا تقاضا تو یہ تھا اگر جادو کے توڑ اور منفی قوتوں کے حالہ سے نکالنے والے فن سے اسے آگاہی تھی تو بہتر ورنہ وہ مریض کے ساتھ اپنے پیشے اور فن کے ساتھ بھی بددیانتی کا مرتکب ہوتا ہے کیونکہ وہ ایسے

میدان میں چلنے کے لئے پرتول رہا ہے جس کے بارہ میں اسے معلومات نہیں، وہ اناڑی سرجن کی طرح ہے جو بدن انسانی کے بارہ میں کچھ نہیں جانتا مگر چیر پھاڑ کے لئے مصروف عمل ہے، انصاف کا تقاضا تو یہ تھا کہ پہلے متعلقہ فن میں مہارت پیدا کی جاتی پھر علاج معالجہ کی طرف بڑھا جاتا۔ بہت سے مریض جادوئی بلا خیزیوں میں جکڑا ہوتے ہیں وہ ان نیک لوگوں سے رابطہ کرتے ہیں جب کہ یہ اپنی ساتھ اس مریض پر بھی ظلم کرتے ہیں۔ نیک ہونے کے یہ معنی تو نہیں کہ لوگوں کی عقیدت سے کھلوڑا کرتے پھریں۔

فن میں ماہر لوگ

دوسری طرف اگر کوئی ایسی صفات سے متصف ہے جو ان مخفی قوتوں کا مقابلہ کر سکتا ہے، ان مخفی طاقتوں سے آشنائی رکھتا ہے، وہ علاج و معالجہ کرتا اور اپنے فن کا مظاہرہ کرتا ہے لیکن اس فن کے قواعد ایسے ہیں جنہیں عالم صاحب نہیں سمجھتے تو لازم نہیں کہ اس پر گمراہی کا فتویٰ لگایا جائے بلکہ چاہئے کہ اس فن میں سوجھ بوجھ پیدا کی جائے۔ ضروری تو نہیں دنیا کے ہر فن کے بارہ میں عالم صاحب کی معلومات مکمل ہوں۔ اگر ایسا ممکن ہوتا تو انسان کی بہت ساری یہ مجبوریات ختم ہو جاتیں۔

اجتہاد و استنباط۔

قرون اولیٰ میں اہل فہم حضرات نے اجتہاد سے کام لیا اور پیش آمدہ مسائل کو حل کیا، وقت کی ضرورتوں کو سمجھا اور ان کا حل پیش کیا، طب و حکمت عملیاتی قوانین مقرر فرمائے۔ آج کے اہل حل و عقد کو بھی اس بارہ میں سوچنا چاہئے کہ پیش آمدہ مسائل سے کس طرح نبرد آزما ہوا جاسکتا ہے؟ اس کے علاوہ اگر کوئی صاحب عزم و ہمت کا یقیناتی مخفی طاقتوں کے کام لینے کا ڈھنگ معلوم کر لیتا ہے تو یہ عین رضائے خداوندی ہے۔ جو کام پہلے جادو کے زمرے میں شمار کیا جاتا تھا، اس کے اظہار کی دوسری صورتیں معلوم نہ تھیں۔ انہیں صرف تخریبی انداز میں

سے ناشکری کہا گیا ہے (القرآن سورہ النحل)

انسانی صلاحیتوں کا استعمال

جدید تجربات اور سائنسی تحقیقات نے یہ بات ثابت کر دی ہے کہ انسانی دماغ کے اندر بے پناہ صلاحیتیں موجود ہیں، ابھی تک انسان پوری طرح دماغ کو استعمال نہیں کر سکا ہے، جب انسان اسے مکافقہ برتنے لگ جائیگا تو سمجھو کائنات کے بھیدوں سے پردہ سرکنا شروع ہو جائیگا، جادو انسانی دماغ کی ہی ایک صلاحیت کا نام ہے، کیونکہ اسے جس انداز میں استعمال کیا جاتا رہا ہے یا اس وقت تک انسانی ذہن میں تفوق کا جو تصور اور خاکہ ساکت تھا اسے جادو کا نام دیا گیا تھا۔ اسے جس انداز میں استعمال کیا جاتا تھا پہلے لوگوں میں جادو گروں نے جو خوف بٹھایا تھا وہ اس بات کی اجازت نہیں دیتا تھا کہ اسے شرائع آسانی میں جائز رکھا جاتا کیونکہ جادو کا جو تخریبی رخ اس وقت سامنے تھا اسی کے مطابق حکم دیا گیا تھا۔

پہلوں کے تجربے سے سیکھنا برا نہیں ہے

اچھے انداز میں کسی سے بھی سیکھنا، اس کے تجربے سے فائدہ اٹھانا عقلمند کا کام ہے، سنت الیہ ہے کہ پہلوں کے تجربے، نئے آنے والوں کے کام آتے ہیں، اخذ و استفادہ کا طویل سلسلہ تاریخ انسانی کا جھومر ہے، قومیں ایک دوسرے سے سیکھتی ہیں۔ ان کے علوم و فنون میں مہارت پیدا کر کے اپنی منزل طے کرتی ہیں، جہاں تک معلومات ہیں اس راہ سے ہر کسی کو گزرنا پڑتا ہے۔ بقول ابن خلدون جب قومیں اور سلطنتیں بوڑھی ہو جائیں تو وہ دوسروں کے لئے جگہ خالی چھوڑ دیا کرتی ہیں، اُن کی جگہ نئی اور تازہ قومیں پر کرتی ہیں (مقدمہ ابن خلدون) یہ عروج و زوال کا سلسلہ یوں ہی چلا آ رہا ہے، جب قومیں جگہ خالی کرتی ہیں تو آنے والوں کے لئے ورثہ میں اپنے علوم و فنون، مہارتیں بھی چھوڑ جاتی ہیں۔ ان تجربات سے ہر کوئی اپنی استعداد کے مطابق مستفید ہوتا ہے۔ زیرک لوگ زیادہ اور غبی لوگ کم لیکن

استعمال کیا جاتا تھا، تخریبی ہیوٹی ہی اس نام سے واسطہ تھا۔ جیسے پہلے کا انسان سانپ و بچھو کو ایک موزی کے طور پر شناخت کیا کرتا تھا مگر آج اس نظریہ کو مسترد کر دیا گیا ہے، اس کے اتنے سارے مفید پہلو سامنے آچکے ہیں کہ سانپوں کو پالنا ایک صنعت کے طور پر متعارف کرا لیا گیا ہے۔ بچھوؤں کو مصنوعی طور پر نسل کشی کے طور پر حاصل کیا جا رہا ہے۔ ایسے ہی وہ صلاحیتیں جو کبھی صرف تخریب اور برائی کے لئے مخصوص تھیں آج انہیں اس انداز میں برتنا جا رہا ہے کہ انسانی خدمت کے نئے افق سامنے آرہے ہیں۔

اظہار فن کا انداز

اس سے پہلے کہ دوسرے لوگ اسے ایک فن کے طور پر اپنائیں ہمیں چاہئے کہ ان صلاحیتوں کے لئے اپنے ذہن میں گنجائش پیدا کر لیں کیونکہ علت کے بدلنے سے معلول بھی تبدیل ہو جاتا ہے۔ ہمیں چاہئے کہ اس فن کو اس انداز سے نہ سہی مگر اس کی حیثیت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ قدرت اپنے کاموں کو کئی رنوں سے پورا کرتی ہے، اپنے طے شدہ امر کو پورا کرنے کے لئے ہزاروں اسباب پیدا کر دیتی ہے۔ جادو کا منہا چند مفادات کا حصول اور باہمی تفوق تھا، کیونکہ ہم چشموں میں برتری ہر کسی کی خواہش ہوتی ہے، اس خواہش کی تکمیل کے لئے بہت سے کام کرتا ہے۔ برتری قائم رکھنے کے لئے مرضی کے خلاف کام بھی کرنا پڑتے ہیں۔ جادو کے لئے جن صلاحیتوں یا جن طاقتوں کو بیدار کیا جاتا ہے اس طاقت سے بہت سے مفید کام لئے جاسکتے ہیں۔ خلاق العظیم نے اپنے نائب میں بے کار و فالتو کوئی چیز نہیں رکھی، اگر ایسا سوچتے ہیں تو اس کی تخلیق میں نقص نکلتا ہے جو کہ کسی ادنیٰ سے مسلمان کے لئے بھی قابل قبول نہیں کہ صنایع کی صانع گری میں نقص نکالے یا ایسا سوچے۔ یہ الگ بات ہے کسی مفید قوت کو آپ غلط کام کے لئے استعمال کریں۔ اس کا موجود ہونا عیب نہیں مگر اس کا غلط استعمال برا ہے۔ جیسے پھلوں کو شراب بنا کر استعمال کرنے

اپنی ضرورت کے موافق کوئی بھی کمی نہیں کرتا۔ سیکھنے سکھانے کا طویل سلسلہ نامعلوم وقت سے جاری ہے اور یوں ہی چلتا رہے گا۔ گزری ہوئی اقوام کے اثاثہ کو آنے والی قومیں انداز میں لیتی ہیں، اُن کی نگاہوں سے اوجھل رہ جانے والی باتوں اور کجیوں کو دیکھ کر ان علوم و فنون کو قابل استعمال بناتے ہیں، اس بات سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ اس نے کسی پہلے گزرے ہوئے فنکار یا اہل علم کے تجربات سے کبھی فائدہ نہیں اٹھایا۔ استفادہ کے ساتھ ساتھ اپنی فہم و زیر کی کی بنیاد پر اضافے بھی کئے جاتے ہیں۔

فنا شدہ اقوام کے علوم

سومیریوں کے فنون سے الادیوں، بابلیوں اور آشوریوں نے استفادہ کیا، مصر و ہندو والے بھی اس دوڑ میں کسی سے پیچھے نہیں رہے۔ جب یہ لوگ مٹے تو اُن کے اثرات بعد میں آنے والوں پر بہت گہرے نکلے۔ حمورابی کے قوانین سے اور آشوریوں، اکادیوں، بابلیوں کی عرق ریزی سے عبرانیوں، یونانیوں اور رومیوں کے ساتھ ایرانیوں بھی فائدہ اٹھایا۔ جب بساط عالم مسلمانوں کے لئے بچھائی گئی تو انہوں نے بھی اپنے جوہر دکھائے، ماہرانہ انداز میں اس وراثت پر تنقیدی نگاہ ڈالی، خداداد صلاحیتوں کے اضافہ کرنے اور تجربہ کرنے میں کھپا دیا۔ کونسا ایسا موضوع ہے جس پر سیر حاصل گفتگو نہ کی گئی ہو؟ لیکن جادو کو ممنوع قرار دیا گیا تھا اس لئے اس پر وہ کام نہ ہوسکا جس کا یہ مستحق تھا البتہ صوفیاء میں سے ایسے کئی لوگ گزرے ہیں جنہوں نے اس ضرورت کو محسوس کیا اور نام بدل کر انہیں خواص کو بروئے کار لائے، جو پہلوں کی وراثت تھی۔ فقہاء نے ان کا تعاقب تو کیا لیکن یہ کام لوگوں کی فشا کے عین مطابق تھا اتنا پھیلا کہ اسے سمیٹنا نہ جاسکا۔ ہم عصر علماء نے اس قسم کی کاوشوں کو مستحسن نگاہ سے نہیں دیکھا، انہیں گمراہ قرار دیدیا لیکن آج ان لوگوں کو ولی اللہ ہی نہیں بلکہ اقطاب و ابدال قرار دیا جا رہا ہے، ان کی محنت کو اسلامی عملیات اور قرآن وحدیث سے ماخوذ اعمال

کہا جا رہا ہے۔ کرنے والے اور کرانے والے سب اسے اسلامی سمجھ رہے ہیں، اس قسم کے اعمال کو نورانی اعمال کہا جا رہا ہے۔

حضرت تھانوی کا تبصرہ

عملیات کی حقیقت قوت خیال، عملیات کے موثر ہونے کا حقیقی احوال حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ نے کیا ہے عالمین اور عملیات سے منسلک افراد کے لئے ان کی کتاب (عملیات و تعویذات اور اس کے شرعی احکام) کا مطالعہ مفید رہے گا۔

☆☆☆☆☆

ماخذ و مصادر۔۔۔ باب اول۔۔۔

القرآن الکریم۔

روحانیت دانش اور حقیقتیں۔

طبیعات کی داستان۔

مقدمہ ابن خلدون۔

2

جادو ہے کیا؟

اصل یہ ہے کہ جادو ایک فن اور دماغی صلاحیت کا نام ہے جسے ابھارنے کے دنیا میں مختلف طریقے رائج ہیں۔ یہ فن زیادہ تر پجاری لوگوں کی تحویل میں رہا، انہوں نے اسے مذہبی رنگ دیا اور پوجا کے طور پر پڑھے جانے والے منتروں، اشلوکوں کو جادوئی حیثیت دی۔ جو باتیں مذہب سمجھی جاتی تھیں انہیں جادوئی طاقتوں کے اُبھارا اور ان صلاحیتوں کی جلا کے لئے مخصوص کر دیا گیا۔ یہ بات ذہنوں میں پختہ ہو گئی کہ جادوئی منتروں کے لئے فلاں دیوتا یا دیوی کی پراختنا (عبادت) کرنی پڑے گی۔ اتنے دن یہ کام کرنا پڑے گا۔ انہوں نے اسے مذہبی رنگ دیا تھا کہ اس طریقے سے مذہب کی ترویج ہوگی، انہوں نے مذہبی رو سے جائز اور مباح ماکولات و مشروبات کی قید لگا ئی تھی مگر مشکل اس وقت پیش آئی جب دوسرے مذہب والے ان صلاحیتوں کی جلا کے لئے اس طریقے کو اپنانے کی کوشش کرنے لگے۔ مثلاً کسی مذہب میں شراب حلال ہے جیسے سومیری اکادی آشوری بابلی اور اہل ہند میں شراب کو مباح قرار دیا گیا ہے۔ لیکن اسلام عیسائیت اور یہودیت میں اسے حرام قرار دیا گیا ہے، اگر کوئی آدمی کسی دوسرے مذہب کے طریقے سے مخفی قوتوں کو بیدار کریگا تو اسے اپنے

مذہب و عقیدے کو خیر باد کہنا پڑے گا۔

کیا دماغی صلاحیتوں کو بڑھانا جادو ہے؟

پہلے دماغی صلاحیتوں کو جادو ٹونے کا نام دیا جاتا تھا مگر جدید دور میں اسے مختلف نظر سے دیکھا جا رہا ہے، اسے ایک فن و ہنر کے طور پر درسگا ہوں پڑھایا جا رہا ہے، اس کی تعلیم پانے والوں کو اسناد (ڈپلومے) دئے جا رہے ہیں جیسے دیگر فنون میں سوجھ بوجھ پیدا کرنے والوں کو دئے جاتے ہیں آج کے دور میں بن دیکھی چیزوں کو تسلیم نہیں کیا جاتا، ہر چیز کو کسوٹی پر پرکھا جاتا ہے جتنی افادیت سامنے آئے اتنی ہی اسے حیثیت دی جاتی ہے۔ کہانیوں سنی سنائی باتوں سے زیادہ تجرباتی و عملی کاموں کو اہمیت دی جاتی ہے۔ اگر جادو کو بائیں معنی لیا جائے تو آج کا جادو گر کسی دیوی دیوتا کی پوجا کا محتاج نہیں ہے، نہ ہی اس کی ضرورت ہے، ایسی مشقیں اور خود کلامی پر مبنی آڈیو ویڈیوز آچکے ہیں اگر ان پر کماحقہ عمل کیا جائے تو انسان اپنے اندر جادو بھری طاقتیں محسوس کرنے لگتا ہے۔ اس کے علاوہ جو چیزیں ہمارے ہاں جادو کے نام پر کی کرائی جاتی ہیں انہیں دماغی منفی طاقتیں کہنا زیادہ مناسب ہے، یہ تو استعمال کرنے والے کو معلوم ہے کہ وہ اپنی خدا داد قوتوں کو کس مصرف میں لگا رہا ہے؟

عملیات سیکھنے والوں کے لئے

جو لوگ عملیات یا جادو سیکھنا چاہتے ہیں یا جادو بھری طاقتوں کے متمنی ہیں انہیں چاہئے کہ اپنی مخفی طاقتوں کو بیدار کریں، ان سے کام لیں، ان کی بیداری کے لئے کسی قسم کی پوجا پاٹ کی ضرورت نہیں ہے، جس طریقے سے بھی یکسوئی ملے حاصل کر لے، اس کے بعد اسے کسی چلے وظیفے اور جادوئی مشق ریاضت کی ضرورت محسوس نہیں ہوگی۔ کیا دیکھتے نہیں کہ ایک صوفی ابتدائی سلوک میں تصور شیخ سے لیکر درجہ بدرجہ ایسے مراحل سے گزرتا ہے کہ اس کی ذہنی کیفیت پختہ ہو جاتی ہم پھر وہ اس قابل بن جاتا ہے کہ افادہ و استفادہ کے میدان میں

کو دپڑے۔ دوسروں پر تصرف کرے، توجہ کرے، اپنے مقاصد کو پورا کرے۔ جب ہم کہتے ہیں فلاں بزرگ سے ہمارے لئے دعا کرانا۔ یا کسی بزرگ سے کہتے ہیں ”جناب ہمارے حال پر کچھ توجہ فرمائے“ یا مشہور ہے مرشد اپنے متعلقین پر نظر رکھتے ہیں۔ یہ سب کیا ہے؟ ہم دعا و توجہ میں کوئی طاقت یا صلاحیت کو استعمال کرتے ہیں؟ کوئی چیز ہے جو ان سب امور میں برقی جارہی ہے؟ کوئی اسے کرامت کہتا ہے، کوئی ذکر کی برکت، کسی کے خیال میں بڑوں کی دعا ہے، جو بھی کہو لیکن سوچو کہ یہ سب کچھ ہے کیا؟ اگر کوئی ایسا انسان یہ سب کچھ کرے جو اپنے عقیدے و مذہب سے تعلق نہ رکھتا ہو تو اسے استدرج کا نام دیا جاتا ہے۔ جو بھی کہو۔ کچھ تو ہے جس کی تائید و تردید کی جارہی ہے، جس کے بنادیر و حرم خالی خالی دکھائی دیتے ہیں، جب اتنا ہیر پھیر کس لئے؟ سیدھے انداز میں اس حقیقت کو تسلیم کیوں نہیں کر لیتے کہ یہ سب کچھ دماغی و ذہنی صلاحیت ہے جسے مختلف مجاہدات اور چلوں کی مدد سے ابھارا جاتا ہے جو لوگ کہتے ہیں مخفی طاقتوں کے حصول کے لئے تقویٰ و طہارت اور پاکیزگی اکل حلال و صدق مال وغیرہ وغیرہ شرائط ہیں۔ مگر سچ تو یہ ہے ان باتوں کے لئے تقویٰ و طہارت تو ایک طرف رہے مسلمان ہونا بھی ضروری نہیں۔ اگر ایسا ہی ہے تو پھر آمد اسلام سے پہلے لوگ کیا کرتے تھے؟ اس سے زیادہ کہنے کی مجھ میں سکت نہیں ہے۔ مجھے کسی بات کا خوف نہیں، اگر خوف ہے تو صرف اتنا کہ لوگ اس عبارت کو غلط انداز میں پیش کر کے مذموم مقاصد حاصل کرنے کی کوشش کریں گے۔

استعانت لغیر اللہ کیوں حرام ہے؟

استعانت لغیر اللہ کو اسلام نے ناجائز قرار دیا ہے کیونکہ یہ انسانی مقام و مرتبہ کے شایان شان نہیں ہے، انسان کی قدر و قیمت اس سے کہیں ارفع ہے کہ وہ کسی مخلوق کے سامنے جبین نیاز جھکائے، یہ بھی اس لئے ممکن ہوا کہ اللہ نے اپنے فضل سے آسمانی ہدایات سے مالا مال

کردیا ورنہ یہ راز سربستہ پردہ اخفا میں رہتا۔ پہلے کا انسان ان قوتوں کے استعمال سے تو کسی حد تک واقف تھا لیکن اسے یہ معلوم نہ تھا کہ اس منبع و محور خود اس کی اپنی ذات ہے، آسمانی ہدایات نے یہ پردہ چاک کیا، انسان دیوی دیوتاؤں سے بھی اعلیٰ و اشرف ہے لیکن عقل انسانی جو راستے منتخب کئے ان میں کجی تھی، اسی کجی کو دور کرنے اور حقیقی مقام سے روشناس کرانے کے لئے ایسی ہستیتوں کا انتخاب عمل میں آیا جو دوسروں سے زیادہ لطیف ذہن اعلیٰ صلاحیتوں اور دماغی لحاظ سے برتر تھے جن میں یہ صلاحیت پائی جاتی تھی ان باتوں کو معلوم کریں اور ایسی مخلوق سے رابطہ کریں جو دوسروں کے بس کی بات نہیں تھی، انہوں نے بتایا کہ شرک کرنا، پیدا کرنے والے کی حق میں ہی نا انصافی نہیں بلکہ تمہارے اپنے مقام و مرتبہ سے بھی گری ہوئی بات ہے۔ عبادات جو اعلیٰ و برتر تصور دیا ہے اس میں انسان کا حقیقی مقام اجاگر ہوتا ہے اس طریقے سے انسانی کی چھپی ہوئی صلاحیتوں کو ابھرنے کا موقع ملتا ہے۔ انسان کی وہ خواہشات پائے تکمیل کو پہنچنے لگتی ہیں جنہیں اس سے پہلے خواہش ہی کہا جاسکتا تھا ایسے حقائق سامنے آتے کہ انسانی ذہن کے لئے نئے درجے واہوتے ہیں۔

عصر حاضر کا ایک مصنف لکھتا ہے ”شرک یہی نہیں کہا انسان پتھر کی مورتیوں کے سامنے سجدہ ریز ہو، اس سے کہیں بڑا شرک یہ ہے کہ انسان قوانین خداوندی کی جگہ انسانوں کے خود ساختہ قوانین کی اطاعت کرے“ (من ویز داں ۴۳)

جادو بہت پرانی چیز ہے

اس فن کے ذریعہ سے انسان ایسی باتیں ظہور میں لانا چاہتا ہے جو عمومی طور پر ممکن نہیں ہوا کرتیں، اس کے بہت سارے شعبے اور قسمیں ہیں لیکن استمداد ارواح سے زیادہ کام لیا جاتا ہے۔ یہ لوگ بہت سی باتیں اپنے کام میں لاتے ہیں، جڑی بوٹیاں، اوقات نجوم، کسوف و خسوف کے اوقات کیونکہ ان کا خیال ہے کہ ستاروں کی نظرات اور حوادث عالم میں گہرا

ارتباط ہوتا ہے، جب ایسے اعمال کئے جاتے ہیں تو اس قسم کے عمل کو تجم کہا جاتا ہے [لما ذنن
مسلمون 1 ج/86]

جادو قدیم قوموں کا ورثہ ہے

جن پچھلی قوموں کی تاریخ آج ہمارے ہاتھ میں ہے، ان میں دو قومیں رومی اور فارسی قبل از
اسلام زبردست سلطنت کی مالک تھیں، اُنکے ملک و شہر آبادی سے بھرپور اور پٹے پڑے
تھے اسی لئے ان میں علوم کی بڑی گرم بازاری تھی، مروجہ علوم معراج ترقی پر تھے، سریانی
پھر کلدانی یا سریانی کے ہمعصر قبط کو سحر علم نجوم میں ید طولی حاصل تھا، طلسمات میں خوب طا
ق ماہر تھے، پھر انہی کی شاگردی پارسیوں اور یونانیوں نے کی، اُن کے خوشہ چین بنے، قبط
نے تو علم سحر کو چوٹی تک پہنچا دیا۔ شاید ہاروت و ماروت کے قصے اس لئے ہمیں پڑھنے کو ملتے
ہیں، ان کی جادو کی کہانیاں سنتے ہیں، اہل تاریخ نے مصر کی سرزمین کی حکایات لکھی ہیں،
ان کے جادو کے کرب بیان کئے ہیں، پھر اس کے بعد ایک دور آیا جب کہ قوموں نے اس
علم سحر کو نفرت و کراہت کی نظر سے دیکھنا شروع کر دیا، اس کے خلاف عام بددلی پھیل گئی
کیونکہ تمام شرائع آسمانی اس کے خلاف آوازیں اٹھاتی رہیں، انہوں نے اسے حرام قطعی
ٹھہرایا، جب ایسی فضا مخالفت پھیل گئی تو فن جادو گری صفحہ ہستی سے مٹ گیا، کوئی اس کا نام
لیوا بھی نہ رہا، البتہ سینہ بسینہ جو اس کے اصول و قوانین چلے آرہے تھے وہ کچھ باقی
رہے۔ لیکن برملا اس کا چرچا بالکل اٹھ گیا۔ پارسیوں میں اس قسم کے علوم عقلیہ خاص طور
سے پروان چڑھے کیونکہ ان کی ان سلطنت بھی زبردست اور صدیوں تک مسلسل قائم رہی،
جس نے علوم کی جڑ کو استوار کر دیا۔ مشہور یوں یہ کہ یونان میں بھی یہ علوم فارس ہی سے منتقل
ہو کر آئے ہیں یہ وہ وقت تھا کہ سکندر نے دارا کو قتل کر کے پورے فارس کو زیر اقتدار کر لیا تھا
اور سب کتابوں کے کثیر ذخائر اپنے قبضے میں لے آیا تھا جو حد و شمار سے باہر تھے [مقدمہ

ابن خلدون 496]

جادو کی جامع تعریف

سحر ایسے خفیہ فن کو کہتے ہیں جسے سیکھا جاسکتا ہے جس کی بے شمار اقسام ہیں۔ انہیں بیان کرنا
بہت مشکل ہے کیونکہ ہر خطہ اور ہر ملک کے باسی، ہر مذہب سے تعلق رکھنے والے لوگوں
نے اپنے اپنے انداز میں اسے بروئے کار لاتے ہیں، اس لئے جادو کی ایسی تعریف جو سب
کے لئے قابل قبول ہو مشکل ہے اس طرح جادو کی اقسام کا شمار بھی ممکن نہیں لیکن اس سے
کام لینے میں جو تمام جادو گروں میں مشترک بات ہے وہ یہ کہ اس سے مرض پیدا کیا جاسکتا
ہے اس سے انوکھی چیزیں دکھائی جاسکتی ہیں اس سے دو ملنے والوں میں جدائی ڈالی جاسکتی ہے۔
دوستی دشمنی میں بدلی جاسکتی ہے۔ اس کی طرف سورہ بقرہ میں اشارہ موجود ہے۔

ابن خطیب کے نزدیک جادو کی اقسام:

ابن خطیب نے جادو کی کئی اقسام بیان کی ہیں۔ اول۔ سحر کلدانیوں۔ یہ بہت پرانے لوگ
ہیں جو ستاروں کی پوجا کیا کرتے تھے، اُن کا خیال تھا کہ یہ ستارے مدبر عالم ہیں۔ خیر و شر
خوشی و غمی، سعادت و نحوست ان سے واسطہ ہیں، انہی لوگوں کی طرف سیدنا ابراہیم کو بھیجا گیا
تھا۔ ان کے خیال کے مطابق جب یہ ستارے خیر و شر پر قدرت رکھتے ہیں تو مدبر عالم کی
ضرورت ہی نہیں ہے، یہ خیال پرانے صابی لوگوں کا تھا۔ دوسرے فریق کا کہنا ہے کہ
ستارے از خود خیر و شر کا اختیار رکھتے، مؤثرات عالم ہیں اس لئے یہ قابل تعظیم، لائق عبادت
ہیں اس لئے انہوں نے اس وقت تک کے معلومہ ستاروں کے ہیکل تیار کر رکھے، ان سے
منسوب بت رکھے، اُن کی پوجا پاٹ شروع کر دی، ایک طبقہ ایسا پیدا ہو گیا جو اُن سے متعلقہ
رسومات کی ادائیگی میں معاون ہوتا تھا جسے مذہبی پیشوائی حاصل تھی، یہیں سے عبادۃ
الادیان کا مذہب نکلا۔ ان میں ایک گروہ ایسا بھی تھا جو کچھ ستاروں کے فاعل و مدبر کی

پوجا میں ایک عنصر یہ بھی کام کرتا تھا ان بتوں کو تراشتے وقت قوت سحر یہ تمام وغیرہ استعمال میں لائے جاتے تھے۔

ہندی جادو کی پانچ اقسام

جادو کی کتنی اقسام ہیں، اس بارہ میں حتمی طور پر کچھ نہیں کہا جاسکتا، جادو کسی ایک قوم کی ذہنی و فکری کاوش کا تو نتیجہ ہے نہیں کہ ایک قوم نے اس کے قوانین اور اقسام مرتب کر کے دیے ہوں اور وہی ساری اقوام میں رائج ہو گئے ہوں۔ جادو تو وہ عالم گیر فن ہے، جس میں وحشی اقوام سے لیکر متمدن دنیا کے باسیوں تک نے اپنا اپنا حصہ ڈالا ہے۔ جادو کی تاریخ اتنی پرانی ہے جتنا انسان۔ جادو کی بنیادوں میں لوگ اس وقت سے خون جگر پیچ رہے ہیں اس وقت تو وہ ایک دوسرے کے بارہ میں یہ بھی نہ جانتے تھے کہ ان کے علاوہ بھی دنیا میں کوئی آباد ہے؟ جو ایک دوسرے کے وجود سے ہی آشنا نہ ہوں وہ کسی ایک فن پر کیسے متفق ہو سکتے ہیں؟

جادو ایک عالمگیر فن ہے جو مختلف روپ اور مختلف رنگوں میں اپنی برتری جتا رہا اس کے آگے انسانی جنینیں جھٹکتی رہیں، جہاں تک تاریخ میں اس کی جھلک دکھائی دیتی ہے جادو کہیں تخت نشین دکھائی دیتا ہے تو کہیں اس کے حاملین اونٹاروں کے روپ میں بیٹھے دکھائی دیتے ہیں۔ کہیں یہ گھروں میں پردہ نشینوں کے ہمراہ دکھائی دیتا، کہیں اس کی جابر صورتیں انسانی قربانی مانگ رہی ہوتی ہیں تو کہیں تھانوں پر انسانی خون بہتا نظر آتا ہے۔ انسانی دنیا میں جادو کی جڑیں اتنی گہری ہیں جن تک رسائی بہت مشکل کام ہے۔

امام فخر الدین رازی کے نزدیک جادو کی اقسام

جن لوگوں نے جادو کے بارہ میں لکھا انہوں نے کسی ایک قوم میں رائج جادوئی اقسام کے بارہ میں لکھا مثلاً ہمارے مفسرین نے امام رازی کے حوالے سے جادو کی آٹھ قسمیں لکھی

ہیں انہیں سے لوگوں نے آگے نقل کی ہیں۔ دیگر عربوں نے بھی جادو کے بارہ اپنی معلومات کی بنیاد پر لکھا ہے، اس وقت عربوں میں جادو کی معروف اقسام معروف تھیں، ہندی لوگوں میں اور بھی بہت جادوئی اقسام پائی جاتی ہیں۔ ہماری بات کی تصدیق ان سفر ناموں سے ہوتی ہے جو مختلف ادوار میں سیاحوں اور سوانح عمریاں لکھنے والے نے تحریر کئے۔ آئے ہندی جادو کی پانچ قسموں کے بارہ میں پڑھتے ہیں۔

1:- یہ کہ مٹی کا یا آٹے کا پتلہ بننے میں اس میں □ سوئی چھوتے ہیں منتر پڑھ کر دیوی دیتا کو بلاتے ہیں، ان سے مدد لیتے ہیں جس کسی مبتلا کرنا ہو اس کے مکان میں موقع پا کر گاڑ دیتے ہیں جس پر یہ عمل کیا جاتا ہے وہ بیچارہ ایسی حالت میں رہتا ہے کہ دن رات اس کے جسم میں سوسے چھتی ہیں چینیٹیاں چلتی ہیں، تمام بدن میں آگ لگی رہتی ہے ان علامات میں وہ چل بستا ہے۔

2: ترکیب اس کی یہ کی جاتی ہے ایک کڑیل مٹی کا جسے ٹھیکری بھی کہتے ہیں، لیجاتی ہے اس میں ہر قسم کی شیرینی، پھول اور پتلہ اس شخص کا بنا کر اس میں سوئی چھو کر رکھتے ہیں، اس میں مٹی کا چراغ کڑوے تیل کا جلا کر پانی میں چھوڑ دیتے ہیں، اس جادو سے معمول و مسحور ایسا محسوس کرتا ہے جیسے پانی میں بہا جا رہا ہو۔ دل ڈوبتا ہے بدن ٹھنڈا ہو کر برف بن جاتا ہے سردی سے بدن کانپتا ہے۔

3: دیوالی یا دسہرہ کی رات میں یہ کہ راتیں بیرو مسان، بہروں ہنومان وغیرہ کے جگانے اور ان کو اپنے قبضہ میں لانے کی ہوا کرتی ہیں، ان راتوں میں ان کی آمد رفت بہت زیادہ ہوا کرتی ہے، لوگ جو جادو کرتے ہیں، سال بھر ان سے کام لیتے ہیں، اُن کی جھنجٹ میں جو کوئی انسان خواہ مرد یا عورت یا بچہ آ جاتا ہے، بلکہ خود اپنے علم کو تازہ کرنے کے لئے ان کو ہلاک کر دیا کرتے ہیں، کوئی دشمن نہیں ہوتا تو کسی درخت پر موٹھ چلا دیتے ہیں جس سے ہرا

استعانت بالارواح

جادو کی ایک قسم استعانت بالارواح ارضیہ بھی ہے۔ یہ جنات ہوتے ہیں پھر جنات کی بھی دو قسمیں ہیں مومن۔ کافر۔ کافر جنات شیاطین ہوتے ہیں۔ یہ ہر طرح کے کام کرتے ہیں، رہے مومن جنات تو یہ حرام کاموں اور بری باتوں میں مدد نہیں کرتے، البتہ شیاطین ایسے کاموں سے بہت خوش رہتے ہیں ان سے ملاپ بہت آسان ہوتا ہے ان کا تقرب جلدی حاصل ہو جاتا ہے ان سے اتصال کا ذریعہ رقی، بخور، چلہ کشی ہوتے ہیں بقول رازی ”اصحاب صنعت کہتے ہیں، تجربہ بھی بتاتا ہے کہ ارواح ارضیہ سے رابطہ بہت آسان اور سہل ہوتا ہے، ایسے اعمال کو عزائم، تسخیرات کے نام سے جانا جاتا ہے“ جو لوگ تسخیرات سے کام لیتے ہیں وہ سمجھتے ہیں کہ ہمارے کام فرشتے کرتے ہیں مسخر چیزوں سے اعتقاد رکھتے ہیں حالانکہ ان میں سے زیادہ تر شیاطین ہوتے ہیں [مجلۃ الجامعة الاسلامیہ بالمدینۃ المنورہ 44/ 405]

سحر فحول

جس پر یہ جادو کیا جاتا ہے وہ تنہائی پسند ہوتا ہے اس کے ذہن پر طرح طرح کے خیال ڈیرہ جما لیتے ہیں، اس کا ذہنی سکون برباد ہو جاتا ہے۔ ہر وقت وحشتناک باتیں گردش کرتی رہتی ہیں، ہر وقت سہا رہتا ہے۔ اسے محسوس ہوتا ہے کہ اب کچھ ہوا، ابھی کہیں سے حادثہ کی خبر آئی۔ یا فرضی باتیں سوچ سوچ کر بلکان ہوتا رہتا ہے۔

السیما

سیما ایسا مرکب ہوتا ہے جو خواص ارضیہ سے ترکیب کیا جاتا ہے، اس کے کرنے سے انسانی حواس میں تصرف پیدا ہو جاتا ہے، دراصل یہ جڑی بوٹیوں کا کمال ہوتا ہے اسے شرعی اعتبار سے ہم جادو میں شمار نہیں کر سکتے مگر اس لحاظ سے کہ اسے جادو گر لوگ استعمال میں لاتے ہیں ذکر کر دیا گیا ہے، یہ دھوکہ ایک قسم ہے [مجلۃ الجامعة الاسلامیہ بالمدینۃ المنورہ 44/ 405]

بھرا درخت بہت جلد خشک ہو جاتا ہے۔ اس کام کے لئے جادو گر لوگ چوکی اڑاتے ہیں اس کی کچھ میعاد مقرر کرتے ہیں کہ اس کے اندر جس پر جادو کیا جاتا ہے، ان دنوں تک وہ شخص مر جاتا ہے۔ یہ عمل چوکی کہلاتا ہے۔ مٹی کے گھڑے کو توڑ کر ٹھیکری/کڑیل بنا لیتے ہیں اس میں پتلہ وغیرہ رکھتے ہیں، چراغ جلاتے ہیں، اپنے دیوتاؤں کو بلاتے ہیں ان کی مدد سے اسے اڑاتے ہیں، دشمن کے گھر تک پہنچاتے ہیں، اگر مطلوب راستہ وغیرہ میں ہو تو اس پر گرتی ہے، اس کے اڑانے، پہنچنے کا وقت، مقام گھر ہوتا ہے تو مکان کی چھت یا صحن وغیرہ میں گراتی ہے، ٹوٹتی ہے۔ پس اسی روز سے بدن میں دردیں شروع ہو جاتیں ہیں، کلیجہ پر ٹکیسی معلوم ہوتی ہے، منہ یا پاخانہ کی راہ سے خون آتا ہے، ہر وقت بدن جلا بھنا محسوس ہوتا ہے۔ ہر وقت آہ و پکار کرتا ہے۔

4۔ کسی کھلانی پلانی چیز پر اپنے منتر جنت پڑھتے ہیں خاص کر ثابت لونگ کے جوڑے پر جادو کر کے کسی کھانے وغیرہ میں کھلاتے ہیں، کھانے والا اپنے آپ کو مردہ تصور کرتا ہے، اس کے ذہن میں یہ خیال بیٹھ جاتا ہے کہ تو مر جائیگا، یا اُسے لا علاج بیماری لگے گی کہ کوئی دوا مفید نہ ہوگی کوئی علاج موافق نہ آئیگا۔

5۔ جادو گر اپنے منتر سے کالی دیوی۔ لونا چماری یا اور کسی بیر مسان کے ذریعہ (کہ ان کم بختوں کا کام ہی لوگوں کو نقصان پہنچانے کا ہے) کہتے ہیں کہ فلاں بن فلاں کو ایسا دکھ پیدا کر دو کہ اسی میں جان جاتی رہے، اس عمل سے مسحور کے کاندھے بھاری رہتے ہیں، کہیں دونوں شانوں کے درمیان درد ہوا کرتا ہے، ہر وقت بوجھ سا لگتا ہے۔ خواب میں جوگی ویراگی، بندر، لنگور اور خوفناک شکلیں نظر آیا کرتی ہیں [انکشاف غیبی صفحہ 228] یہ سب کچھ ان اثرات کا نتیجہ ہوتا ہے جو عمل کے نتیجے اور کائناتی قوتوں کے امتزاج سے ظہور میں آتا ہے اور انسانی دماغ پر چھا جاتا ہے۔

تعلق القلب

رازی کہتے ہیں تعلق القلب میں اثر عظیم پایا جاتا ہے، اس سے اعمال قیام پزیر ہوتے ہیں اور بھید چھپے رہتے ہیں [تفسیر رازی 3/374] دراصل جادو گر کا دعویٰ ہوتا ہے اسے اسم اعظم معلوم ہے، سننے والا ایمان کی کمزوری وجہ سے تمیز نہ کرنے کی بنا پر اس کی باتوں میں آ جاتا ہے اس کی مرعوبیت وہ کام کر دیتی ہے جس کا وہم بھی نہیں کیا جاسکتا، اس رعب اور خوف سے مغلوب انسان جادو گر جو کچھ کہتا ہے اسے تسلیم کر دیتا ہے۔

جادو عرب علماء کی نظر میں

جہاں تک ہماری مطالعتی زندگی اور دیگر معلومات ہیں امام ابن تیمیہ امام رازی اور ابن خلدون تین ایسی شخصیات گذری ہیں جنہوں نے جادو و طلسمات دم جھاڑہ وظائف و عملیات کے متعلق لکھا ہے ان میں سے ابن خلدون نے تو محققانہ انداز میں مؤرخانہ پرانے میں اپنے مقدمہ میں بحث کی، کہیں کہیں اپنی تاریخ میں بھی اس حوالے سے روشنی ڈالی ہے۔ رہی بات رازی کی تو انہوں نے اپنی تفسیر مفتاح الغیب میں مختلف مقامات پر سحر و جادو اور طلسمات اور عزائم پر بحث کی ہے اور ایک کتاب ”السر المکتوم“ بھی ان سے منسوب کی جاتی ہے، انہوں نے ان روحانی فنون کو متکلمانہ انداز میں بیان کیا ہے۔ بعد میں آنے والوں نے جادو کے متعلق جو کچھ لکھا ہے وہ رازی کے حوالے سے ہی لکھا ہے۔ ابن تیمیہ ان کے ساتھ ان کے شاگرد ابن القیم الجوزی نے اپنی کتابوں میں سحر و آسیب کو مستقل موضوع بحث بنایا ہے انہوں نے ہر انداز سے پرکھ کر پورے شرح صدر سے بحث کی ہے، امام ابن تیمیہ کا دور ایسا دور ہے جس میں نام نہاد صوفیوں نے کرامات و قبور کو مرجع خلأق بنادیا تھا، خانقاہی نظام میں غلو کا عنصر شامل ہو گیا تھا، وہ لوگ اپنی کرامات و بزرگی کو جس انداز میں پیش کیا کرتے تھے، امام صاحب نے اس حالت کا بغور جائزہ لیا پھر اس کے حسن و قبح پر

کھلے دل سے تنقید و تحسین فرمائی، بعد میں آنے والے انہی کے خوشہ چیں رہے عرب علماء کی کتابوں میں اس فن پر جہاں کہیں بھی بحث موجود ہے وہ امام ابن تیمیہ کے حوالے سے ہے۔

کیا عامل نورانی عملیات کرتے ہیں؟

افسوس کی بات یہ ہے کہ امام صاحب نے جو کچھ حالات کے پیش نظر دل برداشتہ لکھا تھا بعد میں آنے والوں نے انہی باتوں کو اپنی تحریروں نقل کر دیا، ایسی باتیں جن کا سبب مٹ چکا تھا وہ بھی جوں کی توں نقل کر دی گئی ہیں، اس کے بعد انہوں نے سحر و جادو کی جو علامات بتائی، جادو گروں کی جو نشانیاں گنوائیں وہ ایسی ہیں جن سے کوئی عامل بھی مستثنیٰ نہیں ہے، اگر ایسے لوگ جو اپنے عمل کو نورانی کہتے ہیں اگر عرب لکھنے والوں کی بات مان لی جائے تو وہ بھی جادو گروں کی صفوں میں کھڑے دکھائی دیتے ہیں مثلاً وہ لکھتے ہیں ”جادو گر کی ایک نشانی یہ ہے کہ جب اس کے پاس مریض آئے تو اس سے نام اور اس کی ماں کا نام پوچھا جائے وغیرہ (الحذر لحر از خالد بن عبد الرحمن 188/1) یہ بات تو ایسی ہے کہ اگر اسے نافذ کر دیا جائے تو بڑے بڑے قبوں جوں دستار والوں کو بھی ایسی نگاہ سے دیکھنا پڑے گا، جس کی ہمت بہت کم لوگوں میں ہے۔ جن لوگوں نے عملیاتی میدان میں ان قواعد کو ترک کر دیا تو کبھی جادو کے توڑ میں کامیابی نہیں دیکھ سکے کیونکہ بہت سی ایسی باتیں ہیں جن کے نہ کرنے سے انسان جادو کے توڑ کا حق ادا نہیں کر سکتا۔ لیکن کچھ صوفی مزاج اور خشک متقی گناہ و ناجائز سمجھتے ہیں، ایسے لوگ جب اس پھیر میں آتے تو سسک سسک کر جان دیتے ہیں، بہر حال جادو کے بارہ میں جو آراء متقدمین سے چلی آرہی ہیں وہی جدید دور کے علما نے اختیار کی ہوئی ہیں، جبکہ حالات کی تبدیلی نے جادو گروں کے اعمال میں بھی تبدیلی پیدا کر دی ہے۔ جادو کے بارہ میں لکھنے سے پہلے ان باتوں کی تیر تک پہنچنا ضروری ہے۔ علماء کی

ہے اگر اس میں کامیابی ہو تو اعمال سحر کام کرتے ہیں ورنہ نہیں حرام اشیاء کا استعمال۔ محرمات کی حلت۔ ناپاکی کا جہوم، اعمال خبیثہ کی ترویج، غیر فطری افعال کا وقوع معمول بن جاتے ہیں اس کے مرحلہ آتا ہے تو ان شیاطین لیو حون الی اولیٰ لیسٹیم اس کے بعد چل سو چل ہوتی ہے۔

جادو اور جنات سے خلاصی کے لئے اعمال

کتب عملیات میں ایسے بہت سے اعمال پائے جاتے ہیں جو جنات و جادو سے گلو خلاصی کے لئے مستعمل ہیں، آسیب و جنات جلانے کیلئے یہ فقیہ معروف ہے اس کی عبارت پر غور کیجئے ”علیقا ملیقا انت تعلم مانی قلو بھم۔ فرعون ملعون، ہامان ملعون، نمرود ملعون۔ شداد ملعون قارون ملعون دجال ملعون ابلیس ملعون یا جوج ماجوج ملعون بخش کو تو ال کردم ہر چہ آسیب جن و پری دیو بھوت چڑیل خبیث سحر و جادو نظر گذارو ہیولی کہ در وجود فلاں مستولی شد است و آزار میدہد مزاحمت میرساند دریں فقیہ حاضر آرد و بند نمود، سوزند کہ بارد دیگر آمدہ مزاحمت نرساند سوختہ خاکستر شد دفع شد بحق یا قہار یا جبار بحق اہیا شر اہیا“ اس افسوس نما ملعوبہ سے بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ عالمین اپنے اعمال کو کس انداز میں ترتیب دیتے ہیں اس میں بڑے بڑے شیاطین و خبیثات کے نام گنا کر بعد میں خدائے قہار کا نام لایا گیا ہے، عالمین اس قسم کے اعمال کو نوری سمجھتے ہیں اور دوسروں کو بھی نوری علم کہہ کر تقلید کرتے ہیں اس قماش کے عملیات کو دینی و اسلامی سمجھا جاتا ہے، اگر یہ عین اسلامی ہے تو کفار کے سرغٹوں کا نام کیوں لایا گیا ہے؟

جب جنات و شیاطین یا جادو کے مریض عالمین کے نزدیک بے قابو ہو جاتے ہیں تو عامل حضرات کسی بھی حد تک جانے کے لئے پاء در رکاب ہوتے ہیں، ایسا بھی دیکھا گیا ہے کہ وہ ایمان و اعتقاد کو بھی پس پشت ڈالتے ہیں۔ کیا ان عملیات کو اسلامی کہا جائے گا؟ یہ الگ بات ہے کہ عالمین نے اس قسم کے عملیات کو اسلامی دباغت دے کر پاک صاف کر لیا ہے

تحریروں میں جادو کی جو بھیا نک شکل پیش جاتی ہے عوام پڑھ کر سہم جاتے ہیں اور جس کے بارہ میں سنتے ہیں کہ جادو کرتا ہے اس سے اتنے خوف زدہ ہو جاتے ہیں کہ اس کے خلاف بات تک کرنے سے ڈرتے ہیں۔ جب کہ صورت حال مختلف ہونی چاہئے۔ اسے اپنے مکتب و مدارس میں باقاعدہ ایک فن کے شامل کیا جانا چاہئے تاکہ معاشرہ میں کچھ ذمہ دار تو ایسے موجود ہوں جنہیں معلوم ہو کہ جادو کیا ہے؟ کیسے ہوتا ہے؟ اس کے قواعد کیا ہیں، ان کی موزیت سے کیسے محفوظ رہا جاسکتا ہے؟ اس وقت بہت مایوسی ہوتی ہے جب کسی عالم سے جادو کے بارہ میں پوچھا جاتا ہے کہ جادو کے بارے میں کیا حکم ہے؟ فوراً کہتا ہے جناب حرام ہے، ساحر کی حد قتل ہے، جب سوال کیا جائے کہ ایسا کیوں ہے؟ کس بنیاد پر یہ حکم دیا گیا ہے؟ تو کہا جاتا ہے جناب قرآن و حدیث میں اس کی یہی سزا بیان کی گئی ہے۔ بھلے مانس یہ تو دیکھ محققین نے جادو کی بیسیوں اقسام بیان کی ہیں، ان میں سے اکثریت کے بارہ میں لکھا ہے کہ ان کا مرتکب مستوجب سزا نہیں ہے۔

شیطان اور جادوگر میں اتفاق

ساحر کا عمل اس وقت تک کامیاب نہیں ہو سکتا جب تک کہ شیطان کے ساتھ موافقت نہ ہو جائے، ساحر شیطان سے اپنے کام کرتا ہے تو شیطان بھی اپنے کام (شرک) وغیرہ جادوگر سے کراتا ہے۔ ایک ہاتھ لے ایک ہاتھ دے والا معاملہ ہوتا ہے۔ شیطان جنات سے تعلق رکھتا ہے اس قوم کا فرد ہے۔ [الشیطان خطواتہ و غایاتہ 1/204 اکثر من 1000 فائدہ علمیہ 1/71]

سحر نقلی تو اثر استقراء و تجربہ اور مشاہدہ سے یہ بات ثابت ہے کہ احوال سحر اور اثبات سحر عقلاء کے نزدیک ثابت شدہ حقیقت ہے، اسے ترکیب دینے والے انسانوں سے زیادہ شیاطین ہیں جو اپنے چیلوں کو اسے القاء کرتے ہیں، یہ عوض ہوتا ہے شیطان کی پوجا کا، جادوگر شیطان کی خواہشات کو پورا کرتا ہے، سحر کو مؤثر ہونے سے پہلے شیطان جادوگر کا امتحان لیتا

جب کہ حقیقت میں یہ اعمال از قسم سحر و جادو ہیں جنہیں اسلام کے علم برداروں نے مذہب کی آڑ لیکر اپنی کتب میں تحریر کر دیا ہے، کم علم لوگوں نے مصنفین کے تدین کا خیال کرتے ہوئے انہیں اسلامی سمجھ لیا ہے، جب عالمین کو بتایا جاتا ہے کہ یہ اعمال سحر یہ ہیں تو انہیں بہت بڑا دھچکا لگتا ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ حقائق سے پردہ سرکانے والی کاوشیں ان کے سامنے نہیں ہوتیں۔ یہ بات اپنی طرف سے نہیں لکھ رہا بلکہ دماغ سوزی کی بنیاد پر کہہ رہا ہوں میرے سامنے کتب عملیات کا ذخیرہ پڑا ہے بطور شواہد کچھ باتیں اور بھی حاضر خدمت ہیں۔

ایک عمل یوں لکھا ہے ”یہ فتنیلہ حضرت قدس سرہ سے منقول ہے سخت مرض کے واسطے کاغذ پر لکھے، یہ بادشاہ مالک نیل کا ہے۔ یا اسرافیل یا کلکائیل یا طاطائیل بحق العجل العجل الساعۃ الساعۃ الساعۃ الواحا الواحا الواحا سو ختم جملہ دیویان، پریاں، جنناں، بھوتان، چڑیلاں، گفدتاراں، خبیثاں، عفریتاں، ام الصبیان، غول بیاباں، شیطاناں، و ہر بلاء کہ در وجود فلاں بن فلاں مسط شد و آزار میدہد مزاحمت میرا سند با ارواح پاک مراں غیب یا موکلاں نیلہ پوش یا مالک محمد ماہ نیلہ پوش از براہے خدا و رسول حاضر شد ہمہ ملعون راحم لواحق ایشاں دریں فتنیلہ چراغ حاضر آورد بند نمودہ بسوزند اصر فوافی النار احر فوافی النار بحرمة اسم اعظم احضروا احضروا سوختہ گردد دفع شد بحق یا بدوح یا بدوح یا قہار“ مریض کے سامنے روشن کرے۔

بے لاگ تبصرہ

یہ ملفوبہ جسے فتنیلہ کا نام دیا گیا ہے، اس میں جن ناموں اور اشیاء کو ذکر کیا گیا ہے اور جو فوائد اس کے لکھے گئے ہیں، اسے جس مذہبی تقدس کے لباس میں ملفوف کیا گیا ہے، پیش کرنے والے اور اسے مذہب اسلام کے عمل سمجھنے والوں پر افسوس کے سوا کیا ہو سکتا ہے۔ یہ فتنیلہ

عبارت کے لحاظ سے ماحول، مرتب کنندہ کی ذہنی کیفیت، معاشرتی چلن اور دیگر مذاہب سے آمدہ و آخذہ نظریات کا بین ثبوت ہے، اس قسم کے اعمال کی ترتیب و تلقین میں ان لوگوں کا خصوصی ہاتھ ہے جو اولیاء شیطان و جنات ہیں جو ان سے روابط رکھتے ہیں۔ کبھی غور کریں اس عبارت میں چوں چوں کا مربہ ہے اس کے فوائد و اثرات کا عالمین کو کیسے پتہ چلا؟ عامل حضرات کچھ عبارتیں مشترکہ طور پر کام میں لاتے ہیں جیسے ”کلکائل، اسرافیل“ وغیرہ تو عربوں سے ماخوذ ہیں۔ دیویاں، پریاں، جنناں وغیرہ فارسی لوگوں کی یادگار ہیں ”بھوتان، چڑیلاں، جوگیاں، راکشاں“ وغیرہ خالص ہندی راگ ہیں جنہیں عامل اپنے اعمال میں الاپتے ہیں۔ اعمال میں کچھ باتیں اسلامی مانوسات سے بھی جوڑ لی جاتی ہیں جیسے ”فرعون، شداد، نمرود“ وغیرہ اس کے علاوہ یہود و عیسائیوں کے متبرکات سے بھی استفادہ کی کوشش میں ”ایہا شرابہا اصاباؤث“ وغیرہ ملائے جاتے ہیں، تاکہ اعمال میں زور پیدا ہو جائے۔ عامل لوگ عمومی طور پر ان اعمال کو پسند کرتے ہیں جنہیں وہ مذہبی طور پر اپنے اعتقادات سے قریب تر سمجھتے ہوں یا دیندار لوگوں سے منسوب ہوں، مشاہدہ بتلاتا ہے کہ عامل لوگ عمومی طور پر اعمال کے دوران دین و مذہب سے بیگانہ ہو جاتے ہیں۔ کم علم لوگوں کی بات نہیں کرتا پڑھے لکھے لوگ بھی اس بیماری میں مبتلاء ہیں۔ سطحی ذہن رکھنے والے لوگ ایمان و مذہب کی بہت قدر کرتے ہیں ان بیچاروں کو معلوم ہی نہیں کہ اسلام کا نام لیکر لکھی جانے والی کتب میں کس قدر جادو اور غیر شرعی باتیں لکھی ہوئی ہیں شاید اس طرف کبھی سوچا ہی نہیں گیا۔

خالص مذہبی اور کھرا مسلمان ایسے اعمال کبھی نہیں کر سکتا کیونکہ اس قسم کے اعمال اعتقاد و نظریات سے متصادم ہوتے ہیں، عامل لوگ کم پڑھے لکھے ہوتے ہیں ان کا دھیان و توجہ اس طرف ہوتا ہے پڑھے لکھے لوگ عملیات میں کم ہی کامیاب ہوتے ہیں کیونکہ ان توجہ

اس طرف کم ہی نکلتی ہے۔ ایک مشاہداتی بات یہ ہے کہ سحر و جادو میں وہی اشیاء استعمال کی جاتی ہیں جن سے مقامی باشندے مانوس ہوں۔ حاضر ہونے والی خلوق بھی ایسا ہی توشہ طلب کرتے ہیں۔

جادو اور عملیات میں غیر مانوس الفاظ

اکثر کتب سحریات و عملیات میں غیر مانوس الفاظ دیکھنے کو ملتے ہیں اور اوراد و وظائف میں بھی ایسی ہی صورت حال ہوتی ہے۔ نقوش و تعویذات میں بھی غیر مانوس الفاظ ملتے ہیں۔ ان الفاظ کو کیوں لکھا گیا ہے؟ ان غیر مانوس اجنبی الفاظ کے بنا و رد مکمل کیوں نہیں ہوتا۔ اسلام کے نام پر طمع سازی کے تحت لکھی جانے والی کتب میں یہ کھیل بہت احسن انداز میں کھیلا گیا ہے کسی عمل میں اگر آیات قرآنیہ کو شامل کیا جاتا ہے تو شروع درمیان یا آخر میں غیر مانوس شامل ہوتے ہیں آخر ایسا کرنے کی ضرورت کیوں پیش آئی؟ اہل علم لوگ جب عملیاتی عبارت ترتیب دیتے ہیں تو انکے سامنے پہلے سے کئے عملیات اور دیگر مذاہب و ادیان کی مقدس باتیں اور غیر زبانوں میں سیکھے ہوئے اعمال ان کے پیش نظر ہوتے ہیں۔ کچھ الفاظ ان کے نزدیک بہت کارآمد و مؤثر ہوتے ہیں نئے ترتیب پانے والے اعمال میں انہیں جزو مؤثرہ کے طور پر شامل عمل کر دیا جاتا ہے اور پڑھنے والے ان کا ورد شروع کر دیتے ہیں جب کہ عمل ترتیب دینے والوں کے معتقدات میں اعمال میں در آتے ہیں۔

عملیات میں مسالک و مذاہب کی پہچان

یہود و نصاریٰ سے ماخوذ عملیات میں آل شیدائی اصباؤٹ وغیرہ کا بہت زیادہ استعمال ہوا ہے، اسی طرح اہل تشیع نے جہاں بھی عملیاتی میدان میں کام کیا ہے وہاں پر اپنے معتقدات کو بھی شامل عمل کیا ہے اگر کوئی باریک بینی سے عملیاتی عبارتوں کا مطالعہ کرے تو بنانے والے کے عقائد کھل کر سامنے آ جاتے ہیں مثلاً اہل تشیع امام علی۔ سیدہ خاتون جنت

اور اہل بیت کو ضرور شامل کریں گے، اہل تسنن خلفائے اربعہ کو اور تمام اصحاب کو شامل کریں گے۔ یہود اپنے اعمال میں موسیٰ عزیر اور سلیمان کو شامل کریں گے۔ عیسائی لوگ مریم و عیسیٰ اور یوحنا وغیرہ کو شامل کریں گے۔ پنجابی و بروہی لوگ اپنے پیروں اور مرشدوں کے نام کو شامل عمل کریں گے۔ رہی ہندو تو وہ بھی اپنے منتر جنتر وں میں بھگوان شیو جی کالی ماتا وغیرہ کو شامل عمل کرتے ہیں۔

بات ہو رہی تھی غیر مانوس الفاظ کی اصل میں عبرانی و سریانی ہندی وغیرہ دیگر زبانوں کے یہ الفاظ عامل و مترتب کے ذہن میں خاص اہمیت رکھتے ہیں اس لئے ان الفاظ کو ہر جگہ استعمال کرتے ہیں۔ جب ایسی باتیں اور معتقدات شامل عمل ہونے لگتے ہیں تو عملیاتی دنیا میں تعفن اور سڑاند پیدا ہونا شروع ہو جاتی ہے۔ کیونکہ یہ لوگ ایک عالمگیر بات کو اپنے معتقدات کے خول میں بند کر دیتے ہیں اس حد بندی کی وجہ سے دیگر مذاہب و خیالات کے حامل لوگ ان عملیات سے مستفید نہیں ہو سکتے کیونکہ اثرات کے مرتب ہونے میں معتقدات کو بہت بڑا دخل ہوتا ہے، اس بات میں کوئی شبہ نہیں کہ عامل اور عمل میں ایک خاص ربط ہوتا ہے۔ دوسرے مذاہب والے جب تک اپنے عقائد کو ان کے مطابق نہ ڈھالیں ان اعمال سے استفادہ نہیں کر سکتے۔

باموکل عبارت

بہت سے لوگ کہتے سنے ہوئے کہ فلاں نے اس عمل کو باموکل کیا۔ یا وہ آدمی موکل رکھتا ہے یا اس کے موکلوں نے یہ کام کیا ہے۔ موکل ہے کیا؟ اور اسکی اتنی اہمیت کیوں ہے؟ موکل عملیاتی زبان میں اس طاقت کا نام ہے، جس سے عامل اپنے کام لیتا ہے۔ انہیں تسخیر کیا گیا ہوتا ہے پھر موکل بہت قسم کے ہوتے ہیں نوری ناری خاکی بادی آبی۔ علوی سفلی وغیرہ ذالک۔ روحانیت والے کہتے ہیں آدمی کی زبان سے جو لفظ نکلتا ہے اس کا کچھ نہ کچھ اثر

ضرور مرتب ہوتا ہے جب ایک ہی عبارت کو بار بار دہرایا جائے تو عامل کے ساتھ عبارت کے الفاظ سے پیدا ہونے والی قوت کا عامل کے ساتھ ایک قسم کا ربط پیدا ہو جاتا ہے، ایک خاص مدت کے بعد وہی الفاظ مجسم ہو جاتے ہیں (مادی ذہن رکھنے والے اس سے اتفاق نہ کریں گے) عبارت یا لفظ کو دہرانے سے جو قوت و طاقت پیدا ہوتی ہے اس کی تجسیم پڑھنے والے کی حالت کے مطابق ہوا کرتی ہے۔ اگر عامل پاکیزہ ہوگا تو پیدا ہو کر مجسم ہونے والی طاقت بھی پاکیزہ و نورانی ہوگی اور اس سے اسی انداز کے کام لئے جاسکتے ہیں اسی طرح جو لوگ ناپاکی اور غلیظ حالت کے ساتھ برے خیالات کے تحت کوئی عمل کرتے ہیں تو اس سے مجسم ہو جانے والی چیز (موکل) بھی ایسا ہی ہوگا۔ چلوں اور وظائف میں جس قسم کے خیالات کو جنم دیا جاتا ہے اسی قسم کے موکلات حاضر خدمت ہوتے ہیں۔

کائنات کی موکلاتی تقسیم

عالمین و روحانیات والوں نے کائنات کو 360 درجات میں تقسیم کیا ہے، موکلات بھی 360 اقسام گنائی ہیں۔ ان میں سے ایل کے (41) عدد ہیں اور علوی موکلات کی تعداد بھی اکتالیس ہیں، اسی طرح طیش کو اعداد (319) ہیں، یوش کے اعداد (316) ہیں۔ ایک کام آپ اکتالیس آدمیوں کے سپرد کرتے ہیں وہ ایک خاص مدت میں وہ کام کریں گے اگر یہی کام آپ 316 یا 319 آدمیوں کے ذمہ لگاتے ہیں تو یہ کام اتنی ہی جلدی پائے تکمیل کو پہنچے گا۔ سب نوری علم والے موکلات علوی سے کام لیتے ہیں ان کے کام اس لئے دیر میں ہوتے ہیں اور کالے و سفلی علم والے طیش اور یوش سے کام لیتے ہیں ان کے کام جلدی مکمل ہو جاتے ہیں۔ یوش کا لفظ جنات کے لئے اور طیش کا لفظ شیطانی طاقتوں کے استعمال ہوا ہے۔

موکل سے مطلوب قابو میں کرنا

مثلاً ہم کسی آدمی سے کام لینا ہے لیکن وہ ہاتھ نہیں پکڑاتا۔ اس مشکل گھڑی میں ہم عملیات سے کام لیتے ہیں اور متعلقہ فرد کے نام کی عملیاتی عبارت تشکیل دیتے ہیں، اس کے نام کے موکلات اخذ کرتے ہیں تاکہ ہم خفیہ طاقتوں کی مدد سے اپنے کام کروالیں اس کیلئے ایک عمل ترتیب دیتے ہیں مثلاً ایک آدمی کا نام یونس ہے، اس سے ہم نے کام نکوانا ہے، لیکن یہ آدمی ہاتھ نہیں پکڑا رہا، اس کی عملیاتی عبارت یوں بنائیں گے۔ پہلے نام کے اعداد نکالے جو کہ 126 بنے، ان اعداد کو حروف تہجی میں تبدیل کیا۔ سو عدد ”ق“ کے بنتے ہیں، اس کے بعد بیس عدد ”ک“ کے بنتے ہیں اور 6 ”و“ کے ہیں، اب ان تینوں کو ملایا تو یوں نقشہ یوں بنا ”قلو“ اگر آپ موکلات علوی سے کام لینے کا ارادہ رکھتے ہیں ”قلو“ کے ساتھ ایل ملا دیں گے تو عبارت یوں بنے گی ”قلو ایل“ اگر آپ شیطانی قوتوں سے کام لینا چاہتے ہیں تو ”قلو“ کے ساتھ طیش لگا دیں گے، عبارت قلو طیش بنے گا۔ یہ سفلی عمل بن گیا جسے آپ جادو بھی کہہ سکتے، اگر آپ جنات سے کام لینا چاہتے ہیں تو ”قلو“ کے ساتھ یوش لگا دیں گے ”قلو یوش“ تو جناتی عمل ترتیب پائے گا۔ اب ہم ان موکلات سے کام لیں اور مقررہ مدت میں یونس کے اعداد 126 بنے تھے۔ اب عامل ایک سو چھ بیس مرتبہ ترتیب دی ہوئی عبارت کو پڑھے گا تو یونس تسخیر ہوگا، اس سے من چاہے کام لئے جاسکیں گے، عبارت کے الفاظ کچھ یوں ہونگے ”اے قلو ایل بحق یا بدوح“ اس عبارت کو 126 بار پڑھو گے تو تمہاری مشاپوری ہوگی، اسی انداز میں آپ کے بھی شخصیت کے موکل تیار کر کے کام لے سکتے ہیں کتب عملیات میں موکل بنانے کی بہت سی ترکیبیں بیان کی گئی ہیں، ذوق ہوتوان کی طرف رجوع کر لیا جائے، اگر ایسا نہ کر سکیں تو ہم سے رابطہ کر لیں تفصیل سمجھادی جائے گی۔

زوجین کے متعلق جادو

قرآن کریم نے جادو کی ایک خاص صفت بیان کی ہے کہ یہ میاں بیوی کے درمیان نفرت و

تفرقہ ڈالتا ہے۔ معاشرہ میں اس کی بہت سی مثالیں دیکھنے کو ملتی ہیں۔ شب زفاف میں ہی ایک معاملہ دیکھنے میں آتا ہے کہ اچھا بھلا صحت مند جوان بیوی کے قابل نہیں رہتا حالانکہ طبی لحاظ سے اس میں کوئی نقص نہیں ہوتا۔ ذہنی طور پر اسے مریض بنا دیا جاتا ہے، پہلی ہی رات انسان حقیقی زندگی سے شرماتا ہے، احساس کمتری کا شکار ہو جاتا ہے۔ اس پر جادوگر ایسا جن مسلط کر دیتا ہے جو اس کی بیوی کی طرف سے قوت رجولیت باندھ دیتا ہے۔ زوجین کے مابین کیا جانے والا جادو مختلف اقسام پر مبنی ہوتا ہے۔ یہ ہوتا کیسے ہے، اس کا علاج کیا ہے؟ ایک بندھے ہوئے صحت مند انسان کو کس طرح حقیقی صحت سے ہمکنار کیا جاسکتا ہے؟ عمومی طور پر جادو کرانے والے اور جادو کرنے والے حضرات ایسے طریقوں سے واقفیت رکھتے ہیں، ماہر معالجین نے اس پر بہت کچھ لکھا ہے، مستقل کتابیں بازار میں ملتی ہیں۔ یہ کسی ایک معاشرہ کا المیہ نہیں ہے بلکہ مہذب کھلانے والے، متمدن دنیا کے باسی بھی اس چیز سے نالاں دکھائی دیتے ہیں، جادو کیا ہے؟ کیوں اثر کرتا ہے؟ اس پر بہت کچھ لکھا گیا اور لکھا جاتا رہے گا، ہم نے اس پر ایک مستقل کتاب ”جادو کی تاریخ“ لکھی ہے۔ جادو گر خبیث شیاطین اور شریر جنات سے کام لیتا ہے، جب عمل کیا جاتا ہے تو اس کے ماتحت پلید اور گندی مخلوق مسحور پر جا مسلط ہوتی ہے اور کمتر قسم کے جنات جادو کے ذریعہ سے مسلط کئے جاتے ہیں۔

جنات کا انسان پر تسلط قرآن وحدیث کی روشنی میں

جنات کا انسانوں کے ساتھ چھیڑ چھاڑ کا ثبوت قرآن کریم سے ملتا ہے ”یتخبطہ الشیطان من المس (بقرہ 275) ایسے کھڑا ہوگا گویا اسے شیاطین نے قابو کیا ہوا ہے۔ مفسرین لکھتے ہیں قیامت میں سود خور ایسے اٹھے گا جیسے جنات کا مریض اٹھتا ہے [ابن کثیر 1/326] احادیث مبارکہ میں اس قسم کے واقعات کا ذکر ملتا ہے۔

نبی کریم ﷺ نے فرمایا ”شیطان انسان کے اندر اس طرح گردش کرتا ہے جیسے [رگوں

میں] خون گردش کرتا ہے (مسلم 1712/4، ابوداؤد 230/4) امام نووی لکھتے ہیں ”قاضی کا کہنا ہے اس حدیث کے ظاہر سے معلوم ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ جنات کو یہ قدرت دی ہے کہ وہ انسان کے مجاری کے اندر خون کی طرح گردش کر سکے (شرح النووی علی مسلم 157/14)

ایک بار نبی ﷺ ایک چشمہ کے پاس سے گزرے تو ایک عورت اپنے ایک لڑکے کو لیکر حاضر خدمت ہوئی جسے جنات نے دبا رکھا تھا، رسول اللہ ﷺ نے اسے گلے سے پکڑا اور فرمایا اے اللہ کے دشمن نکل جا! میں اللہ کا رسول ﷺ ہوں۔ اس کے بعد ہم اپنی منزل سے واپس ہوئے واپسی پر اسی پانی سے ہمارا گذر ہوا تو دیکھا ایک بڑھیا دودھ لئے ہوئے ہماری منتظر ہے، آپ ﷺ نے اپنے اصحاب سے فرمایا کہ دودھ پی لو۔ اس کے بعد اس لڑکے کے بارہ میں سوال کیا تو بڑھیا کہنے لگی اس ذات کی قسم جس نے آپ کو حق دیکر بھیجا ہے اس کے بعد ہم نے لڑکے میں کوئی قباحت نہیں دیکھی [شرح السنہ 11/109 مسند احمد 10/369 دلائل النبوة للبیہقی باب ذکر المعجزات 6/150 مشکوٰۃ المصابیح باب فضائل سید المرسلین 3/287] جادو گر جس پر جادو کرتا ہے اس پر کچھ علامات ظاہر ہوتی ہیں جن کا تفصیلی ذکر اپنے مقام پر ہوگا لیکن جس پر جادو کیا جائے اس پر ایسی کیفیات کا ظہور ہوتا ہے جو طبی دائرہ کار سے باہر ہوتا ہے۔

سحر تفریق

یہ اتنا بھیانک ہوتا ہے اس کا ذکر قرآن کریم کے اندر بھی کیا گیا ہے۔ میاں بیوی کے درمیان ایسی باتوں کو ظہور ہوتا ہے جو عمومی طور پر ظاہر نہیں ہوا کرتے، میاں کو بیوی کی اور بیوی کو میاں کی شکل بدلی ہوئی دکھائی دیتی ہے۔ سور بندر۔ سانپ وغیرہ صورت دکھائی دیتی ہے۔ گھر کے اندر میاں بیوی سے ایسی باتیں ظہور پزیر ہوتی ہے جو عمومی طور پر نہیں ہوا کرتیں۔ گھر میں دم گھٹتا ہے، گھر سے باہر نکل کر سکون محسوس ہوتا۔ معمولی معمولی باتوں پر تکرار

شروع ہو جاتی ہے۔ دراصل یہ سب کثرت جادوگر کے ارسال کردہ جنات کی ہوتی ہیں، وہ بیوی کے سامنے میاں کا روپ دھار کر نفرت انگیز امور سرانجام دیتے ہیں، اور میاں کے سامنے بیوی کے روپ میں آ کر نفرت انگیز کام کرتا ہے، گھر کے افراد حقیقت حال سے نا آشنا ہوتے ہیں، یہ نفرت طلاق تک جا پہنچتی ہے۔ کبھی بندش نفس کا عمل کیا جاتا ہے، مرد اور عورت ہر لحاظ سے تندرست ہونے کے باوجود ہمستری نہیں کر سکتے کبھی خاوند آمادہ نہیں ہوتا کبھی بیوی کا موڑ نہیں ہوتا۔ اہل تجربہ جانتے ہیں کہ جادوگر اپنی بیوی سے محبت نہیں کر سکتا۔ اپنی بیوی سے اسے نفرت ہوتی ہے۔ اس کے ساتھ رات نہیں گزار سکتا اور نہ ہی اسے دیکھنے کی طلب ہوتی ہے اور زیادہ دنوں تک اسے پاس نہیں رکھ سکتا [دروس للشیخ نبیل العوضی 6/5]

سحر محبت

سحر محبت میں انسان کسی خاص شخصیت کی طرف غیر معمولی رجحان رکھتا ہے بلا کسی سبب کے اس کی طرف کھنچا چلا جاتا ہے۔ یہ عمل مرد و عورت ہر دونوں کے لئے کیا جاتا ہے، اس کام میں جادوگر مختلف امور استعمال میں لائے جاتے ہیں۔ بسا اوقات انسان کا رجحان ایسی شخصیت کی طرف بڑھ جاتا ہے جسے معاشرہ و مذہب کسی طرح بھی برداشت نہیں کرتے تھے۔ ان باتوں کے لئے جادوگر دجال ایسے کام کرتا ہے عمل کی چیز پانی شربت، کھانے پینے کی اشیاء پر کچھ طلسمات اور عزائم پڑھتا ہے ان کے پڑھنے کا خاص طریقہ ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ یہ کام پاؤں کی روندھی ہوئی مٹی استعمال شدہ کپڑے اور دیگر اشیاء پر بھی کیا جاتا ہے کبھی یوں بھی ہوتا ہے کہ کچھ اشیاء پانی وغیرہ پڑھ کر دیا جاتا ہے، کہ اسے مطلوب کے راستہ یا دروازے کے سامنے ڈال دے۔ اس کے بعد اس عمل سے مستخرج شدہ موکلات و جنات اس پر مسلط ہو جاتے ہیں، اس سے وہی کام لینے کی کوشش کرتے ہیں جو طالب یا ساحر کا مقصد ہوتا

ہے۔

جادو کی علامات اور ان کا توڑ

جب موکلات اپنا کام شروع کرتے ہیں تو مسحور کو پریشان کن خیالات اور سوتے میں پریشان اور خوف زدہ کرنے خواب دکھائی دینے لگتے ہیں۔ مردے۔ کفن۔ گوشت۔ سانپ وغیرہ دیکھنے لگتے ہیں۔ بندروں اور سانپوں کی کثرت دکھائی دیتی ہے۔ قبریں اور مرے ہوئے لوگ عمومی طور پر نظر آتے ہیں۔ اجڑے ہوئے گھر۔ بیابان نظر آنے لگتے ہیں۔ نجاستوں سے اسے چھٹکارا نہیں ملتا، ایک وقت ایسا بھی آتا ہے کہ اس کے وجود اور ہتھیلیوں سے پاخانے کی بو آنے لگتی ہے۔

جادو کا توڑ

ایسے مسحور کے لئے پرانے لوگوں نے علاج تجویز کیا ہے کہ ”بیری کے سات پتے لیکر انہیں ہاتھ سے مسلے اور دو پتھروں کے درمیان انہیں پیس لے اس کے بعد ان پتوں کو پانی کے برتن میں ڈال دے اس کے بعد اس پانی پر آیات رقیہ اور جادو کے توڑ والی آیات پڑھ کر پھونکے اور پڑھتے وقت شفاء کی نیت رکھے اور ذہن میں ہو کہ جو جنات مسحور کو تنگ کر رہے ہیں انہیں دور کرتا ہوں، سحر کو باطل کرتا ہوں۔ آیات یہ ہیں۔ منزل جو کہ معروف ہے پڑھی جائے۔ جادو کے توڑ والی آیات یہ ہیں سورہ بقرہ آیت نمبر 102 سورہ اعراف کی آیات 117 تا 122 سورہ یونس 81-82۔ سورہ طہ آیت 69]

اس کے علاوہ یہ آیات بھی نافع ہیں النساء 167۔ المائدہ 34۔ الانفال 12 الحجر 16۔ اسراء 110۔ الانبیاء 70۔ الحج 20۔ النور 35۔ الفرقان 23 الصافات 88۔ غافر 78۔ فصلت 42۔ الدخان 43۔ الاحقاف 29۔ الزلزہ 34۔ العصر البروج۔ الطارق الکافرون اس کے علاوہ سات آیات شفاء ہیں التوبہ 14۔ یونس 57

انحل 69 الاسراء 82 الشعراء 80 فصلت 44۔ ان آیات اور سورتوں کو پڑھا جائے اور عامل کی صوابدید ہے کہ اسے کس انداز میں برتا جائے۔ انشاء اللہ جادو باطل ہو جائے گا۔ جس پانی پر پڑھا جائے اسے پاؤں کے نیچے نہ آنے دینا چاہئے۔ اسے کسی برتن میں ڈال کر کسی درخت کی جڑوں کی ڈال دے یا پھر کسی دیوار پر چھڑک دے۔ یا کوئی ایسا بندوبست کرے کہ پانی کی بے ادبی نہ ہو۔ اسی پانی سے گھر اور سحر زدہ مقام پر چھڑکاؤ کرے اگر کسی کا کاروبار باندھ دیا گیا ہو اس مقام پر بھی اسے چھڑکے۔ گندے اور ناپاک مقام پر اسے استعمال نہ کرے۔ بسا اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ مسحور جب پانی کو استعمال کرتا ہے تو اسے قے آنا شروع ہو جاتی ہے اور وہ اشیاء جو کھلائی پلائی گئی ہوں وہ قے کے ذریعہ سے باہر آ جاتی ہیں اور مریض کی خلاصی ہو جاتی ہے۔

جادو کی مزید کچھ علامات

یہ بھی دیکھنے میں آیا ہے کہ جب مسحور پر ان آیات کو پڑھ کر دم کیا جائے تو مسحور پر جنات و موکلات جو بھی ہوں حاضر ہو جاتے ہیں۔ مسحور کی آنکھیں سرخ ہو جاتی ہیں۔ لب و لہجہ میں تغیر آ جاتا ہے۔ سانسوں کی خرخر اہٹ دور سے سنائی دینے لگتی ہے۔ یا پانی پیتے ہیں اسے یوں محسوس ہوتا ہے کہ اسے گرم گرم کوئی چیز پلا دی گئی ہے۔ غسل اور پلانے کا معمول تین سے سات دن کرنا چاہئے۔ انشاء اللہ سحر باطل ہو جائیگا اور مریض تندرست ہو جائیگا۔ یکے بعد دیگرے سب علامات کا فور ہو جائیں گی [المفصل فی شرح حدیث من بدل دینہ فقد قل 2/486 افادۃ المستفید بشرح کتاب التوحید 1/170] مسحور کے کاندھوں پر وزن اور ہاتھ پاؤں میں چینیوٹیوں کا ریگنا، سینے پر سسٹیوں کا چھبنا، پاؤں کی پنڈلیوں کا درد بھی بسا اوقات جادو کے سبب سے ہوتا ہے۔ علاج کے دوران جب مسحور پر مسلط شدہ جنات حاضر ہوتے ہیں تو عمل کی کیفیت، کروانے والے کے حالات اور جادوگر کے بارہ میں بھی کچھ بتاتے ہیں۔

اکثر جب عمل کے بارہ میں معلومات حاصل ہو جائیں اور جادوئی چیزوں کو نکال لیا جائے تو مسحور جادو کی گرفت سے نکل آتا ہے۔

جادو تسلسل عمل کا نام ہے

جادو کئی وجوہ کی بنا پر ہوتا ہے، یہ تو بمنزلہ طب کے ہے جیسے طبیب لوگ امراض کے لئے دوائیں تجویز کرتے ہیں، اسی طرح جادو کا علم ہے یہ بھی اسی تلاش میں رہتے ہیں کہ صحت مند کیسے بیمار پڑے، بیمار کیسے صحت یاب ہو مختلف حیلوں سے کام لیا جاتا ہے، اس کے اثرات بہت تیز ہوتے ہیں، یہ ہوتا تو خفیہ ہے لیکن اس کے اثرات بہت کھلے ہوتے ہیں جادو گر اپنے اولیاء سے جادوئی منتر سیکھتے ہیں۔ ہاروت و ماروت جو علم سکھاتے تھے پہلے خوب واضح کر دیتے تھے کہ ہم تو آزمائش وقتہ ہیں، اس فن کو سیکھ کر اپنا ایمان ضائع نہ کرو۔ علم سحر ایک فن ہے ساحر لوگوں کے ذہن اس طرف بخوبی کام کرتے ہیں۔ جادو گر لوگ ایسی چیزوں کی تلاش میں رہتے ہیں جو تخلیقی لحاظ سے انوکھی ہو پھر پر تجربات کرتے ہیں جیسے کیمیا دان مختلف کیمیکلوں کو اپنے تجربہ میں لا کر اس سے مختلف قسم کے نتائج اخذ کرتا ہے ایسے ہی جادو گر لوگ مختلف چیزوں پر تجربات کرتے ہیں، جہاں انہیں کامیابی دکھائی دے اس عمل کو بار بار دہراتے ہیں۔ ہمارے بزرگ بتایا کرتے تھے کہ اور کئی کتابوں میں لکھا ہوا دیکھا ہے کہ جادو گر اپنے عمل کا تجربہ برابر جاری رکھتا ہے، ضروری نہیں کسی پر دشمنی کی بنیاد پر ہی سحری عمل کیا جائے بلکہ آزمائشی انداز میں یہ لوگ اعمال کرتے ہیں اگر کوئی ذی روح نہ ملے تو کسی فصل یا درخت پر وار کرتے ہیں۔ جب درخت جل جاتا ہے تو سمجھتے ہیں کہ عمل کام کر رہا ہے ایسی ہی باتیں پرانے لوگوں نے بھی لکھی ہیں [الاحتجاج للطبرسی 2/83 مستدرک سفینۃ البحار 7/6]

جادو گر اپنی صلاحیتیں کیسے بیدار کرتا ہے؟

کتب سحر و طلسمات میں بہت سے خواص اور طریقے لکھے ہوئے ہیں کہ سحری خواص کو انسان میں کس طرح بیدار کیا جاسکتا ہے؟ انسان بشری لحاظ سے تو ایک قسم کے ہوتے ہیں لیکن خواص اور اصناف میں مختلف ہوتے ہیں۔ ایک صفت جو کسی میں پائی جائیگی وہ دوسرے میں موجود نہ ہوگی۔ اللہ نے ہر انسان کو کوئی نہ کوئی خاصیت ایسی بخشی ہے جس میں کسی دوسرے کو شریک و سہیم نہیں بنایا۔ یہ جلی صفات ہر انسان میں مختلف دیکھی گئی ہیں۔ سب سے قوی نفوس انبیائے کرام کے ہوتے ہیں۔ ان میں معرفت ربانی کی صفت ان سے زیادہ پائی جاتی ہے اور وہ لوگ وحی الہیہ کے تحمل کی صفت رکھتے ہیں، جب کہ یہ صفت کسی دوسرے انسان میں نہیں پائی جاتی، یہ ملائکہ سے مخاطبت کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ ایسے ہیں کچھ لوگ دیگر خواص رکھتے ہیں جیسے کاہن جنات و شیاطین کے مخاطبت کی صلاحیت رکھتے ہیں جب کہ یہ خاصیت عام انسانوں میں نہیں پائی جاتی۔ اسی طرح ساحر بھی خاص استعداد رکھتے ہیں جسے مشق اور وظائف۔ چلہ وغیرہ سے بیدار کرتے ہیں۔

ابن خلدون کی نظر میں جادو گروں کی اقسام:

ابن خلدون کے مطابق ساحر تین قسم کے ہوتے ہیں (1) پہلے درجہ میں وہ ساحر ہوتے ہیں جو اپنی ہمت اور توجہ سے کا قسم لیتے ہیں اس میں انہیں کسی سہارے کی ضرورت نہیں پڑتی اور ایسے لوگ اکثر اوقات اپنے اہداف حاصل کر لیتے ہیں انہیں فلاسفہ کہا جاتا ہے (2) ایسے لوگ ہوتے ہیں جو اس درجہ کی توجہ اور ہمت تو نہیں رکھتے البتہ وہ معین و مددگار سے کام لیتے ہیں یہ امتزاج افلاک اور عناصر اور خواص الاعداد سے کام لیتے ہیں جیسے طلسمات کہا جاتا ہے یہ پہلے درجہ سے کمتر ہوتے ہیں (3) یہ لوگ قوت متخیلہ کے ماہر ہوتے ہیں، نظر بندی میں یکتا ہوتے ہیں، یہ نفوس میں اپنی مرضی کے خیالات پیدا کر دیتے ہیں، مسحور کو اپنے کام کرنے پر مجبور کر دیتے ہیں یا ایسا کام کرتے ہیں کہ انسان کو ایک چیز

محسوس ہونے لگتی ہے مگر ظاہر میں اس کا کوئی وجود نہیں ہوتا، ایسے لوگ حاضرین کے سامنے ایسی خیالی باتیں پیش کرتے ہیں دیکھنے والے وہی منظر دیکھتے ہیں جو جادوگر دکھانا چاہتا ہے، ایسے لوگوں کو فلاسفہ شعبہ باز کہتے ہیں۔ ان مراتب کی تفصیل سے یہ بات کھل کر سامنے آگئی کہ حقیقی ساحر وہ ہوتا ہے جس میں قوت ارتکاز اور بلند ہمت ہوتی ہے۔ کچھ لوگ تو اسے مشق سے بیدار کرتے ہیں کچھ اتنے قوی النفس ہوتے ہیں انہیں کسی مشق اور مہارت کی ضرورت بھی نہیں پڑتی ان کے بارے میں آپ یوں کہہ سکتے ہیں ایسے لوگ جو کہہ دیتے ہیں وہ ہو جاتا ہے، انکی زبان ہی کالی ہوتی ہے، کوئی نہ کوئی ایسی بات منہ سے نکالتے ہی رہتے ہیں جس سے لوگوں کا نقصان ہو اس وجہ سے لوگ ان سے خوف زدہ رہتے ہیں، باقی صفاتی لوگوں کے بارہ میں اس تحریر مختلف مقامات پر بحث موجود ہے۔ [تاریخ ابن خلدون 1/

[498]

عالمین کے نزدیک بری ارواح

اس کے علاوہ ساحر مسحور کے وجود کا تصور کر کے ایک پتلہ بناتا ہے اس کے نین بقوش اسی انداز کے بناتا ہے جس طرح مسحور کے ہوتے ہیں اس کے بعد اس پتلہ کو بغور دیکھنا شروع کر دیتا ہے اور جو حالت اور اثرات مسحور پر طاری کرنا چاہتا ہے اس کا قوی تصور کرتا ہے۔ یہ حب و بغض دونوں طرح کے اعمال میں کیا جاتا ہے اس کے بعد کچھ کلمات پڑھتا ہے اور اپنا تھوک پتلہ کے منہ میں ڈالتا ہے، اس کا پختہ تصور اور یقین ہوتا ہے کہ جیسا خیال کیا جا رہا ہے مسحور کے ساتھ ایسا ہی کچھ ہوگا، ضرورت پڑنے پر وہ عزائم اور مخصوص الفاظ بھی سے ادا کرتا ہے، اس کی پھونکوں اور تھوک کے ساتھ خبیث ارواح نکل کر اس پتلہ میں منتقل ہونا شروع ہو جاتی ہیں، مسحور کے ساتھ وہی معاملات ہونا شروع ہو جاتے ہیں جو ساحر چاہتا ہے۔ علامہ ابن خلدون اپنا مشاہدہ بیان فرماتے ہیں کہ میں نے ایسے ساحر بھی دیکھے جو کنگلی باندھ

ہوئے ہیں۔ قرآن کریم میں ان الفاظ کا استعمال اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ زمانہ جاہلیت میں جادو کی خاص اہمیت تھی، اسی لئے اہل مکہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی سحر کہا کرتے تھے کیونکہ ان کی عقلیں کہانت اور وحی میں فرق محسوس نہیں کر سکتی تھیں اُن کے نزدیک جو وسائل کہانت کے لئے استعمال ہوتے ہیں وہی نبوت کے لئے بھی بروئے کار لائے جاتے ہیں۔ بخاری کی روایت کے مطابق کہانت جادو سے قدیم تر ہے، البتہ کہانت اور جادو کا مصدر و منبع ایک شیطان۔ جاہلیت میں جادو ایک معروف چیز تھی روایات میں آتا ہے کہ یہ بیماری یہود کے ساتھ عرب میں آئی تھی، یہود نے جادو کے اصول بابل سے سیکھے تھے کیونکہ عرب میں زیادہ تر جادو یہودی حضرات ہی کیا کرتے تھے، کہانت عرب میں معروف چیز تھی۔ سحری روایات و بابل کے حوالے سے بیان کیا جاتا تھا، اس حوالے کو مضبوط اور مستند مانا جاتا تھا، رہی بات جادو کے مؤثر ہونے کی تو اس میں ارواح سے استمداد بھی کی جاتی ہے [المفصل فی تاریخ العرب قبل الاسلام باب السحر 12/315]

سحر کی تعریف لغت کے حوالے سے

لغت میں سحر ایسی چیز کو کہا جاتا ہے جس کا سبب چھپا ہوا ہواسی لئے رات کے آخری حصے کو سحر کہا جاتا ہے۔ جادو کو سحر اس لئے کہتے ہیں کہ جادو کرنے والے جن اسباب و وسائط کو بروئے کار لاتے ہیں وہ عام لوگوں کی نظروں سے اوجھل ہوتے ہیں۔ اس کے نتیجے میں برآمد ہونے والے اثرات سے لوگ مرعوب ہو جاتے ہیں اس لئے اسے سحر کہا جاتا ہے۔ ابن اثیر اس حدیث کی شرح ”کہ کچھ کلام جادو کی مانند ہوتے ہیں“ کرتے ہوئے لکھتے ہیں ”ای منہ ما یصرف قلوب السامعین وان کان غیر حق“ کہ زور کلام سے لوگوں کو اپنی بات منوالینا چاہئے ناحق ہی کیوں نہ ہو“ (حقیقۃ السحر وحکمہ فی الکتاب ووالنہ صفحہ 138۔ غریب الاسلام، از محمود بن عبد اللہ 2/629، لسان العرب 4/348، لاناہیہ فی غریب الاحادیث ولائہ 2/346) سحر و

کر کسی بکری/بھیڑ کی طرف دیکھتے ہیں جس سے ان کا حمل ساقط ہو جاتا ہے۔ چمڑہ کی طرف دیکھتے ہیں تو چمڑے ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتا ہے۔ ہندستان میں کچھ مردہ ساقط شدہ حملوں کا مشاہدہ کیا گیا تو ان کے اندر دل موجود نہ تھے۔ اسی طرح سوڈان اور ترکی میں کچھ جادو گروں کو دیکھا گیا کہ وہ مخصوص خطہ زمین کو بادل برسا کر سیراب کر لیتے ہیں [مقدمہ ابن خلدون 2/199]

کچھ جادوئی طاقتیں

جنات کے علاوہ جو انسان اس زمین پر ابلیسی سلسلوں کو تسلیم کرتے ہیں وہ اولیائے ابلیس ہیں۔ جب وہ مرجاتے ہیں تو ان کی بد ارواح اس دنیا میں آکر گھومتی رہتی ہیں ان ارواح کے ذریعہ بھی جادو کیا جاتا ہے مثلاً مرگھٹ کی راکھ یا پرانی قبروں کی مٹی سے بھی کام لیا جاتا ہے، یہ بد ارواح اولیائے ابلیس کا کام کرتی ہیں اور ان کی مدد کرتی ہیں۔ اس کے علاوہ ایک تیسری قوت بھی ہے جو سب سے زیادہ طاقت ور ہے یہ انسان کی اپنی منفی قوتیں ہیں، ان منفی قوتوں کو اس حد تک بیدار کیا جاسکتا ہے کہ دوسرے شخص پر مسلط ہو جاتی ہیں۔ مثلاً ایک شخص نفرت، مایوسی اور ناامیدی کا شکار ہے یہ تمام چیزیں وجود انسانی کے اندر موجود منفی کیفیات کو قوت دیتی ہیں پھر ایک وقت ایسا بھی آتا ہے ان کیفیات کو مرکز کر کے جس کسی شخص پر منعکس کیا جائے وہ ان کے حصار میں آ جاتا ہے، اس حصار کو ختم کرنا زیادہ مشکل ہوتا ہے کیونکہ منفی قوتوں کا ارتکاز اور پھر ان کا مطلوبہ شخص پر انعکاس جادو کا اثر رکھتا ہے، اس جادو کا جو شخصی منفی قوتوں سے بیدار ہوتا ہے علاج کرنا مشکل ہوتا ہے ان تمام منفی قوتوں کا منبع شیطنیت ہے [روحانیت کیا ہے؟ 22]

جادو کہاں سے آیا؟

قرآن کریم میں۔ السحر۔ السحر۔ والساحرون۔ والسحرۃ۔ مسحوراً۔ مسحورون کے الفاظ استعمال

کرتا تھا، مخصوص حرکات بھی کیا کرتا تھا اگر کسی طرح بات بنتی دکھائی نہ دیتی تو چھڑی سے پٹائی بھی کیا کرتا تھا، آج کل بھی جادوگر اور عالمین حضرات جناتی مریضوں کو مارتے ہیں۔ تاریخ کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ سحر و جناتی اعمال میں آج بھی بہت سی اشیاء وہی استعمال کی جا رہی ہیں جو قبل از تاریخ یا زمانہ جاہلیت میں ساحر و کاہن لوگ استعمال کرتے تھے۔ جیسے اونٹ کی ہڈیاں۔ خرگوش کا پنجہ وغیرہ۔ اکثر جادوگر طبیب بھی ہوتے ہیں، اکثر طبیب جادوگر ہوتے ہیں۔ اس معرکہ کے لئے طبی کتب کا مطالعہ مفید رہے گا۔

ما فوق الفطرت واقعات

ابتدائے آفرینش سے ہر انسانی معاشرے کو ایک سوال کے جواب کی تلاش رہی ہے کہ: ما فوق الفطرت واقعات کیوں رونما ہوتے ہیں؟ انسانوں نے مختلف اوقات میں اپنے محدود علم اور تجربے کی روشنی میں اس سوال کا جواب تلاش کرنے کی کوشش کی اس کوشش میں بسا اوقات گمراہی کے اندھیرے میں ٹھوکریں کھاتا اور بھٹکتا رہا اور اس نے غیر فطری واقعات کی روشنی میں اپنے ذہن میں معبود کا تصور اجاگر کرنے کی کوشش کی۔ سورج۔ آگ۔ آسمانی بجلی کی پرستش کا آغاز ہوا تھا۔ پھر جب انسان کو ان چیزوں کی حقیقت کا علم ہو گیا تو اس نے اپنی جبین نیاز کے لئے کوئی اور در تلاش کرنا شروع کر دیا، یہ سلسلہ چلتا رہا۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ اس سائنسی دور میں ما فوق الفطرت واقعات کا رونما ہونا کوئی معنی نہیں رکھتا۔ یہ وہ لوگ ہیں جو سائنس اور ما فوق الفطرت واقعات دونوں کی اصلیت سے ناواقف ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ ما فوق الفطرت واقعات کا رونما ہونا دراصل ایک سائنسی سچائی ہے اور انہیں جھٹلانا سائنس، مظاہر فطرت سے یکسر ناواقف ہیں، سب سے پہلے اللہ تھا اور سب سے آخر میں بھی اللہ موجود ہوگا۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ جب اس کائنات میں جب سب سے پہلے اللہ تھا اور صرف باری تعالیٰ کا وجود تھا اس کے بعد اس کائنات کی تخلیق ہوئی پھر یہ

جادو کو دو طریقے سے استعمال کیا جاتا ہے عمومی طور پر یہی رائج ہیں۔ جادوئی اشیاء کو کھلایا/پلایا جاتا ہے، اس کے اثرات معدہ کے توسط سے تمام جسم کو جڑ لیتے ہیں۔ دوسری قسم خدائی ہے جس میں ساحر ماتحت جنات و شیاطین سے اپنے کام کرواتا ہے کسی بھی مطلوب شخص پر انہیں مسلط کر کے کام لیتا ہے۔ عزائم پڑھتا تعویذ لکھتا ہے اور طلسم ترتیب دیتا ہے اس قسم کی عبارات ترتیب دیتا ہے جو مقاصد کو پورا کرتی ہیں (الفصل فی شرح حدیث من بدل دینہ فقہ 474/4)

جادوگر اور طبیب

کہتے ہیں جادو ادیان کے مقابلہ کی چیز ہے، جب اس پر پابندی عائد کی گئی تو اس نے اپنا روپ بدل لیا اور جادو ایک ہوا بن کر نفوس پر چھا گیا، لوگوں میں اس کی اہمیت کی بنا پر خفیہ طور پر اسے اپنا لیا گیا، جادو ایک سلسلہ وار کڑی کی صورت میں لوگوں میں ایک نسل کے بعد دوسری نسل میں منتقل ہوتا گیا، جادو کو لوگ ہر کام کے لئے استعمال کرتے تھے اگر اس سے دشمن کو ہلاک کیا جاسکتا تھا تو اس سے مریضوں کا علاج و معالجہ بھی کیا جاسکتا تھا، ہم چشموں میں برتری جتنا اور مفادات کا حصول اور نقصانات سے بچاؤ کی صورتیں بھی اختیار کیا جاتی تھیں، حب و بغض کی کاروائیاں کی جاتی تھیں، عاشق لوگوں پر جب جنون طاری ہو جاتا تھا تو اس کا علاج بھی سحری طریقے پر کیا جاتا تھا۔

ایک جادوگر ماہر طبیب بھی ہوتا تھا جادوگر اور کاہن میں جب کبھی مقابلہ معالجہ ہوتا تو ساحر کاہن سے زیادہ خاذق ثابت ہوتا تھا کیونکہ کاہن صرف اپنی معلومات کی بنیاد پر کام کرتا تھا جب کہ جادوگر جڑی بوٹیوں درختوں کے پتے۔ نمکیات۔ وغیرہ سے بھی کام لیتا تھا اس لئے ساحر اپنے کام میں زیادہ مہارت کا مظاہرہ کرتا تھا۔ کاہن جنات و جنوں کا علاج نہیں کرتے تھے لیکن ساحر اس میں کامل مہارت رکھتا تھا، وہ جنوں و جنات کو دور کرنے کی خاطر اور ادبھی

جادو کہاں سے آگیا اور یہ جادوئی قوتیں کہاں سے پیدا ہو گئیں؟

ہر قسم کی طاقت کا خالق اللہ ہے

جہاں تک تخلیق کائنات میں تمام مثبت قوتوں کا خالق اللہ تعالیٰ ہے، وہاں تمام منفی قوتوں کا خالق بھی اللہ ہے، جو کچھ کائنات میں ہو رہا ہے اللہ کا پیدا کردہ ہے۔ ابلیس کے کردار ہی کو لے لیجئے۔ قرآن کریم نے اسے جن کہا ہے یہ ناری مخلوق ہے جسے آگ سے پیدا کیا گیا ہے لیکن یہ بعد میں معلم الملوکوت کے درجے تک بھی پہنچا۔ یہ علم کے زور پر معلم الملوکوت بنا پھر خدا کی نافرمانی کی پاداش میں راندہ درگاہ ہوا، جادو اور کالے علم کا منبع ابلیس ہی کی ذات ہے اس کائنات میں اللہ کی اجازت سے دو متوازی قوتیں ازل سے چل رہی ہیں۔ ایک یزدان کی قوت ہے جو مثبت قوتوں کا سرچشمہ ہے۔ دوسری قوت شیطنیت ہے۔ ابلیس کا ذکر تمام آسمانی کتب میں موجود ہے، ہر جگہ ابلیس کو منفی قوتوں کا نمائندہ، شیطنیت کے استعارہ کے طور پر استعمال کیا گیا ہے، کائنات کی تمام منفی قوتیں اور شیطنیت کے ساتھ منسلک ہیں۔ قرآن کریم میں اولیاء ابلیس یا دوستوں کا ذکر ملتا ہے۔ لونا چماری۔ بھانومتی۔ کالی دیوی۔ اسماعیل جوگی جیسے کردار منفی قوتوں کے نمائندے ہیں اور یہی اولیائے ابلیس ہیں ان کو تمام قوتیں ابلیس کی طرف سے ملی ہوئی ہیں۔

کیا جادوگر کے قابو میں جنات ہوتے ہیں؟

بہت سے اعمال ایسے ہوتے ہیں جنہیں جادوگر کرتا ہے تو اس کے تابع کچھ جنات ہو جاتے ہیں اکثر دیکھا گیا ہے جب یہ لوگ کوئی عمل کرتے ہیں تو اُسے اپنے مقصد کے متعلق الفاظ کہتے جاتے ہیں مثلاً فلاں کے ساتھ یوں ہو جائے، فلاں کے ساتھ ایسا ہو۔ یہ بات یقینی ہے کہ ساحر کے ساتھ بہت سے جنات ہوتے ہیں ضروری نہیں کہ اسے دکھائی بھی دیں جس جگہ عملیات کئے جاتے ہیں وہاں پر یہ مخلوق ڈیرے ڈال لیتی ہے۔ جب ساحر کی موت

واقع ہوتی ہے تو یہ جھنڈ کہیں اور منتقل ہو جاتا ہے [الفتاویٰ الذہبیہ فی الرقی الشریعہ 5/7]

جادوگر مختلف انداز میں مخالفین کو تکلیف پہنچاتے ہیں اپنے ساتھ کام کرنے والے شیاطین کو دشمنوں پر مسلط کر دیتے ہیں اگر ضرورت محسوس کریں تو معاوضہ لیکر انہیں دور بھی کر دیتے ہیں اچانک موت کے انتظام کر دیتے ہیں۔ یا ایسی بیماری طاری کر دیتے ہیں جس کا آسانی سے علاج ممکن نہیں ہوتا۔ وہ دائیں بائیں انگلیاں گھماتا ہے جو مخصوص اشارے ہوتے ارواح خبیثہ مخالف پر مسلط ہو جاتی ہیں [قصۃ الحضارۃ 2/426] ایک بار نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا اے ابوذر! انسانوں اور جن شیاطین سے پناہ مانگا کرو۔ ابوذر نے سوال کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کیا انسانوں میں بھی شیاطین ہوتے ہیں؟ فرمایا ہاں انسانوں میں بھی شیاطین ہوتے ہیں جو ایک دوسرے کی کانا پھوسی کرتے ہیں (الدر المنثور 3/421 بحر العلوم لغیر قدی 70/2)

کالے علم کے لئے اس جیسی فضا تیار کی جاتی ہے

کالے علم کا عامل جب کوئی عمل کرتا ہے تو اپنے عمل کے لئے ایسی فضا تشکیل دیتا ہے جو انسان کے اندر منفی قوتوں کو بیدار کرتی ہے اور گناہ کو فروغ دیتی ہے مثلاً ساری کی ساری فضا ہی بھیا نک تشکیل دیتا ہے۔ کمرے میں شراب رکھتا ہے۔ کالا کپڑا رکھتا ہے۔ کالے ماش رکھتا ہے کالی بلی اور کالا بکرا بھی کالے عمل کے لئے بہت اہم ہوتے ہیں، ایسے عمل کے لئے بہترین وقت زوال آفتاب یا قمر ناقص النور کا ہے کیونکہ سورج کی شعاعوں میں اتنی طاقت باقی نہیں رہتی، ناقص نور والے چاند کی کرنیں نفرت کی فضا پیدا کرنے میں معاون ثابت ہوتی ہیں اور منفی اثرات چھوڑتی ہیں۔ ایسے عمل کے لئے عموماً طور پر ویرانہ تلاش کیا جاتا ہے یا ایسے کمرے میں عمل کیا جاتا ہے جو ویرانہ کے مشابہ ہو۔ اس مقصد کے لئے اس کمرے میں انسانی ہڈیاں رکھی جاتی ہیں۔ قبرستان کی مٹی رکھی جاتی ہے۔ یا مرگھٹ کی راکھ بکھیری

جاتی ہے۔ جب بدی کی تمام علامتیں اکٹھی کر دی جائیں تو ایک خاص قسم کی فضا پیدا ہو جاتی ہے جو عامل کے عمل پر لپیک کہتی ہے۔ کالے عمل اور جادو کے کام زوال کے وقت یا اول شب میں کئے جاتے ہیں کیونکہ زوال کے وقت سورج کی کرنیں کمزور ہو جاتی ہیں اور اول شب میں تمام چیزیں مردہ ہو رہی ہوتی ہیں۔ ان کے اندر کی تھر تھراہٹ بھی ختم ہو چکی ہوتی ہے۔ کالاعلم سورج کی روشنی میں نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ سورج سلطان قاہر ہے، اپنے دائرے میں کسی چیز کا اثر نہیں ہونے دیتا۔ کالے علم کا تعلق رات سے ہے یا سیاہی سے ہے اسی لئے دنیا کی تمام وں میں اسے کالاعلم کہا جاتا ہے [روحانیت کیا ہے؟ صفحہ 46-47]

اس فن کے ماہر لوگ

عالمین اور اس فن میں پہنچے ہوئے لوگ جب کسی عمل کو ترتیب دیتے ہیں تو وہ کوڈز استعمال کرتے ہیں دراصل یہ لوگ پروگرامر ہوتے ہیں جیسے ایک کمپیوٹر کا ماہر کوئی پروگرام ترتیب دیتا ہے تو اس کے استعمال کرنے والوں کے لئے وہ پروگرامر کچھ مخفی اشارات ترتیب دیتا ہے وہی مخفی اشارے یا (Key) ہوتی ہیں جن کی مدد سے اس پروگرام سے مستفید ہوا جاسکتا ہے۔ اسی طرح عملیات کا ماہر کچھ کلام اور کچھ رموز ایسے کوڈ کر دیتا ہے اگر بروقت انسان انہیں استعمال میں لائے تو اس عمل سے وہی فوائد حاصل کئے جاسکتے ہیں جو ایک کمپیوٹر پروگرام سے حاصل ہوتے ہیں۔

عملیاتی دنیا بھی ایک حسابی نظام ہے جو اسے سمجھتا ہے وہ اس سے نتائج بھی حاصل کر لیتا ہے اور جو اس کے حسابی نظام اور اسرار و رموز سے اشنائی نہیں کرتا وہ اس سے مستفید نہیں ہوتا۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ اجنبی ایک کمپیوٹر پروگرام سے واقف نہیں ہوتا لیکن چلتا ہوا کمپیوٹر دیکھ کر ماؤس کو ہلانا شروع کر دیتا ہے تو کچھ نتائج ایسے سامنے آ جاتے ہیں جنہیں دیکھ کر وہ حیران رہ جاتا ہے۔ لیکن وہ اس کی باریکیوں سے واقف نہیں ہوتا اس لئے وہ دوبارہ کوشش کرتا ہے تو

مانیٹر پر کچھ اور ہی ڈسپلے ہوتا۔ اسے اس پروگرام کی کیزز کا پتہ نہیں ہوتا اس لئے وہ ایک جیسے نتائج کبھی حاصل نہیں کر سکتا۔ عامل بھی ایسا ہی انسان ہے جو عملیاتی کیزز سے واقف ہوتا ہے وہ جانتا ہے اپنے مطلوبہ نتائج کے لئے کونسا پروگرام چلانا ہے اور کونسے پروگرام سے اپنے مطلوبہ نتائج اخذ کئے جاسکتے ہیں۔ مثلاً اگر اسے اردو کی ضرورت ہے تو اینج (INPAGE) (کھولے گا۔ کوئی دفتری کام اور پبلیشنگ کام کرنا ہے تو آفس (Office) چلائے گا۔ گرافک کی ضرورت ہے تو کورل ڈرا چلائے گا اور اگر فوٹوز اور تصاویر کی ضرورت ہوگی تو اڈوب شاپ استعمال کریگا۔ اگر وقت گزاری کے لئے کمپیوٹر چلایا گیا تو تو گیگز کھیلے گا۔ ایک اجنبی کو تو ایسا ہی لگے گا کہ استعمال کرنے والا صرف کی بورڈ پر انگلیاں مارتا ہے اس کے علاوہ اسے کچھ سمجھ میں آتا۔ ایسا عامل ہوتا اس کے ورد۔ وظائف۔ چلے۔ تسبیحات۔ اس کی پھونکیں بظاہر ایک جیسی ہوتی ہیں لیکن نیت اور عمل کی نوعیت پیناد پر نتائج ڈسپلے ہوتے ہیں۔

باب دوم۔ ماخذ و مصادر

القرآن الکریم۔۔ [لماذ نحن مسلمون۔۔ [مقدمہ ابن خلدون۔۔ مجلۃ الجامعۃ الاسلامیہ بالمدينة المنورہ
[اللباب فی علوم الکتاب۔۔ [قصۃ الحضارۃ۔۔ [مجلۃ الجامعۃ الاسلامیہ بالمدينة المنورہ 44/405]
تفسیر رازی۔ [الشیطان خطواتہ وغایاتہ 1/204 کثر من 1000 فائدۃ علمیہ 1/71] شرح
النہ 11/109 منہ احمد 10/369 دلائل النبوة للبیہقی باب ذکر المعجزات 6/150 مشکوٰۃ المصابیح
باب فضائل سید المرسلین 3/287۔۔۔ [دروس للشیخ نبیل العوضی 5/6] [المفصل فی شرح حدیث
من بدل دینہ فقد قتل 2/486 افادۃ المستفید بشرح کتاب التوحید 1/170] [الاحتجاج للطبرسی 2/83
متدرک سفینۃ البحار 7/6]۔ تاریخ ابن خلدون 1/498 [روحانیت کیا ہے۔ [المفصل فی تاریخ
العرب قبل الاسلام باب البحر 12/315] (الدر المنثور 3/342 بحر العلوم لثمر قندی 2/70)

ہے۔ طب و حکمت ہو یا صنعت و حرفت یا مخفی علوم کوئی بھی میدان ایسا نہیں جہاں بخل کی گھنگور گھٹائیں۔ آخر کوئی مجبوری ہے جو ہمیں ایسا کرنے سے روکے ہوئے ہے۔ ایک طرف تو ہمیں تقویٰ و طہارت اور اعتماد فی اللہ پر اتنا غور ہوتا ہے کہ کسی دوسرے تو برابر بٹھانا گوارا نہیں کرتے، نیکی کے لیے کفن کی چادر ہر وقت ہمارے سروں پر تنی رہتی ہے، دوسری طرف خدا سے روزی کے بارہ اس قدر بد اعتقادی کہ نسخے اور عمل کو صدی کہہ کر اپنے گناہوں کی طرح چھپالیا۔ اگر انہیں کہا جائے کہ جناب مغربی لوگوں نے ان باتوں اپنی کتابوں میں تفصیلاً لکھ دیا ہے تو جھٹ کہہ دیتے ہیں وہ لوگ زندیق کافر بے دین، اخلاق و مذہب کی بنیادوں کو کھودنے والے ہیں، ان کی باتوں کا اعتماد نہیں، اگر انصاف کی نگاہ سے دیکھا جائے تو انہوں نے وہ کام کیا ہے جو ایک مسلمان کافر بیضہ بنتا تھا، مگر افسوس کے ساتھ کیا بھی کیا جاسکتا ہے؟

ہمارے ہاں عمومی طور پر مخالفین کے منہ بند کرانے کی خاطر تحقیقات و تدقیقات باہر آتی ہیں اس کے علاوہ تحقیقی کام باہر نہیں آتا حالانکہ ارباب حل و عقد کے اوپر لازم تھا کہ ایسا انتظام کیا جاتا کہ ہر چیز کے مکتب قائم کئے جاتے اور نو ہالان قوم کو اختیار ہوتا ہے کہ جو چاہیں منتخب کریں ہم نے بارہا لکھا ہے کہ عملیات دیگر فنون کی طرح ایک فن ہیں جسے سہارا بنا کر لوگوں نے اپنے کاموں میں سہارا لیا ہے۔ تصوف میں عملیات کو اس قدر برتا گیا کہ تصوف عملیات ہی کی ایک صورت نظر آنے لگا، عوام الناس کے نزدیک تو وہی صوفی ہو سکتا ہے جو دم درود اور نقوش وغیرہ کے فن سے واقف ہو بڑی بڑی گدیاں اسی اصول پر کام کر رہی ہیں لیبل تصوف اور دین کا ہے درحقیقت دین اور تصوف کا نشان تک موجود نہیں، ایسے لوگ جعل ساز ہیں جو لوگوں کی سادہ لوحی سے ناجائز فائدہ اٹھا رہے ہیں۔

عملیات کیسے کام کرتے ہیں؟

عملیاتی مدت اور اس کی حقیقت

جیسے تمام میدانوں میں ترقی کا سلسلہ اور تجرباتی کام جاری ہوتا ہے اور تسلسل باقی رہتا ہے عملیاتی کاموں میں جدت آتی جا رہی ہے، کیا دیکھتے نہیں کہ جیسے شعبہائے زندگی میں آلات جدیدہ سے کام لئے جا رہے ہیں اسی طرح عملیاتی دنیا میں جدید آلات مستعمل ہیں۔ پہلے ایک عامل فلکیاتی اور نجومی حساب کے لئے ہفتوں محنت کرتا تھا، اس حسابی جانچ کے لئے گھنٹوں مصروف رہا کرتا تھا لیکن آلات جدیدہ کیلکولیٹر دیگر حسابی ڈوائسز کی مدد سے اچھے اور اعلیٰ انداز میں معمولی وقت سرانجام دے لیتا ہے۔ اسی طرح زائچوں کی تخریج و تدوین اور مطلوبہ عبارات کی، طلسماتی لکیروں اور زائویوں کی صحیح پیمائش اس طریقے سے پہلے ممکن نہ تھی اس کے لئے عملیاتی اعمال کو جدید اور مختصر انداز میں ڈھالا جا رہا ہے، لوگوں کے پاس اتنی فرصت کہاں کہ مہینوں صحرا نوردی کرتے پھریں، سالوں کی چلہ کشی کریں، اساتذہ کی برسوں جوتیاں سیدھی کریں۔ اب تو لوگ تجارتی انداز میں گفتگو کرتے ہیں، اسی انداز میں بات کرنے کے عادی ہیں۔ آج کا دور پچھلے دور سے بالکل مختلف اور الگ ہے، پہلے لوگوں کا وطیرہ تھا کہ عمل کو چھپا کر اپنی بڑائی جتایا کرتے تھے، آج کا دور ایسا ہے کہ لوگ نسخے کو ظاہر کر کے اپنی برتری کا اظہار کرتے ہیں، جو ایسا نہیں کرتے وہ میدان میں بہت پیچھے رہ جاتے ہیں، بالفاظ دیگر ان کی زندگی بہت کم ہوتی ہے۔ مشرقی لوگ اس بیماری کے بری طرح شکار ہیں جب کہ مغربی لوگ اس بارہ میں بہت آگے نکل چکے ہیں یہی وجہ ہے کہ ان کی روحانیت بھی ہم سے بہت آگے ہے، انہوں نے عملیاتی رموز کو طشت از بام کر کے لوگوں کو وطیرہ حیرت میں ڈال دیا ہے، ہم ہیں کہ بخل اور کنجوسی سے ہی گلو خلاصی نہیں ہو پاتی۔

بخل و امساک کی نحوست

بخل و کنجوسی اور صدقہ راز کسی ایک میدان میں نہیں بلکہ ہماری پوری زندگی اسکی لپیٹ میں

کسی بھی چیز کا تسلسل و وظیفہ یا چلہ کہلاتا ہے جو کام کرنا ہو اس کی صلاحیت ہم سب کے اندر موجود ہوتی ہے البتہ کچھ لوگ اس کام کو جلد کر لیتے ہیں، کچھ حضرات دیر سے کرتے ہیں یہ ان کے مزاج کی تیزی یا دھیمپا پن ہوتا ہے، چلہ کشی کسی چیز کا تسلسل ہے جس کے اندر کوئی دوسری چیز نہیں پڑھی جاتی بلکہ اپنے اندر کی منفی یا مثبت قوتوں کا ارتکاز کیا جاتا ہے جس کا نتیجہ کچھ عرصہ کے بعد ظاہر ہوتا ہے، اگر چلہ کے دوران منفی قوتوں کو بیدار کرتے ہوئے ان کے ہم مزاج منتر یا مثبت قوتوں کے لئے آیات قرانیہ کا ورد کیا جائے تو اس عمل کی قوت اور اثر بہت بڑھ جاتا ہے، چلہ کشی بنیادی طور پر حصول استقامت اور اپنے اوپر پابندی کا نام ہے۔ کالے علم کا ماہر جادوگر چلہ کھینچ کر اپنی شیطانی قوتوں کو بیدار کرتا ہے، جنتر منتر کے ذریعہ مزید موثر بناتا ہے جبکہ اس کا توڑ کرنے والا صرف گھر میں بیٹھ کر ورد وظیفے کرتا ہے، انجام کارنا کام ہوتا ہے کیونکہ وہ اپنی قوتوں کو خاطر خواہ طریقے سے سے مجتمع نہیں کر سکتا میں نے بڑے بڑے عبادت گزاروں کو منفی قوتوں کے حصار میں پھنسے دیکھا ہے۔

وظائف و عملیات کی اثر اندازی

ورد وظیفہ کیسے اثر انداز ہوتے ہیں؟ اس کا جواب یہ ہے کہ جب آپ کچھ آیات بار بار پڑھتے ہیں تو ان کا رد عمل وجود میں آتا ہے، آپ کی مثبت قوتیں مجتمع ہو جاتی ہیں، آیات شفاء کے ورد سے آپ کی شفا بخش قوتیں مرکب ہو جاتی ہیں، آپ جس کی طرف بھی توجہ کرتے ہیں وہ شفا حاصل کرتا ہے، ان قوتوں سے کام لینے کے لئے انہیں مجتمع اور مرکب کرنا اشد ضروری ہے اس کے بغیر یہ قوتیں اثر پزیر نہیں ہو سکتیں۔ اس بات کو سمجھنے کے لئے آتش شیشے کی مثال لیں، سورج کی کرنیں اپنی روشنی اور حرارت کے باوجود آگ لگانے کی طاقت نہیں رکھتیں لیکن انہی کرنوں کو جب آتش محمد عدسہ کی مدد سے مرکب کیا جاتا ہے، ان مرکب کرنوں کو کسی بھی شے پر منعکس کیا جاتا ہے تو ان کی قوت بڑھ جاتی ہے، وہ اس شے

کو آگ لگا دیتی ہے بعینہ یہی صورت اپنی مثبت قوتوں کو مرکب کرنے کی ہے، مرکب شفاء بخش قوتیں معجزاتی طور پر مریض کو صحت یاب کر دیتی ہیں۔

مذہب عالم اور تقابل ادیان کا مصنف لکھتا ہے: ”مراقبہ کے لئے ہندوستانی مذاہب سادھی کا لفظ استعمال کرتے ہیں، جو عبارت ہے ذہنی قوتوں کی یکسوئی اور کسی خاص نکتہ یا موضوع پر مرکبیت سے جس طرح سورج کی کرنیں جب آتش شیشہ سے گزر کر ایک نکتہ پر سمٹ جاتی ہیں تو ان کی ملی جلی قوت عام کرنوں سے بدرجہ بڑھ جاتی ہے، وہ کاغذ کے ٹکڑے یا کپڑے کو جلا سکتی ہیں، اس طرح جب انسان کی ذہنی قوتیں قوت فکر و تصور کسی ایک موضوع یا نکتہ پر مرکب ہو جاتی ہیں تو ان کی صلاحیتوں میں کئی گنا اضافہ ہو جاتا ہے، وہ حقائق کی ان تہوں کو اپنی چشم بصیرت سے دیکھ سکتی ہیں جو عام حالات میں انسان کے ذہن و فکر کی گرفت میں نہیں آتیں۔ مراقبہ یا سادھی میں خیال و فکر کی مرکزیت میں جتنا اضافہ اور استقلال پیدا ہوتا جائیگا اس کی بصیرت اور رسائی اتنی ہی بڑھتی جائے گی۔ جیسا کہ ہندوستانی روایات میں، عام حالات میں انسان کے خیال اور فکر کی بے قراری کی مثال ایک پاگل بندر کی مضطربانہ حرکات سے دی گئی ہے جس کو کسی بچھونے کاٹ لیا ہو اس طرح کی پریشان خیالی سے صرف حقائق کی سطحی گرفت ہی ممکن ہو سکتی ہے، جب کہ مراقبہ یا سادھی کی انتہائی صورت میں قوت خیال و فکر کی مثال اس مسلسل دھار سے دی گئی ہے جو کہ ایک برتن سے دوسرے میں ڈالا جا رہا ہو یہی وجہ سے ہے کہ دنیا کے تمام مذاہب میں کسی نہ کسی صورت میں اور کسی نہ کسی درجے میں توجہ اور فکر کی یکسوئی یا مراقبہ اور سادھی کا التزام رکھا گیا ہے“ [تعارف مذاہب عالم (تقابل ادیان) صفحہ 352] جن لوگوں کی یکسوئی کمزور ہوتی ہے ان کے ی تصرفات بھی کمزور ہوتے ہیں۔ عملیات میں یکسوئی روح کی حیثیت رکھتی ہے۔

دھیان کی ضرورت

جب عامل یا ساحر کوئی کام کرتا ہے تو اسکی تمام تر توجہ اس کام پر مرکوز ہو جاتی ہے جتنا انہماک ہوتا ہے اتنا ہی جلدی کام ہوتا ہے البتہ ہر کسی کا توجہ کرنے میں انداز اپنا اپنا ہے، زیادہ تر لوگ اپنی پیشانی کے درمیان توجہ کرتے ہیں جو لوگ اس جگہ پر دھیان دیتے ہیں انکی خفیہ قوتیں دوسروں سے زیادہ کام کرنے لگتی ہیں، اس کی تقویت کے لئے اپنے اپنے مذہبی پیشواؤں کا دھیان قائم کیا جاتا ہے مسلمان لوگ تصور شیخ کتے ہیں، ہندو لوگ اپنے بھگوان یا کسی دوسرے دیوتا کا تصور کرتے ہیں دیگر مذاہب والے بھی اپنے سے بڑی روحانیت والے کا دھیان باندھتے ہیں۔

جب کسی عامل کی توجہ قائم نہ ہو رہی ہو تو اسے اپنے استاد کا تصور کرنا بہت مفید رہتا ہے جیسے آپ کوئی بات پر توجہ مرکوز کرنا چاہتے ہیں لیکن ارتکا نصیب نہیں ہو رہا ایسے میں آپ کسی شخصیت یا پھر اپنے کسی بڑے کا دھیان کریں کہ وہ آپ کے سامنے بیٹھا ہے اور اس سے روشنی نکل کر آپ کے وجود، دل و دماغ پر آرہی ہے، آپ اس روشنی میں نہا گئے ہیں، کچھ دیر بعد آپ جس طرف بھی توجہ کریں گے دھیان نصیب ہو جائے گا۔

پیشانی پر جہاں دونوں آنکھوں کا درمیان ہے پر ضرور توجہ دیا کریں کیونکہ اس سے خفیہ طاقتیں بہت جلد بیدار ہوتی ہیں۔ حدیث پاک میں آیا ہے کہ تقدیر پیشانی کے درمیان میں لکھی گئی ہوتی ہے۔ جب بھی انسان کوئی غلطی کرتا ہے تو ماتھے پر ہاتھ مارتا ہے۔ قیامت کے دن مجرمین بھی پیشانی سے پکڑ کر پھینچے جائیں گے۔ پیشانی وہ مقدس چیز ہے جسکا جھکنا خدا صرف اپنے لئے پسند کرتا ہے۔ میں کسی کتاب میں پڑھا تھا کہ اگر آپ کسی جگہ پر دیکھنا چاہتے ہیں تو تصور کریں کہ آپ کی پیشانی سے ایک نور کی لکیر نکل کر بلند ہوئی ہے اور وہ اس سمت چل پڑی ہے جہاں آپ دیکھنا چاہتے ہیں کچھ دیر بعد آپ اس جگہ پہنچ جائیں، جو چیز بھی وہاں موجود ہوگی آپ کو دکھائی دے گی مثلاً آپ تصور کریں کہ یہ روشنی آپ کو کعبۃ اللہ لے

گئی ہے اگر یکسوئی مل گئی تو آپ کو حرم پاک کی زیارت ہوگی، وہاں پر موجود عبادت میں مصروف دکھائی دیں گے۔ عقلمند انسان اس جیسی مشقوں سے بہت کچھ پاسکتے ہیں۔

ایک بزرگ کی رائے

ماضی قریب میں اکابرین میں سے مولانا اشرف علی تھانویؒ کثیر التصانیف شخصیت گزرے ہیں تعویذات کے بارہ میں لکھتے ہیں۔ تعویذ میں فائدہ بزرگی کی وجہ سے تھوڑا ہی ہوتا ہے بلکہ جس کی قوت خیالی قوی ہوتی ہے اس کا تعویذ زیادہ موثر ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ اگر کوئی شخص بہت زیادہ قوت خیالی رکھتا ہو تو اس کے محض سوچنے ہی سے جائز ابخارا اتر جاتا ہے چاہے وہ کافر ہی ہو بزرگی کا اس میں کوئی دخل نہیں ہے (آثار المربع بملحقہ التبلیغ بحوالہ عملیات و تعویذات کی شرعی حیثیت اور اس کے احکام)

بچہ کی پبلی چلے

پیٹ میں پبلی کے نیچے گڑھا پڑے سانس جلدی جلدی آوے تو سر کنڈے کی جڑ کی طرف سے نو (9) انگل لمبا لیا جاوے اور پبلی کی طرف سے نیچے کو جھاڑے، جھاڑتے وقت یہ جھاڑ اسات مرتبہ پڑھنے کے بعد سر کنڈہ کو مانپے جتنا بڑھ گیا ہو اسے چاقو سے کاٹے، پھر پڑھے اور جھاڑے پھر کاٹے غرض جب تک بڑھتا رہے کاٹتا رہے خدا کے فضل سے آرام ہو جائے جھاڑہ یہ ہے۔ ”نو انگل کا سر کنڈہ کاٹوں میں دس انگل ہو جائے۔ ڈبہ جھاڑوں پانی پت کو جائے دہائی حضرت شاہ نور قطب عالم کی“ [انکشاف غیبی صفحہ 156] اس کے علاوہ تکلیف دہ اعمال بھی اسی انداز کے ترتیب دئے جاتے ہیں جن میں بظاہر کوئی خاص بات دکھائی نہیں دیتے لیکن کام پورا کرتے ہیں اور اس انداز میں ان سے کام لیا جاتا کہ مطلوبہ عناصر کجا کر کے تاثیر پیدا کی جاتی ہے۔

دشمن بتاہ کرنے کا عمل

ہفتہ یا منگل کے دن آخر مہینہ میں مونگ کی دال اور چاول دونوں برابر لیکران کی کھجڑی پکاوے، کھجڑی کے اوپر دہی ڈال کر گورستان میں جاوے، تیس قبروں میں سے ایک ایک قبر پر ایک ایک لقمہ کھجڑی رکھے، ہر قبر سے ایک ڈھیلا اٹھاوے جب ڈھیلا جمع ہو جاوے تو ایک کپڑا کوڑی (جہاں لوگ غلاظت پھینکتے ہیں) کا پڑا ہو، جو کہ میلا ہو پہلے سے اٹھا کر لے آوے، اسی کی تھیلی بنا کر وہ ڈھیلا اس میں رکھ کر دشمن کی (انگنائی) میں کوئی موقع نہ پائی دیکھ کر وہ تھیلی دفن کر دے تو تھوڑے دنوں میں وہ تباہ و برباد ہو جائے اگر ایک بار نہ ہو تو یہی عمل دو تین بار کریں دشمن تباہ و برباد ہو جائیگا [الحب دل پسند صفحہ 224]

اس عمل میں نہ تو کسی قسم کے الفاظ ادا کرنے پڑے ہیں نہ ہی کسی خاص بات کا اہتمام کرنا پڑا لیکن ہلاکت و تباہی کی وہی صورت نکلی ہے جو بڑے بڑے اعمال سے نکلا کرتی ہے۔ یہ سب کچھ کیا ہے؟ اس کے اثرات کا ظہور کیسے ہوتا ہے؟ عام انسان کے لئے تو یہ ایک معمہ ہے لیکن اہل علم سے تو یہ بات مخفی نہیں ہے کہ یہ عمل جس انداز میں ترتیب دیا گیا ہے تو ہندو مذہب کے مطابق کچھ چیزوں کو یکجا کیا گیا ہے، جو کام یہ لوگ مڑی مسان سے لیا کرتے ہیں وہی کام مسلمان گورستانوں سے لیتے ہیں۔ ان لوگوں کی سوچ کام کرتی ہے کہ ایسا کرنے سے ایسا ہوگا، ہم نے تفصیل سے لکھا ہے انسان کے ہر ارادہ اور سوچ میں قوت تخلیق پائی جاتی ہے، جس ارادہ یا کام کو بار بار کیا جائے اس میں جان پڑ جاتی ہے۔

خیال کبھی فنا نہیں ہوتا

خیالی قوت کبھی فنا نہیں ہوتی، ان اعمال کو ترتیب دینے والے لوگ اپنی دھن کے کپے ہوتے ہیں، جب کسی ارادہ میں پختگی آجائے تو اس کا ظہور مادی دنیا میں ہو کر رہتا ہے انسان ہونے میں باوا آدم کے سب بیٹے ہیں، بلا تفریق مذہب و ملت یہ قوتیں ہر ایک میں پائی جاتی ہیں۔ ہر مذہب سچائی کی تلاش میں رہتا ہے، ہر مذہب میں کچھ نہ کچھ خوبی ضرور پائی جاتی ہے اگر

کوئی چیز بیکار محض ہو جائے تو اسے قانون قدرت کے مطابق فنا کے گھاٹ اتار دیا جاتا ہے اس کے علاوہ ریاضت و عبادات کے میدان میں ہر قوم و مذہب کے لوگ زور آزمائی کرتے ہیں اس کا ادراک ہر ذی شعور کو ہوتا ہے۔

لشکر کے لئے ہدایات نبوی صلی اللہ علیہ وسلم

کیا دیکھتے نہیں کہ ختم النبوت کے تاجدار الرسل صلی اللہ علیہ وسلم جب لشکر کو ہمہ پر روانہ فرماتے ہیں تو خصوصی ہدایات میں سے ایک ہدایت یہ بھی دیتے ہیں، دیکھو تم ان لوگوں سے تعارض نہ کرنا جنہوں نے اپنے آپ کو دنیا سے الگ کر کے عبادت و ریاضت کو اپنا اوڑھنا بچھونا بنا لیا ہے اس کے بعد جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے خلفاء نے نیابت سنبھالی تو انہیں زریں اصولوں پر اپنی حکومت کی بنیادیں مستحکم کیں [فقہ النصر والتمکین فی القرآن الکریم 2/107 تاریخ الامم والملوک للطبری 4/47 شہادت النصارى حول الاسلام 1/201]

تاریخ اسلامی ایسے مرتاض لوگوں کے واقعات سے بھری ہوئی ہے۔ اس بات کو جتنا بڑھاؤ گے اتنی ہی الجھتی جائے گی۔ تعمیر و تخریب کائنات کا حسن ہیں، اگر تعمیر ہی تعمیر ہو تو کائنات کی رنگینیاں یکسانیت کا شکار ہو کر رہ جائیں قدرت کے کارخانے میں ہر وقت کن فیکوں کے دم دے گونج رہے ہیں، تعمیر کے ساتھ ساتھ تخریب کائناتی حسن ہے، ہر تخریب کے بعد تعمیر کی بہتر سامنے آتی ہے تعمیر ہم انسانوں کے لئے مشکل اور تخریب آسان ہوتی ہے جو کام قدرت کر رہی ہے وہی کام اس کا نائب کر رہا ہے

ہر تخریب میں تعمیر پوشیدہ ہے

البتہ انداز اپنا اپنا ہے جتنی بھی محدود طاقت اسے ملی ہے اسے اسی انداز میں بروئے کار لارہا ہے۔ یہ بات ذہن نشین رہے ہر تخریب میں ایک تعمیر پوشیدہ ہوتی ہے، ہر نئے کام میں پچھلے کام سے زیادہ ندرت ہوتی ہے، اس تعمیر و تخریب کا سلسلہ ہی کائناتی مقصد ہے کل یوم ہو

دیتے ہیں ”جناب ہم نے اتنوں کو دکھایا انہوں نے ہمارے اوپر جادو بتلایا ہے اور آپ کہہ رہے ہیں کہ جادو نہیں ہے“ اس کا مقصد ہے آپ کو میری بیماری کا پتہ نہیں چلا اگر آپ کے پاس علم ہوتا تو ضرور ہمارے اوپر ہونے والے جادو کا علم ہو جاتا۔ ایسے لوگ خود بھی جھوٹ بولتے ہیں، عامل کو بھی جھوٹ بولنے پر مجبور کرتے ہیں، ایسے ساری جمع پونجی ٹھگلوں کی ہتھیلی پر رکھ دیتے ہیں ان کی کمائی کے ساتھ ساتھ عزت و ناموس میں لٹیروں کے رحم و کرم پر ہوتی ہے۔

حقائق کی جستجو

کچھ لوگ عامل بھی بننا چاہتے ہیں اور حقائق سے بھی منہ پھیرتے ہیں جس کی وجہ سے وہ پوری طرح اس فن کی باریکیوں سے مستفید نہیں ہو سکتے۔ جب کہ کسی بھی فن کی باریکیوں کو سمجھنا ہی اس فن کی غرض و غایت ہوتی ہے۔ بنیادی باتیں اور حقائق سے کم علمی انسان کو ہمیشہ سے ادھور رکھتی ہے، اتفاق کہنے یا پھر قدرتی تدبیر کہ عملیات کو مذہبی لوگوں نے اپنایا ہوا ہے، عوام الناس بھی سمجھتے ہیں کہ یہ ایک مذہبی فن ہے بلکہ بہت سے تو اسے ولایت ہی کی ایک صورت اور شاخ سمجھتے ہیں جبکہ تصوف اور عملیات الگ الگ فن ہیں، تصوف میں خدا کی جستجو ہوتی ہے، جب کہ عملیات دنیا کی تلاش ہوتے ہیں۔ حیرانگی تو اس بات پر ہے کہ کرامات اور عجوبہ باتیں ولایت سمجھی جاتی ہیں، جب کہ حقیقت میں ایسا نہیں ہے یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ ایک نیک انسان سے زندگی بھر کوئی کرامت ظاہر نہ ہو سکے اور ایک غیر شرعی انسان سے بہت سے غیر معمولی باتوں کا ظہور ہو جائے پھر لوگوں نے اپنی ضروریات کو ولایت کا پیمانہ قرار دیا ہوا ہے جس انسان یا درگاہ سے مطلب برآوری ہوئی وہیں پر مفتون ہو گئے۔ جس سے کام نکلا اسی کے گرویدہ ہو گئے۔ ہمارے پاس اس کے سوا اور ہی کیا؟ حضرت مجدد الف ثانی اپنے مکتوبات میں لکھتے ہیں ”خوارق و کرامات کا بکثرت ظاہر ہونا

فی شأن۔ شیطین جادوئی اعمال میں منہمک ہوئے مرتاض و ریاضت کرنیوالوں نے اس کے توڑ کئے وہ بھی نت نئے حربے آزما رہے ہیں، جواب دینے والے بھی اپنا زاویہ بدلتے رہتے ہیں، ہزاروں جادوئی اعمال معرض وجود میں آئے، ہزاروں ہی توڑ پیش کئے گئے دنیا میں ہر وقت خیر و شر کی چوکھی لڑائی جاری ہے۔

یہ سلسلہ ہر وقت جاری و ساری رہتا ہے لیکن شر اپنے معاملات کو منظم انداز میں چلاتا ہے جب کہ خیر کے لئے بہت کم قربانیاں دیکھنے میں آتی ہیں یہ کائنات جن اصولوں پر چل رہی وہ اتنے لگے بندھے ہیں جو بھی ان سے سرمو انحراف کرتا اس کے خلاف فیصلہ دیدیا جاتا ہے کائناتی رازوں کا اظہار کوئی بھی کرے وہ اس بات کا مستحق ہے کہ اس کی محنت کی داد دی جائے کمزور لوگ دوسروں کا سہارا ڈھونڈتے ہیں یا پھر اپنے باپ دادوں کی ہڈیاں فروخت کرتے ہیں، اسلاف کی کہانیاں ان کا کل اثاثہ ہوتی ہیں۔ مد مقابل سے پنچ آزمائی کرنے کے بجائے وہ دوسروں سے امداد اور بھیک مانگنے کے لئے کاسہ لیس کر رہے ہیں جب کہ مدد اُن لوگوں کی جاتی ہے جو خود بھی باہمت ہوں، مدد تو ایک قسم کا سہارا ہے کہ چلو بوجھ اٹھانے میں ہاتھ بٹائی ہو جائے یہ تو نہیں کہ سارا بوجھ سہارا دینے والے کے سر رکھ دیں یہ قومی المیہ ہے ہم اقتصادیات سے لیکر گنڈے تعویذوں دم جھاڑا تک سب چیز میں دوسروں کے دست نگر ہیں کچھ لوگ جادو کے پھیر میں ہوتے ہیں مگر اکثریت وہی لوگوں کی ہوتی ہے جو جادو کے بجائے وہم کے شکار ہوتے ہیں مریض کا مرض کہیں نہ کہیں سے دور ہو جاتا ہے لیکن وہم کا علاج نہیں ہو سکتا۔

وہم کی کوئی دوا نہیں

کچھ لوگ کہتے ہیں جناب ہمیں جادو ہے لیکن جادوئی تشخیص اور تجرباتی نگاہیں اس کے دعویٰ کا بطلان کر رہی ہوتی ہیں، جب انہیں کہا جاتا کہ آپ جادو کا شکار نہیں ہیں تو وہ جھوٹ سے کہہ

افضلیت پر دلالت نہیں کرتا ممکن ہے کہ کوئی شخص جس سے کوئی بھی خرق عادت ظاہر نہ ہوئی ہو اس شخص سے افضل ہو جس سے خوارق و کرامات بکثرت ظاہر ہوئے ہوں“ (مکتوبات دفر اول مکتوب نمبر 293)

عامل اور ولی میں فرق

اب وہ وقت آچکا ہے جب ہر چیز کی حقیقت آشکارا ہو کر اصلی روپ میں آئے۔ کسی قسم کا ابہام درمیان میں موجود نہ رہے۔ مان لینا چاہئے کہ عملیات اور ولایت میں بہت زیادہ فرق ہے ولایت خدائی پسندیدگی کا نام ہے جب کہ عملیات ایک ہنر و فن ہیں، ولایت میں تقویٰ و طہارت پاکیزگی اور شریعت کی پابندی اور اتباع سنت اہم ترین عنصر کے طور پر کام کرتے ہیں ولی کی زندگی ہمہ وقت سنت نبوی اور اسوہ حسنہ کی جھلک ہوتی ہے، اس ولایت میں کسی دنیاوی کروفر کوئی دخل نہیں ہے، نبی ﷺ کا فرمان ذیشان ہے کہ بہت سے نادار اور بال بکھرے ہوئے ایسے ہوتے ہیں جو خدا کی قسم اٹھائیں تو اللہ ان کے کام پورے کر دے [ابن حبان باب المعجزات 14/414 بخاری سورہ المائدہ 4/1689 مسلم 3/1302]

ولی کی صفات

ولی کے لئے حلال و حرام کی تمیز برے بھلے کا شعور تقویٰ و طہارت خشیت الی اللہ اور حب رسول ﷺ اور نیک لوگوں کی اتباع سرمایہ حیات ہوتی ہے۔ حدیث پاک میں ہے ”ایک آدمی طویل سفر کر کے آتا ہے جس کے بال بکھرے ہوئے ہوتے ہیں وہ بے کسی کی حالت میں آسمان کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہتا ہے۔ یارب! یارب! جب کہ اس کا کھانا حرام لباس حرام اور اس کا پینا حرام پھر اس کی دعا کیسے قبول ہو؟ [مسند الصحابہ فی الکتاب النسخہ 5/164 اسنن الکبریٰ باب الخرج من المظالم 3/346 مسند احمد 14/89 الادب اللیبی باب فی تطیب المظعم واللبیس 1/237 شرح مسلم کتاب الزکوٰۃ 13/75] دوسری طرف عالمین ان تمام باتوں سے بے

نیاز اپنے مقاصد کو حاصل کرتا چلا جاتا ہے۔ مقام حیرت ہے لوگ ولایت اور عملیات میں ذرا سا بھی فرق محسوس نہیں کرتے۔

حقیقی تصوف کیا ہے

اس جگہ ہمیں مولانا الہ یار نقشبندی اویسی کی کتاب ”دلائل السلوک“ کی عبارت بہت موزوں معلوم ہوتی ہے۔ مولانا فرماتے ہیں ”تصوف کے لئے نہ کشف و کرامات شرط ہے نہ دنیا کے کاروبار میں ترقی دلانے کا نام تصوف ہے، نہ گنڈے تعویذوں کا نام تصوف ہے، نہ جھاڑ پھونک کا نام تصوف ہے نہ مقدمات جیتنے کا نام تصوف ہے، نہ قبروں پر سجدہ کرنے اور ان پر چادر چڑھانے، چراغ جلانے کا نام تصوف ہے، نہ ہی آنے والے واقعات کی خبر دینے کا نام تصوف ہے، نہ اولیاء اللہ کو غیبی ندا کرنا۔ مشکل کشا اور حاجت روا سمجھنا تصوف ہے نہ اس میں ٹھیکیداری ہے کہ پیر کی ایک توجہ سے مرید کی پوری اصلاح ہو جائے گی، نہ ہی اس میں کشف و کرامات کا صحیح اثر نالازی ہے۔ نہ وجد و تواجد اور رقص و سرود کا نام تصوف ہے۔ یہ سب چیزیں تصوف کا لازمہ بلکہ عین تصوف سمجھی جاتی ہیں حالانکہ ان میں سے کسی ایک چیز پر بھی تصوف اسلامی کا اطلاق نہیں ہوتا بلکہ ساری خرافات اسلامی تصوف کی عین ضد ہیں“

اس دہشت زدہ کردینے والے بیان کے بعد مولانا کے ہی دوسرے الفاظ میں یہ بھی سنئے کہ تصوف آخر ہے کیا؟ مولانا فرماتے ہیں ”تصوف وہ علم ہے جس سے تزکیہ نفوس اور تصفیہ اخلاق اور ظاہر و باطن کی تعمیر کے احوال پہچانے جاتے ہیں تاکہ سعادت ابدی نصیب ہو، نفس کی اصلاح ہو اور رب العالمین کی رضا اور اس کی معرفت حاصل ہو اور تصوف کا موضوع تزکیہ نفس اور تعمیر باطن ہے اور اس کا مقصد ابدی سعادت حاصل کرنا ہے“ یہی بات تو ہم کہنا چاہ رہے ہیں کہ عملیات کا نیکی اور تقویٰ طہارت سے کوئی سروکار نہیں۔ جن لوگوں

نے عملیات کے لئے اکل حلال، صدق مقال وغیرہ شرائط رکھی جاتی ہیں ان کا عملیات کے ساتھ کوئی خاص تعلق نہیں ہوتا۔ ایسے لوگوں نے تصوف اور عملیات کو گڈ مڈ کر دیا ہے۔

عمل۔ عامل اور معمول

عملیات میں کئی چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے کہ سب سے پہلے عمل کا ایسا ہونا ضروری ہے جو مقصد کے لئے موزوں ہو اور عمل مقصد کی نمائندگی کرتا ہو۔ عمل کو اس انداز میں کیا جائے جو اس کے ماہرین نے مقرر کیا ہے جو عمل کے دوران باریکیاں ہوں انہیں مد نظر رکھے تاکہ محنت ضائع نہ ہو۔ عمل ہی بنیادی طور پر وہ چیز ہے جو عامل کو حاجت روائی کے لئے ہتھیار کے طور پر استعمال ہوتا ہے۔

عمل کے ساتھ عملیات میں جو بات لازم سمجھی جاتی ہے وہ اجازت ہے عمل میں اجازت کی اہمیت اس قدر کیوں ہوتی ہے؟ لوگ عمل کے لئے استاد کا ہونا کیوں ضروری ہے؟ اس کے پیچھے جو قوت کا رفرما ہوتی ہے کہ مرشد اور استاد عمل کے اسرار و رموز سے واقف ہوتا ہے اسے معلوم ہوتا ہے کونسے ایسے مقامات ہیں عامل کا عمل کے دوران رنگ و نور کی دنیا سے تعلق برقرار رہے۔ زندگی رنگ و نور سے مرکب ہوتی ہے جس کا رابطہ رنگ و نور کی دنیا سے بگڑ جاتا ہے اس کے حواس میں خلل پیدا ہوتا ہے یہیں سے اجازت کا سلسلہ جاری ہوا، اس لئے استاد کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں جن کی بزرگی میں شبہ نہیں ہوتا لیکن وہ اس میدان کے مرد نہیں ہوتے، اکثر لوگ عقیدت کی بنا پر ان سے اجازت لیتے ہیں وہ بھی سادہ لوحی کی بنا پر دعا دیکر چلتا کر دیتے ہیں لیکن جب مطلوبہ نتائج سامنے نہیں آتے تو طرح طرح کے شکوک آگھیرتے ہیں جب کہ حقیقت کچھ اور ہوتی ہے۔ صوفیا کرام نے وظائف اور عملیات میں اتنی باریکیاں پیدا کر لی ہیں جنہیں پورا کرنا ہر کہہ و مہمہ کے بس کی بات نہیں ہوتی دیکھتے نہیں کہ عامل حضرات کو بڑی رشک کی نگاہوں سے دیکھا جاتا ہے

اور عامل کو ایک امتیازی مقام دیا جاتا ہے۔

دوسرے نمبر پر عامل ہوتا ہے جو اس ذمہ داری کو پورا کرتا ہے۔ عامل کی بڑی نازک ذمہ داریاں ہوتی ہیں، وہ ایک ذمہ دار کی حیثیت سے اپنے عمل کو بروئے کار لاتا ہے، اگر عمل ٹھیک ہو اور عامل میں اس قسم کی استعداد موجود نہ ہو جو عمل کے لئے ضروری ہے تو معاملہ نزاکت اختیار کر جاتا ہے اس لئے عامل کو اپنے فن پر عبور ہونا چاہئے تاکہ جو توقع اس سے کی جا رہی ہے پوری ہو سکے۔

تیسری بات کہ عمل اور عامل کے لئے کوئی محرک ایسا ہونا چاہئے جو ان دونوں میں ربط پیدا کر سکے عامل کو عمل پر ابھار سکے۔ یہ محرک عامل کی کوئی ضرورت ہوگی یا پھر کسی سائل کی مطلب برآوری سائل کے سوال اور اس کے حل کرنے سے پہلے عامل کو چاہئے کہ وہ اپنی ذمہ داری کا ضرور احساس کرے اور اپنی طاقت کو کسی مظلوم کے خلاف یا کسی غیر مستحق کے خلاف استعمال نہ کرے یا کم از کم اتنا تو ضرور سوچ لے کہ جو کام کرنے جا رہا ہے اس کا وہ ذمہ دار ہے اس بارہ میں اچھی طرح ذہن کو مطمئن کر لے اور آنے والے کے الفاظ پر فیصلہ نہ کرے بلکہ پوری طرح تسلی کر لے کہیں آنے والا اس سے کوئی ایسا کام تو نہیں لے رہا جس کا وہ حق دار نہ ہو۔

آخری بات معمول ہے کہ جس پر کرنے والا یا کرانے والا عمل کروا رہا ہے اکثر دیکھا گیا عالمین کے پاس وہ لوگ آتے ہیں جو حق پر نہیں ہوتے، اپنے معاملات میں مخالف کا سامنا کرنے سے ڈرتے ہیں، اُن کی کوشش ہوتی ہے کہ کسی کا حق بھی دبائیں اور پتہ بھی کسی کو نہ چلے اس معاملہ میں سب سے محفوظ اور آسان راستہ عملیات ہی رہ جاتے ہیں، تخریبی اعمال ناحق کے لئے مؤثر ثابت ہوتے ہیں، اب تین باتیں معلوم ہوئیں اگر ان تینوں میں سے ایک بھی مفقود ہوگی تو دوسری دو کا وجود بھی مفقود ہوگا۔

اجازت کے طالب حضرات

کچھ لوگ مذہبی قسم کے ہوتے ہیں ذکر و اذکار بھی خوب کرتے ہیں لیکن وہ عملیات کے سلسلہ میں جھجک رکھتے ہیں اور انکے اور ادکی تعداد بہت زیادہ ہوتی ہے ایسے لوگ ہمیشہ اجازت کے طالب دکھائی دیتے ہیں، چاہتے ہیں کوئی ایسا ملے جو انہیں اس راستہ کی راہنمائی کر سکے۔ ایسے لوگوں کے بارہ اتنا کہا جاسکتا ہے کہ ان کے پاس روحانیت کا بہت بڑا سناک (ذخیرہ) موجود ہوتا ہے لیکن وہ اس کی افادیت سے آگاہ نہیں ہوتے، وہ اس دیہاتی کی طرح ہوتے ہیں جس کے پاس ہیرا موجود ہو لیکن اسے جوہری کی نگاہ نصیب نہ ہوئی ہو۔ ذکر اذکار میں روحانی طور پر بہت زیادہ روحانیت ہوتی ہے بالخصوص ایسے لوگ جو کسی سلسلہ میں کے اوراد کو پابندی سے کرتے ہیں وہ اس کے اہل ہوتے ہیں کہ عملیات میں کام کر سکیں لیکن صحیح راہنمائی نہ ہونے کی وجہ سے وہ یہ کام کرنے سے ڈرتے ہیں۔

میرا سال ہا سال کا تجربہ ہے کہ۔ نقوش، طلسم و طیفے اور دعائیں سو فی صد اپنا اثر رکھتے ہیں مگر اس یقین کے ساتھ کہ ان میں اثر ڈالنے والا خدائے عز و جل ہے۔ دعاؤں کو بھی قبول فرمانے والا وہی ہے۔ تقدیر بدلنے والا بھی وہی۔ روحانی بندہ صرف دو صورتوں میں ناکام رہتا ہے۔ ایک یہ کہ سائل حق پر نہ ہونا جائز کو جائز بیان کرے۔ ایسے لوگ کالے علم سے تو فائدہ اٹھا کر عاقبت دینی برباد کر سکتے ہیں مگر قرآنی آیات اور سنن واردہ سے کچھ حاصل نہیں کر پاتے۔ دوسرے وہ سائل جو مایوسیوں اور ناامیدیوں کی انتہائی گہرائیوں میں پہنچ چکے ہوتے ہیں ان کے لاشعور کے مطاب خدا بھی ان کے لئے کچھ نہیں کر سکتا۔

عمل میں کوئی چیز ضروری ہوتی ہے

عملیات میں انسانی توجہ اور یکسوئی بنیادی طور پر کام کرتی ہیں جو عامل ان دو باتوں سے خالی ہوتا ہے وہ عمل کم ہی کامیابی دیکھتا ہے۔ سحر و جادو کے توڑ میں توجہ اور یکسوئی اور بھی ضروری

ہو جاتی ہے جدو جہد تب ہی کامیاب ہوتی جب عامل میں لگن موجود ہو اگر عامل کو اپنے عمل پر یقین ہی نہ ہو تو وہ جلد اپنے مخالف سے زیر ہو جائیگا۔ لگن اور جہد مسلسل اور یقین ایسے ہتھیار ہیں جن سے حریف کے ساتھ بہت دیر اور دور تک نبرد آزما رہا جاسکتا ہے۔ مخالف کے فریب کو اچھے انداز میں پرکھا جاسکتا ہے۔ اس دور میں سب سے زیادہ مریض تخریبی عمل کا شکار آتے ہیں اور تخریبی اعمال تخریبی ذہن ہی سے برآمد ہوتے ہیں ”برتن سے وہی کچھ ٹپکتا ہے جو اس میں موجود ہوتا ہے“ ایک تخریب کار کا مقابلہ اسی انداز میں کیا جاسکتا ہے جو اس کی طبیعت اور مزاج کے مطابق ہو۔ ناپختہ اور کچے قسم کے عامل مریض کے ساتھ ساتھ خود بھی تخریبی اعمال کا شکار ہو جاتے ہیں، تخریبی اثرات عالمیں کے دامن کو بھی آلودہ کر جاتے ہیں۔ عملیات کی دنیا میں داخلہ کے وقت اساتذہ کرام اپنے تلامذہ کو حصار و حفاظت کے اعمال بھی تلقین کرتے ہیں۔ جو لوگ ان باتوں کا خیال نہیں رکھتے وہ لوگ اکثر تخریبی اثرات کے شکار رہتے ہیں مشاہدات بتاتے ہیں کہ جب کسی پر دم کیا جاتا ہے تو مریض پر طاری اثرات عامل کی طرف لپکتے ہیں اگر عامل حصار میں ہو تو اسکے گھروالوں کی طرف جاتے ہیں اگر ان کا بھی حصار موجود ہو تو پھر کسی دوسری طرف کا رخ کرتے ہیں۔

ماخذ و مصادر۔۔

باب سوم، القرآن الکریم۔۔

“[تعارف مذاہب عالم (تقابل ادیان) صفحہ 352]

بخاری،...، انکشاف غیبی

الحب دلپسند۔

فہم النصر والتمکین فی القرآن الکریم 2/ 107 تاریخ الامم والملوک للطبری 4/ 47 شہادت النصارى حول الاسلام

ابن حبان باب المعجزات 14/ 414 بخاری سورہ المائدہ 4/ 1689 مسلم 3/ 1302

مصوری میں کامیاب نہ ہونے دے تو عمل ناکام ہو جائیگا۔ اسی طرح جب ہم کسی اسم کو پڑھتے ہیں تو اس کے معنی ذہن میں رکھنا ضروری ہوتے ہیں مثلاً ہم اسم ”یا شافی“ شفا کے امراض کے لئے ہے، اسے سوا لاکھ بار پڑھا جائے تو بندے میں شفائی قوت پیدا ہو جاتی ہے مگر یقین کی وہ تصوراتی قوت جس میں ہم اس اسم کے چلے کے دوران بے شمار مریضوں کو شفا یاب ہوتا دیکھتے ہیں، قائم نہیں ہوتی تو عمل ناقص ہوگا۔ اسی طرح جب عامل کوئی عمل یا نقش بنا کر کسی کو دیتا ہے تو اس کی قوت مختلہ اس میں بہت کام کرتی ہے وہ ذہن میں تصویر بناتا ہے کہ یہ شخص عمل کے فوراً بعد اپنے مقصد کو فی الفور حاصل کر چکا ہے اور چمکتے دکتے چہرے کے ساتھ میرے پاس آتا اور اعتراف کرتا ہے کہ میرا کام ہو گیا ہے۔ جس عامل کی یہ تصویریں جتنی پختہ ہوگی اس کے نقش اور عمل میں اتنی ہی زیادہ قوت ہوگی اور اسی انداز میں اس کے اعمال کام کریں گے [روحانیت کیا ہے؟ صفحہ 108]

جادو کا اصول

جادو کا اصول یہ ہے کہ آپ جو بات بھی کسی کے بارے میں کرتے ہیں جیسے کسی کو کہتے ہیں کہ وہ بیمار ہو جائے یا اللہ اسے بیمار کر دے تو اس شخص پر اس کا کچھ نہ کچھ اثر ضرور ہوتا ہے چاہے پانچ یا دس فیصد ہو مگر کسی خاص وقت مخصوص زاویے اور زیادہ توانائی Energy کے ساتھ کہی ہوئی بات کا اثر 50 فیصد زیادہ ہوتا ہے اور واقعی وہ شخص بیمار ہو جائیگا۔ کچھ لوگوں کی یا سوچ میں توانائی (روحانی طاقت) عام لوگوں سے زیادہ ہوتی ہے وہ جس کو بھی کہیں اس پر کچھ نہ کچھ اثر ضرور ہوتا ہے۔ لیکن یہ بات ذہن میں رہے کہ یہ اثرات ایسے لوگوں پر وارد ہوتے ہیں جو کہنے یا کرنے والے سے روحانی طور پر کمزور ہوں [روحانیت، دانش اور حقیقتیں باب 4]

امام ابن القیم لکھتے ہیں ”اس بات میں شک نہیں ہے کہ جادو میں اثرات پائے جاتے

[مسند الصحابہ فی الکتب التسعة 5/ 164 السنن الکبریٰ باب الخروج من المظالم 3/ 346 مسند احمد 14/ 89 الاداب للشمس فی باب فی تطیب الطعم والملبس 1/ 237 شرح مسلم کتاب الزکوٰۃ 13/ 75] دلائل السلوک۔۔

4

زکوٰۃ کیا ہے؟

دماغ تصویروں کی زبان سمجھتا ہے جو تصویر ہم اسے بھیجتے ہیں اسی کے مطابق یہ کام کرنے لگتا ہے، انہی تصاویر کو عامل اپنے ڈھب سے بناتا ہے اور ان سے کام لیتا ہے یہی تصاویر حقیقت کا روپ دھالیتی ہیں، یہ ہو ہی نہیں سکتا کہ بنائی ہوئی تصاویر زندگی میں نہ آئیں یہ وہ عمل ہے جس کی قوت اٹل، جسے طلسم، مسمیریزم، جادو اور خدا جانے کیا کیا نام دئے گئے ہیں اب ایک زبردست سوال ہمارے ذہن کو اپنی گرفت میں لے لیتا ہے کہ یہ جو ہم نقش یا آیات یا اسماء یا کالے چنے عمل کرتے ہیں ان کی حقیقت کیا ہے؟ کونسا سنگم ہے جس پر تصور کی تصویریں ان سے میل کھاتی ہیں؟ یہ سوال تو طویل جواب کا متقاضی ہے جس میں ہمیں عدد، حرف، نطق اور زاویے پر بحث کرنا ہوگی لہذا اسے ہم آئندہ صفحات کے لئے اٹھائے رکھتے ہیں صرف ایک دو نقطے بیان کر دیتے ہیں۔

ہر عمل کی زکوٰۃ ادا کرنا:

عام طور پر عامل ہر نقش کی زکوٰۃ دیتا ہے جس میں نقشوں کی ایک لاکھ تعداد لکھ کر آٹے کی گولیاں بنا کر ایسی جگہ ڈالنی ہوتی ہیں جہاں مچھلیاں ہوں، بعض اوقات ان نقشوں کی تعداد سوا لاکھ تک ہوتی ہے۔ اگر عامل اس یقین کو حاصل کر لے کہ یہ نقش میں جس کسی کام کے لئے دو لاکھ فی الفور ہو جائیگا تو یقیناً وہ تصور ایک تصویر پختہ کر رہا ہے۔ اگر منفی لہر اس تصوراتی

ہیں، عمومی طور پر جادو کا شکار کمزور دل حضرات ہوتے ہیں جو اثرات قبول کرنے کے لئے آمادہ ہوتے ہیں۔ دوسرے شہوت پرست نفوس ہوتے ہیں جن کا دھیان ہی سفلیات و خسیس باتوں پر رہتا ہے۔ زیادہ تر عورتیں، بچے کم علم اور دیہاتی لوگ اس کا ترنوالہ ہوتے ہیں کیونکہ یہ لوگ دین کے بارہ میں کم جانتے ہیں“ (ذوالمعاذ فصل فی علاج السحر 116/4)

زندگی میں سوچ کا کردار

انسانی زندگی میں سوچ بنیادی کردار ادا کرتی ہیں۔ کچھ لوگ سوچ سوچ کر بلکان ہوئے جاتے ہیں، کچھ لوگ انہیں سوچوں کو مثبت اور تعمیری کاموں میں صرف کر کے عمدہ نتائج حاصل کر لیتے ہیں۔ آپ اپنی سوچ کو خوب پرکھیں انہیں پڑھیں آنے والے خیالات کو مثبت انداز میں استعمال کریں جس چیز کو آپ سمجھ نہیں سکتے اسے قابو میں کیسے کریں گے؟ اس پر کیسے حادی ہو سکتے ہیں؟ مخفی علوم کے ماہرین نے اس کے بہت سے طریقے لکھے ہیں ایک طریقہ وہ بھی ہے جو مشرق بعید (جاپان) میں استعمال کیا جاتا ہے، خاصا دلچسپ ہے۔ اس میں آپ نے صرف خاموش بیٹھنا ہے، آپ کا جسم بالکل آرام دہ (Relax) حالت میں ہونا چاہئے۔ آپ اپنی سوچ کو کھلا چھوڑ دیں اس کو بالکل کنٹرول نہ کریں۔ صرف یہ دیکھیں کہ آپ کی سوچ کیا ہے، آپ کیا سوچ رہے ہیں؟ طرح طرح کی سوچیں آئیں گی، بس انہیں دیکھتے جائے پہلے دن پانچ منٹ تک دیکھیں۔ پھر ہر روز دو چار منٹ کا اضافہ کرتے جائیں اور 30 منٹ تک مشق کو پہنچادیں۔

سوچ کو مت روکیں یہ زیادہ توانائی کے ساتھ واپس آئی گی

آپ نے صرف سوچوں کو محسوس کرنا ہے کنٹرول نہیں کرنا کیونکہ جس سوچ کو آپ روکتے یا کنٹرول کرتے ہیں وہ واپس آتی ہے اور زیادہ طاقت کے ساتھ واپس آتی ہے۔ یہ بڑی عجیب بات ہے لیکن حقیقت یہی ہے کہ جس سوچ کو آپ Resist (ممانعت) کرتے

ہیں دراصل آپ اسے طاقت دے رہے ہوتے ہیں وہ آپ کے ذہن میں مزید گہری ہوتی چلی جاتی ہے اگر آپ کسی سوچ میں مداخلت نہیں کرتے تو سوچ آگے چلی جاتی ہے اور اس کی جگہ دوسری سوچ آ جاتی ہے لیکن صرف دیکھئے وہ بھی خاموشی کے ساتھ آپ دیکھیں گے آہستہ آہستہ سوچیں کم ہونا شروع ہو جائیں گی کچھ عرصے کے بعد یہ غائب ہو جائیں گی اس وقت آپ اپنے دماغ پر حاوی ہو چکے ہوں گے۔

انجانے خوف سے کیسے چھٹکارا ملے گا؟

یہ بدھ روحانیت کے ZEN سکول والوں کے مراقبہ کا مشہور و کامیاب طریقہ ہے مسلمان اس مقصد کے لئے اور طریقے جیسے شمع بینی وغیرہ استعمال کرتے ہیں ضرورت کے مطابق سوچنا کامیاب ذہن کی علامت ہوتی ہے، جو لوگ سوچنے سے خوف زدہ رہتے ہیں انہیں تنہائی کاٹنے کو دوڑتی ہے، وہ سوچ کے ڈر سے کچھ نہ کچھ کرنے پر مجبور ہوتے ہیں، اگر کچھ بھی نہ کریں تو سگریٹ نوشی کرنا شروع کر دیتے ہیں کچھ لوگ مسجدوں گھسے رہتے ہیں۔ کچھ میوزک سنتے رہتے ہیں تو کچھ ہر وقت لوگوں کے جم گھٹے میں رہنا پسند کرتے ہیں، اصل بات یہ ہے کہ آپ خود کو کس قابل ماننے ہیں جتنا خود مانیں گے اتنی ہی ترقی کریں گے آپ کیا ہیں؟ یا یوں کہہ لیں دوسروں سے آپ کیا توقع رکھتے ہیں اگر چاہتے ہیں کہ لوگ آپ کو کسی بھی فن میں ماہر تسلیم کریں یا وہ آپ کی صلاحتیوں کا اعتراف کریں آپ کی تمنا بجا ہے ہر کوئی چاہتا ہے کہ ایسا ہی ہو مگر سوچئے کہ جس چیز کو آپ خود تسلیم نہیں کر رہے اس کی توقع دوسروں سے کریں کہ وہ اسے مانیں تو انصاف سے کہئے کیا یہ ممکن ہے؟

روحانی لوگوں سے ملتے رہنا چاہئے

جب انسان کسی بھی فن میں ماہر بن جاتا ہے تو اس پے اس فن کے اسرار کھلنا شروع ہو جاتے ہیں، روحانیت میں بہت سے لوگوں نے اپنی زندگیاں لگا دیں اور کچھ نہ کچھ ایسا پایا جو دوسرا

نہ پاسکا۔ کچھ نکات قدرتی طور پر ہر سالک کے لئے مخصوص ہوتے ہیں کچھ ان کا اظہار دوسروں کے سامنے کر دیتے ہیں، کچھ صدری راز کہہ کر قبر میں ساتھ لے جاتے ہیں۔ روحانیت میں بھی دیگر فنون کی طرح ماہرین سے ملنا بہت مفید رہتا ہے، سالکین کو چاہئے وہ بڑے بڑے روحانیوں سے ملتے رہا کریں۔ ایسے لوگوں کو ملنے سے انسان پر اثر ہوتا رہتا ہے، یورپ کی روحانیت میں آخری ناموں میں ایک نام گورڈیجف Gordijeff کا نام لیا جاتا ہے جو پچھلی صدی کے آخر میں روس کی ریاست جارجیا میں پیدا ہوا، یہ روحانیت کی تلاش میں سب مذاہب اور فرقوں کے لوگوں سے ملتا رہا، جب کہ وہ خود کرسچن تھا، نام کی حد تک وہ مزاروں پر بھی گیا، مسلمان درویشوں کو بھی ملا، اس نے ایک کتاب لکھی جس کا نام ”Meeting with Great Men“ ہے، اس نے اس میں سب کا تفصیل سے ذکر کیا ہے، بیشمار لوگوں کو ملنے کے بعد اسے ایک دن معلوم ہوا اس میں بھی کامیاب روحانیوں کی طرح صلاحیتیں موجود ہیں، اس کی طاقت کو اس کے بہت سے ملنے والوں نے مانا، اس کے ایک ماننے والے نے کہا کہ ”وہ دس کلومیٹر کے فاصلے سے بیل کو مار سکتا تھا“ گورڈیجف ساری دنیا میں پھرتا رہا تھا، وہ ترکی، ارمینیا، ایران، ہندستان میں گیا اور بہت سے روحانیوں کو ملا تھا، اس نے کسی سے کچھ حاصل کیا تو دوسرے سے کچھ مزید بظاہر اسے کوئی فائدہ محسوس نہ ہوا مگر مناسب وقت آنے پر فیض ظاہر ہو گیا اس نے مغربی لوگوں پر بہت گہرے اثرات چھوڑے یہ خود تو 1949 میں انتقال کر گیا لیکن اپنے پیچھے ایک سلسلہ چھوڑ گیا [روحانیت، دانش اور حقیقتیں باب 7 صفحہ 232]

آشفہ صاحب لکھتے ہیں: گزشتہ صدی میں یورپ میں دو ماہرین روحانیت نے بڑا کام کیا تھا ایک آسپنسکی تھا اور دوسرا اس کا استاد گورڈیجف۔ ان کے ایک شاگرد نے ایک تحقیقی کتاب لکھی ”گورڈیجف کے اساتذہ“ وہ گورڈیجف کے روحانی اساتذہ کی کھوج میں نکلا تو

یورپ سے ترکی جا پہنچا، وہاں سے صوفیا کرام کے سلسلہ کے ساتھ ساتھ چلتا ہوا پاکستان، ہندستان سے ہوتا ہوا بغداد جا پہنچا، جہاں سے معلوم ہوا کہ گورڈیجف تو بغداد کا تربیت یافتہ تھا جسے ایک خاص مقصد کے لئے یورپ بھیجا گیا تھا۔ جب تحقیق کرنے والا شاگرد بغداد پہنچا تو اسے بتایا گیا کہ یہ جو تحریک ہم نے شروع کی تھی اب ختم ہو گئی ہے کیونکہ اب اس کی ضرورت باقی نہیں رہی۔ اس شاگرد کو یہ بھی کہا گیا کہ تمہارے گھر سے دس میل کے فاصلے پر ایک نئی تحریک شروع ہوئی ہے۔ تم اس میں شامل ہو جاؤ اور ”یہ یاد رکھو کہ تم اپنے گھر سے چل کر جہاں جہاں بھی گئے ہو ایک لمحے کے لئے بھی ہماری نظر سے اوجھل نہیں رہے“ اسی گورڈیجف کے شاگرد آسپنسکی کا کہنا ہے کہ خالق کائنات کی صفات کو اپنی زندگی میں اپنانے سے انسان کے اندر ایک کائناتی شعور پیدا ہوتا ہے اور اس کا رد عمل وہ نورانیت ہے جو انسانی معاشروں پر محیط ہو جاتی ہے [روحانیت کیا ہے؟ صفحہ 26]

ہم کیا چاہتے ہیں؟

انسانی طبیعت ہے کہ نفع بخش چیز کی طرف لپکتا ہے اور نقصان دہ چیز سے بھاگتا ہے جہاں اور جیسے بھی اسے اپنا مفاد عزیز دکھائی دے اسی سمت اس کا رخ ہو جاتا ہے، زندگی کا کوئی بھی شعبہ ہو کہیں بھی اور کسی انداز میں بھی زندگی گزار رہا ہو جلب منقبت اور دفع مضرت سے بے پروا نہیں زندگی کا تصور کسی نہ کسی حد تک حدود و قیود میں گھرا ہوا۔ اگر یہ حدود و قیود زندگی سے خارج کردئے جائیں تو کائنات کا نظام درہم برہم ہو جائے۔ جو آزادی کا یہ تصور رکھتے ہیں کہ انہیں زندگی میں کسی قسم کی روک نہ ہو تو زندگی کا ایک موڑ ایسا بھی آتا ہے جہاں وہ شدت سے ان باتوں کو محسوس کرتا ہے جو ایسا نہیں سمجھتے وہ عقل سے پیدل ہیں، مثلاً ایک طاقتور انسان کسی بھی پابندی کا روادار نہیں ہوتا لیکن جہاں وہ مجبور ہو جاتا ہے اسکی شدید خواہش ہوتی ہے کہ کوئی نہ کوئی قاعدہ و قانون ایسا ہو جہاں اس کے حقوق کا اور اس کی ضرورت کو تحفظ

اچھی باتیں دکھاوا ہوتی ہیں۔

قرآن کریم سے کون مستفید ہو سکتا ہے؟

قرآن کریم کے بارہ میں کچھ باتیں ایسی بھی ہیں جو دوسری کتب آسمانی کے متعلق نہیں ملتی جیسے اس کی حفاظت کی ذمہ داری رب تعالیٰ نے اپنے ذمہ لی ہے۔ اسے کوئی ناپاک چھو نہیں سکتا، بلکہ یوں کہنا شاید مناسب ہو کہ اس سے کوئی انسان اپنے مقاصد کے لئے کام نہیں لاسکتا ہے جو اس کی متعین کردہ حدود قیود سے جدا ہو۔ جو اس کی عظمت کا قائل نہ ہو جو قرآن کی عظمت سے واقف ہوتے ہیں وہ اسے کسی خسیس مقصد کے لئے استعمال نہیں کر سکتے۔ کوئی بھی ایسا فرد استفادہ نہیں کر سکتا جو ان معنوں سے انحراف کرے جو اتارنے والے اور صاحب قرآن کے نزدیک معتبر نہ ہوں اصل بات یہ ہے خبیث و نکلے لوگ قرآن کریم کی طرف رجحان ہی نہیں رکھتے اور نہ قرآن کرم سے مستفید ہونا ان کے بس کی بات ہے۔

عملیاتی لحاظ سے قرآن کریم کی اہمیت

عملیاتی لحاظ سے قرآن کریم کے ہر ہر لفظ میں طاقتوں کے سرچشمے جاری و ساری ہیں اس قدر طاقت دنیا میں موجود کسی کلام میں نہیں پائی جاتی، قرآنی آیات سے استفادہ کرنا اور اس سے اپنی ضروریات پورا کرنے کے لئے خاص استعداد کی ضرورت ہے، جن لوگوں میں اس سے مستفید ہونے کی استعداد موجود ہے اسے عملیاتی اعمال و اوراد کی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوتی، امت کے صلحاء نے اپنے مشاہدات و تجربات قلمبند فرمائے ہیں ان کا مطالعہ اطمینان کے لئے کافی ہوگا۔ کوئی بھی فرد تقویٰ و طہارت اور اعتقاد کی ان منازل کو طے کرے گا وہ انوارات کا مشاہد کرے گا۔

سری و جہری نمازوں میں حکمت

احادیث مبارکہ سے رات کے وقت بلند آواز سے قرآن کریم کی تلاوت کرنا اور دن کے

مل سکے۔ بس اسی مجبور اور خواہش کے تحفظ کا نام قانون شریعت ہے۔

شریعت کی ضرورت

خدا انسانوں پر بہت مہربان ہے اور انبیاء کی بعثت نے اس کی مہربانی اور کرم کو واضح کر دیا ہے، جن لوگوں کا تصور شریعت کے بارہ میں صرف اس قدر ہے کہ جہنم و جنت کی باتیں ہو جائیں، جزا و سزا کا تصور مل جائے اور خدا راضی ہو جائے اور عبادت کے چند ٹوکے کر لئے جائیں و بس، وہ لوگ زندگی کے ساتھ شریعت کا بھی نامکمل تصور رکھتے ہیں، خدا انسان کو تکلیف دیکر کبھی راضی نہیں ہوتا نہ ہی زندگی کسی مشق کا نام ہے بلکہ شریعت اسلامی تو انسان کو زندگی کا وہ عملی نمونہ پیش کرتی ہے جس سے بہتر اور اچھے انداز زندگی کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا جن لوگوں نے اسلامی شریعت کو ادھورے تصور کے ساتھ لیا وہ ان سے بھی زیادہ راہ اعتدال سے بھٹکے جنہوں نے اسے سمجھا ہی نہیں کیونکہ جو لوگ اس سے الگ رہے وہ من چاہی تعبیر اور دین کے مسخ سے محفوظ رہے۔ جنہوں نے اس شریعت کو اچھے انداز میں شریعت کو سمجھا انکے لئے دنیا بھی جنت بنی اور آخرت بھی ان کی بہتر رہیگی۔ دین اسلام تو ہر ایک کو جینے کا حق دیتا ہے جو اسے مانے اسے بھی، جو اس سے دور رہے اسے بھی۔ جن لوگوں نے پیشانی پے بل سوکھا ہوا چہرہ مخصوص لباس و ہیئت کو دین کا نام دیا ہے، وہ اس کی حقیقت سے نابلد ہیں۔

درحقیقت یہی لوگ اسلام کے لئے خطرہ ہیں کیونکہ انہوں نے اپنے ارد گرد اسلام کے نام پر جو دائرہ کھینچا ہوا ہے اگر کسی اس دائرہ سے باہر دیکھتے ہیں تو فوراً اسے گنہ گار رائے اندہ درگاہ قرار دیدیتے ہیں، ایسے لوگ دن رات کہتے تو بہ کر و اللہ معاف کرنے والا ہے لیکن اگر کسی انسان سے وہ ایسی کوئی بات دیکھ لیتے ہیں جسے وہ اچھا نہ سمجھتے ہوں تو ساری زندگی اسے معاف نہیں کرتے جب بھی موقع ملا طعن کر دیا۔ نیکی صرف وہی ہوتی ہے جو وہ کریں اس کے سوا سب

وقت آہستہ پڑھنا بالخصوص نمازوں میں اس قاعدہ کا عملی نفاذ ثابت شدہ امر ہے۔ نیک لوگ، صلحاء اس بات کی پابندی کرتے ہیں۔ اسلامی عبادات کا یہ پہلو عملیاتی لحاظ سے توجہ کا مستحق ہے، یہ بات ہمارے موضوع سے تعلق رکھتی ہے اس لئے بحث کو چھیڑا جا رہا ہے۔

عملیاتی لحاظ سے یہ نکتہ سامنے آتا ہے کہ جادوئی اثرات رات کی تاریکی میں زیادہ موثر ہوتے ہیں، قرآن کریم کی بلند آواز سے تلاوت جادو اثرات کو جنم لینے سے پہلے ہی نابود کر دیتی ہے۔ ابن القیمؒ نے اس بارہ میں بہت کچھ لکھا ہے۔ حدیث مبارکہ ہے کہ ”جب دن غروب ہوتا ہے تو شیاطین باہر نکل آتے ہیں، اپنی شرارتوں سمیت پھیل جاتے ہیں ان اوقات میں اپنے بچوں کو باہر نہ نکلنے دو (بخاری و مسلم ۲۰۱۲) البتہ عشاء کے وقت اپنی ضروریات سے باہر نکلا جاسکتا ہے مخفی طاقتیں اور شیاطین کے جال دن کی روشنی میں اتنے موثر نہیں ہوتے کہ کسی پر قابو پالیں، دن کے وقت یہ طاقتیں بے بسی کا شکار ہوتی ہیں۔ باطل اندھیرے میں زیادہ پھیلتا ہے۔ شرکی طاقتیں اندھیروں میں حق کی طاقتوں کو دبانے کی ترکیبیں عمل میں لائی جاتی ہیں۔

مسئلہ کذاب سے کسی نے سوال کیا جب آنے والا (یعنی خبریں لیکر اترنے والا) کیسا ہوتا ہے؟ تو اس نے بتلایا سیاہی مائل رات کے اندھیرے کی طرح ہوتا ہے۔ جب یہی سوال نبی ﷺ سے کیا گیا تو فرمایا میرے پاس آنے والا دن کی روشنی کی طرح ہوتا ہے۔ اہل فن کہتے ہیں رات کے وقت کیا گیا جادو دن کے وقت کئے گئے جادو سے کہیں زیادہ طاقتور ہوتا ہے، (بدائع الفوائد 219/2 تفسیر ابن القیم 727/2)

رات کے وقت فریکوئنسی کیوں بہتر ہوتی ہے:

جادو جنات ان دیکھی اشیاء ہیں اہل علم اس بارہ میں کچھ باتیں کہہ سکتے ہیں عوام اس بارہ میں لاعلم ہیں لیکن جو چیز شب و روز مشاہدہ میں آتی ہے ذرائع ابلاغ کی فری کوئینسی ہے رات

کے وقت دور دراز سے آنے والی آواز و نشریات بہتر انداز میں سنی جاسکتی ہیں، دن کے وقت ان کا وجود محسوس ہی نہیں ہوتا۔ امکان ہے کہ جنات و شیاطین اور جادوگران لہروں سے کام لیتے ہیں جو کائنات میں چار اطراف پھیلنے کی صلاحیت رکھتی ہیں جس طرف انہیں بھیجا جائے وہ طاقتور انداز میں اس طرف متعین جگہ پر پہنچتی ہیں۔ کائناتی لہروں کو استعمال کر کے خباثت و شیاطین اپنے مقاصد پورے کرتے ہیں۔ جادو کے مریضوں کے علاج و معالجہ کے دوران جو تجربات ہوئے ان کی بنیاد پر کہا جاسکتا ہے کہ جادوگران اور جنات کا گہرا تعلق ہوتا ہے، قرآن کریم کی تعلیمات کے مطابق شیاطین جنات سے ہی تعلق رکھتے ہیں اعمال کے لحاظ سے انسان بھی ان کے ہم سفر ہو سکتے ہیں سورہ الناس میں بیان کردہ مضمون سے یہی نتیجہ اخذ کیا گیا ہے۔

اسلامی دعائیں اور ان کے اثرات

جب ہم کتابوں میں کسی چیز کی فضیلت پڑھتے ہیں یا کسی کے منہ سے سنتے ہیں ہمارا جی لپکتا ہے کہ ہم بھی اس فضیلت کے مستحق بنیں جو فوائد بیان ہو رہے ہیں اُن میں ہم بھی حصہ دار ہوں، ہر مسلمان کا ایمان ہے کہ قرآن وحدیث کا جو اچھی طریقے سے بیان کی گئی کسی بات بھی شبہ کی گنجائش نہیں ہے، یہ الگ بات ہے کہ کوتاہ ذہن اس کی غلط انداز تعبیر کرے یا اس کا من چاہا مفہوم اختیار کر لے، یہ سمجھنے والے کا قصور ہے۔ نبی ﷺ کی زبان مبارک سے نکلا ہوا ایک ایک لفظ حقیقت ہے جو فرمایا حق فرمایا ہے، سورج کا نکلنا غلط ہو سکتا ہے مگر میرے آقا ﷺ کا فرمایا ہوا کوئی لفظ غلط نہیں ہو سکتا۔ ہماری فہم اس تک رسائی کریں یا راستہ میں بھٹکیں قصور ہمارا ہی ہے۔ ہم جس دعا کے بارہ میں فضیلت یا فائدہ سنتے یا پڑھتے ہیں اس میں کوئی شک نہیں جو پڑھا سنا ہو حقیقت ہے لیکن اس کے اثرات ہماری منشا کے مطابق نہیں نکلتے۔ دیکھنا یہ ہے کہ جو فضیلت یا فائدہ اس کے کرنے والے کے لئے بیان

ہو رہا ہے وہ ہم بھی یا نہیں؟ مثلاً ایک مسلمان کے لئے وعدہ ہے کہ استغفار سے اس کے گناہ معاف ہو گئے اسکے رزق میں اضافہ ہوگا اس کے مال و اولاد میں برکت ہوگی کاروبار فصل باڑی میں برکت ہوگی (سورہ نوح پارہ 29) لیکن ہم پڑھتے ہیں ہمارے سامنے وہ فوائد نہیں آتے جب کہ قرآن کریم کے فیصلہ میں کوئی شک نہیں ہے۔ یوں سمجھو کہ ایک ماہر کوئی چیز بناتا ہے اور طالب (گاہک) لے سامنے اس چیز کے فوائد بیان کرتا ہے کہ تم میری بنائی ہوئی چیز سے اس وقت مستفید ہو سکتے ہو جب اسے میری بتائی ہوئی ترکیب کے مطابق استعمال کرو گے، ایک برقی آلہ دیکر اسے سمجھاتا ہے ساتھ میں ہدایت نامہ اور ترکیب استعمال میں یہی بات بتلاتا ہے کہ اس برقی آلہ کو اتنے امپیر اور اتنے وولٹ پر چلانا ہے، گاہک اس آلہ کو لیکر گھر چلا جاتا ہے لیکن اس کے گھر میں برقی روکا بندوبست نہیں تو کیا وہ اس بنانے والے کو غلط کہے گا؟ یہی بات ہم ان دعاؤں اور فوائد کے متعلق کہہ سکتے جن کی بے اثری کا ہم رونا روتے ہیں آیات قرآنی اور احادیث مبارکہ میں وارد شدہ باتیں حقائق ہیں اب ثابت یہ کرنا ہے کہ ہم ان سے استفادہ کے اہل ہیں یا نہیں؟ سودا کھرا ہے!

حصول اثرات کے لئے کیا چاہئے؟

صحابہ کرامؓ نے ان باتوں کو سمجھا ان کے یقین و اعتقاد کے مطابق اثرات کا ظہور میں آنا ثابت شدہ تاریخی حقائق ہیں سچ کہوں تو اس وقت مسلمانوں کے پاس عملی زندگی میں حقائق سے زیادہ حکایات ہیں جنہیں سن سنا کر اپنا کام چلاتے رہتے ہیں، ہم لوگ افراط و تفریط کا شکار ہو گئے، باتوں کو مسخ کر کے ایسے انداز میں ڈھال لیا کہ آج اس پر چلنا ناممکن ہے ہر بات کو جو پہلوں کے لئے ظہور پذیر ہوئی اسے معجزہ یا کرامت کے روپ میں پیش کیا اور ساتھ میں ایسے حدود بیان کر دیں جن کا عام زندگی تصور بھی نہیں کیا جاسکتا، گئے گزرے اسلاف میں سے جس کو زیادہ عرصہ اس دنیا سے رخصت ہوئے ہو اسی قدر زیادہ کرامتیں

اس سے منسوب ہوتی گئیں کیونکہ بزرگی اور نیک ہونے کے لئے مسلمانوں اور عیسائیوں کے نزدیک مرنا شرط ہے، زندوں کو کبھی بزرگ تسلیم نہیں کیا جاتا۔ کم از کم مرے ہوئے کو 25 سال کا عرصہ درکار ہوتا ہے کیونکہ مرنے والے کا مقابل کوئی نہیں ہوتا، زندگی میں مسابقت ہوتی ہے اور کوئی بھی اپنے حریف کو برتر نہیں مانا کرتا۔ ہاں جن لوگوں ان باتوں کو سنانا پر یقین کیا اور اپنے آپ کو اس قابل بنایا کہ جو کچھ بیان ہو رہا ہے وہ اس کا استحقاق رکھتے ہیں ان کے لئے وہی کچھ ظہور میں آیا جو بیان ہوا تھا، حضرت ابان۔ حضرت ابو درداء حضرت ابن مسعود کے واقعات آنے والی سطور میں مذکور ہیں۔

الفاظ کا اہتمام۔

مسلمانوں کے لئے اللہ تعالیٰ نے جو دین دیا اس کی تکمیل اور اس کی حفاظت کا ذمہ بھی خود ہی لیا آج اسلامی تعلیمات اور اس کے احکامات اصلی حالت اور ان ہی الفاظ میں موجود ہیں جو نبی ﷺ کی مبارکہ سے صادر ہوئے، ان اہمیت اور افادیت کا اندازہ لگا بہت مشکل ہے اس بارہ میں ہم نے کبھی سوچا تک نہیں کہ یہ کتنی بڑی نعمت ہے، نبی کبھی فالتو اور غیر ذمہ دارانہ بات نہیں کیا کرتے بلکہ ان کی سے غیر ضروری اور فالتو لفظ نکلتا ہی نہیں (سورہ النجم) عام زندگی میں بھی ان کا طرز عمل یہ ہوتا ہے کہ غیر ضروری یا مذاق کے طور پر بھی کوئی ایسا لفظ نہیں نکلتا، جو کسی نہ کسی حکمت سے بھرپور نہ ہو غیر ضروری بات جہلا کام ہوا کرتا ہے، ایسی باتوں سے انبیاء نے پناہ مانگی ہے (دیکھئے سورہ بقرہ۔ ہماری کتاب ”مضبوط پناہیں“) بالخصوص خاتم النبیین ﷺ کے بات میں تو اللہ تعالیٰ نے ذمہ لیا ہے کہ وہ اپنی مرضی اور خواہش سے کوئی لفظ نہیں نکالتے [سورہ النجم] نبی کی زندگی میں رونما ہونے والی کسی بھی بات کو فنا نہیں ہے وہ کسی نہ کسی انداز میں جاری وہ ساری رہتی ہے جبکہ قانون قدرت یہ ہے کہ فالتو اور غیر مفید چیز کا وجود باقی نہیں رہتا۔

طاقت کے لامحدود خزانے

دیگر اقوام کے مقابلہ مسلمانوں کو یہ فضیلت ملی ہے کہ ان کے نبی ﷺ کی دی ہوئی ہدایات اور احکامات اپنی اصلی حالت میں موجود ہیں، دنیا میں مذاہب وادیان تو بہت سے ہیں لیکن ان کے بانیین کے فرمودات کو زمان و مکان کی تبدیلی، تغیر اور تبدل ایام نے اصلی حالت سے ان کے اقوال میں کمی یا زیادتی کر کے بدل دیا ہے یہی وجہ ہے کہ ان کی اصل توانائی اور حقیقی طاقت معدوم ہو گئی ہے، الفاظ میں کتنی طاقت اور اثر ہوتا ہے اس کا اندازہ ہر حساس انسان کر سکتا ہے۔ اسلام کے علاوہ دیگر مذاہب والوں کے پاس ہر چیز موجود ہے لیکن ان کے راہنما کے اصلی الفاظ موجود نہیں ہیں، اس لئے وہ جب بھی اسلام کے مقابل آئے انہیں حزیمت کا سامنا کرنا پڑا۔ آج اسلام کے بانی موجود نہیں لیکن اس کے کہے ہوئے الفاظ اپنی تاثیر و توانائی سے دنیا کو طاقت دے رہے ہیں۔

عجیب واقعہ

تربیت العشاق نامی کتاب میں ایک واقعہ لکھا ہے ”ڈاکٹر زین العابدین پروفیسر جامعہ ملیہ دہلی کہتے ہیں، ایک دفعہ ہم امریکہ گئے وہاں بعض لوگ ہم سے دریافت کرنے لگے کہ صوفی اور روحانی لوگ کون ہوتے ہیں؟ چونکہ مجھے زیادہ علم نہ تھا، میں نے ان سے کہا وہ تعویذ وغیرہ لکھتے ہیں اگر کوئی بیمار ہو جائے تو کچھ پانی پر دم بھی کرتے ہیں جس کے پینے سے بیمار تندرست ہو جاتا ہے، یہ سن کر وہ بہت حیران ہوئے اور دریافت کیا کہ وہ کیا پڑھتے ہیں؟ میں نے کہا وہ سورہ فاتحہ وغیرہ پڑھتے ہیں، انہوں نے اچھا آپ فاتحہ پڑھیں، ہم اس کے تاثرات کے فوٹو لیں گے۔ ان کے پاس ایک خاص کیمرہ تھا جس سے وہ فضا کے تاثرات کا فوٹو لیتے تھے چنانچہ انہوں نے مجھ سے تین چار دفعہ سورہ فاتحہ سنائی اور فوٹو لئے تاثرات دیکھنے کے بعد انہوں نے کہا، عجیب بات ہے سورہ فاتحہ پڑھنے سے وہی اثرات پیدا ہو جاتے ہیں

جو ہمارے سنی ٹوریم میں ہیں، یہ سنی ٹوریم ہم نے سائنسفک طریقہ پر تیار کیا ہے جس سے مختلف قسم کے نظاروں، آوازوں وغیرہ کو یکجا کر کے اس کے اندر ایک ایسی صحت اور فضا پیدا کر دی گئی ہے کہ مریض اس کے اندر رہ کر ان اثرات کی بدولت بغیر دوا کے اچھا ہو جاتا ہے کیونکہ انسان جو کچھ پڑھتا ہے اس کے اثرات فضا میں ارتعاش پیدا کرتے ہیں جس سے مطلوبہ نتائج اخذ کئے جاسکتے ہیں [فیض کے چشمے 18]

اشیاء پر انسانی اثرات

جب کوئی انسان کپڑے پہنتا ہے یا کسی کاغذ پر کچھ لکھتا ہے تو انسان سے وجود سے نکلنے والی شعاعیں ان کپڑوں اور لکھے گئے کاغذ پر منقلب ہو جاتی ہیں، یہ انسانی کی ذاتی شعاعیں کہلاتی ہیں، انہیں لہروں کی مدد سے کسی گم شدہ چیز یا شخص کا پتہ چلایا جاتا ہے یا مریض کی دوا تجویز کی جاتی ہے جادو ٹونہ کرنے والے بھی انہی ذاتی شعاعوں کی مدد سے اپنا کام کرتے ہیں، اسی اصول کے تحت نیک لوگوں کے برتے ہوئے سامان کو لوگ بطور تبرک رکھتے ہیں یہ کوئی اتنا بھی بے اثر نہیں ہے نبی ﷺ سے یہ بات ثابت ہے کہ آپ ﷺ نے کئی لوگوں کے لئے اپنے پیرا، ہن مبارک عنایت فرمائے اور ایک قمیص اپنی سب سے بڑی لخت جگر سیدنا زینب رضی اللہ عنہا کے لئے بھی عنایت کی۔

تبرک کا ثبوت

حافظ ابن حجر عسقلانی اس حدیث کے تحت ایک عجیب نکتہ تحریر فرماتے ہیں: کہ نبی ﷺ نے اپنا تہ بند پہلے اتار کر نہیں دید یا کہ کفن میں شامل کریں۔ بلکہ ارشاد فرمایا جب تم مہلا چکو تو مجھے اطلاع دینا اس میں حکمت یہ تھی کہ نبی ﷺ کے جسم مبارک کے ساتھ وہ کپڑا زیادہ دیر تک لگا رہے اور قریب تر وقت میں وہ منتقل ہو، انتقال میں زیادہ فاصلہ نہ ہو۔ وهو اصل فی التبرک بآثار الصالحین [راقم کی دوسری کتاب ”بنات رسول“ سے اقتباس بحوالہ فتح

الہامی ۳/۱۱۰ الجنازہ

ورد کا اثر

ایک ہم عصر روحانی شخصیت لکھتے ہیں ”ہر کے روحانیت والے جب بھی یکسوئی سے ورد کرتے ہیں تو پرانی اصلی کے لفظ ہی استعمال کرتے ہیں، یہ لفظ ان کی بڑی روحانی ہستیاں، پیغمبروں وغیرہ کے بتائے ہوئے ہوتے ہیں، ترجمہ پڑھنے سے کام نہیں چلتا لیکن اہم بات یہ ہے کہ جس چیز کا بھی آپ ورد رکھتے یا لگاتار پڑھتے رہتے ہیں ان کے مطلب بھی ذہن میں بٹھائیں، ورنہ ان کا پورا فائدہ نہیں ہوتا“ [روحانیت، دانش اور حقیقتیں باب 6 ص 207] اسی باب میں دوسری جگہ لکھتے ہیں: 1999 میں ہالینڈ TV پر ایک دستاویزی فلم دکھائی گئی جو کہ ہندستان میں بنائی گئی، یہ سب منتر (ورد) کے موضوع پر تھی اس میں ویدوں (ہندوؤں کی مذہبی کتب) کے منتروں کے بارہ بتایا گیا تھا منتر کے بارہ میں اس فلم میں کہا گیا کہ جوں جوں انسان اس کا ورد کرتا ہے یہ چمکتا جاتا ہے اور اس کے دہرانے سے دل کا میل ختم ہو جاتا ہے، لوگوں کا اعتقاد یہ ہے کہ اگر اس کو چھپائے رکھو تو اس کی طاقت باقی رہتی ہے، عام ہو جائے تو ختم ہو جاتی ہے ”ان کے کہنے کے مطابق منتر ہی تخلیق کی چابی ہے خدا لفظ یا آواز ہے منتر خدا تک پہنچنے کا ذریعہ نہیں بلکہ خود خدا ہے“ یہ ان لوگوں کا منتر کے بارے میں عقیدہ تھا۔ قرآن کریم کا ایک ایک لفظ اور اعراب محفوظ ہے اس کی آیتوں کو ڈوب کر پڑھنے کا کیا اثر ہو سکتا ہے آپ کو اندازہ ہونا چاہئے [حوالہ بالا]

ماخذ و مصادر۔۔۔

باب چہارم۔۔۔

القرآن الکریم۔۔۔ روحانیت کیا ہے؟

[روحانیت، دانش اور حقیقتیں باب 4]

(ذوالمعاذ فصل فی علاج السحر 116/4)

بخاری و مسلم تفسیر ابن القیم۔۔۔ فیض کے چشمے 18

بنات رسول اللہ ﷺ

روحانی کورس حصہ اول

بعد نماز عشاء یا رات کو جب ارد گرد خاموشی ہو جائے تو یہ عمل کریں جیسے بھی مناسب ہو با ادب ہو کر بیٹھیں

[۱] درود شریف... اللہم صل وسلم وبارک علی سیدنا و مولانا محمد النبی

الامی وعلی آلہ واصحابہ دائماً ابداً [۱۱ بار]

[۲] آیت نور... اللہ نور السموات والارض [۷۰ بار]

[۳] اس کے بعد آنکھیں بند کر لیں، تصور کریں کہ ایک وجود تو آپ کا مادی ہے یعنی گوشت پوست کا مگر ایک وجود اس کے اندر بھی ہے، اسے ایٹمی وجود/روحانی وجود بھی کہتے ہیں جیسے آپ کے مادی وجود کے اعضا ہیں اسی طرح اس جود کے بھی اعضا ہیں مگر یہ قوت، وسعت میں مادی وجود سے کہیں زیادہ واعلیٰ ہیں [بہت سے لوگ اسے ہمزاد سمجھتے یا کہتے ہیں مگر یہ بات درست نہیں ہے، جسم مثالی دراصل وہ جسم ہے جو ہمارے وجود میں فطرت کی جانب سے ایک کیسٹ کی صورت میں رکھ دیا گیا ہے، یہ ایک معین وقت تک ہمارے وجود میں رہتا ہے مرنے کے ساتھ ہی یہ ہمارے مادی جسم سے ناطہ توڑ کر فضاؤں میں چلا جاتا ہے اور ہم مرجاتے ہیں [خیر یہ تو جملہ معترضہ تھا] میں کہہ رہا تھا اب آپ آنکھیں بند کر لیں اور اس مثالی وجود کو بغور دیکھیں وہ تمام اعضا جو مادی وجود میں ہیں، اس میں بھی موجود ہیں دو ہاتھ دو پاؤں سر، چہرہ، سینہ، ٹانگیں وغیرہ وہی سب کچھ جو مادی وجود میں ہوا کرتا ہے.....

[۴] جب آپ تمام اجزاء محسوس کرنے لگیں تو ابتداً تو یہ ایک احساس ہی ہوگا مشق کرنے سے آہستہ آہستہ آپ کو یہ مکمل طور پر دکھائی دینے لگے گا، جب یہ ہو جائے تو اپنے ہاتھ اپنے جسم مثالی کی بھوؤں تک لے جائیں پھر اپنے انگوٹھے اور اپنی انگلیوں کو کن پٹیوں سے بھوؤں تک دونوں طرف رکھ کر سر کے اوپری حصے کو اٹھائیں یہ کن ٹوپ کی طرح اٹھ جائیگا سر کے پیچھے گدی کے پاس ایک قبضہ لگا ہوا ہے۔ ہولے ہولے سر کو پیچھے لے جا کر قبضے پر ٹکا دیں دیکھیں آپ کا دماغ یعنی بھیجا نچلے سر کی گہرائی میں آٹے کے پیڑے کی طرح یا چلتے ہوئے پتکھے کے پروں کی طرح ہوگا۔

[۵] اسی لمحے دماغ کو غور سے دیکھیں تو وہ ذیل کے سچ کی طرح نظر آئیگا جو سات حصوں میں بٹا ہوگا۔ دماغ کے ان سات حصوں کو اپنی مثالی آنکھوں سے بغور دیکھیں ان سات یا بعض حصوں میں سیاہی بھری دکھائی دیگی اور کچھ حصے دھندلے دکھائی دیں گے، جب یہ دکھائی دینے لگے تو اگلا قدم یہ اٹھائیں۔

[۶] اسی حالت میں رہتے ہوئے تصور کریں زمین کی تہ یا پاتال میں ایک انجن لگا ہوا ہے جس کی ساخت کلمہ طیبہ جیسی ہے تقریباً ایسا ہے پہلے لفظ لا میں ایک بٹن لگا ہوا ہے اسم ذات اللہ کی ہ سے ایک پائپ نکل کر آپ کے ہاتھ میں آگیا ہے ”لا“ میں لگا ہوا بٹن دبا دیں انجن تیزی سے ہوا اپنی طرف کھینچنا شروع کر دیگا، پائپ کا ایک سر تمام حصوں میں لگائیں چونکہ انجن ہوا کو اپنی طرف کھینچ رہا ہے لہذا انجن کی ہوا سے تمام سیاہی انجن میں سے ہوتی ہوئی پاتال میں چلی جائیگی یکے بعد دیگرے تمام خانوں سیاہی صاف ہو کر آپ کے ذہن کے تمام حصے چمک اٹھیں گے صفائی کے دوران دل ہی دل میں کلمہ طیبہ کا ورد جاری رکھیں چند سیکنڈ بعد جب یہ تمام خانے چمکنے لگیں تو اپنے مثالی جسم کے ہاتھوں سے سر کے دونوں حصوں کو ملا دیں یعنی جہاں سے اٹھایا تھا کن ٹوپ کو وہیں رکھ دیں انگلی سے سطح ہموار کر دیں

تا کہ سر کے کھلنے کی جگہ میں کوئی دراڑ نہ رہ جائے۔

[۷] آنکھیں کھول کر ستر [70] بار استغفار پڑھیں۔

[۸] پھر آنکھیں بند کر لیں اور اپنے سر کے اوپر دیکھیں یہ سات حصے جو نظر آئے تھے ان کے اوپر سات پول یا اینٹیں لگے ہوئے دکھائی دیں گے، ان کی حالت مختلف ہوگی کوئی اندر کو دبا ہوگا اسے اپنے مثالی دائیں ہاتھ سے باہر نکال دیں اگر نہ ٹھہرے تو اس کے نیچے واشر لگا دیں تا کہ اندر نہ جاسکے، کچھ اینٹیں میڑھے ہو گئے اسی طرح انہیں بھی سیدھا کر دیں انحصار ان کو باہر رہنا چاہئے سیدھا اور چمکدار چمک کے لئے شہادت کی انگلی اور انگوٹھے کی رگڑ استعمال کریں

[۹] اب یہ عمل چاہیں تو صبح کی نماز کے بعد کریں یا عشاء کے بعد یہ آپ کی مرضی ہے جب سکون ہو کر لیں۔

[۱۰] یہ مشق دن میں ایک بار کریں البتہ جب کبھی دو چار منٹ ملیں آنکھیں بند کر کے دیکھ لیا کریں کہ اینٹیں ٹھیک ہیں کہ نہیں اگر نہ ہوں تو ٹھیک کر دیا کریں پھر کھوپڑی کے اندر آ پار دیکھیں کہ ان سات حصوں میں کہیں سیاہی تو نہیں جم رہی ایسا ہو تو پائپ کے ذریعہ سے فوراً صاف کر دیں چند ہی دنوں میں تمام خانے صاف ہو جائیں گے۔

[۱۱] اب مختصر اتنا سمجھ لیں کہ کہ اس مشق کے فوائد کیا ہیں، اس سے ان خانوں کی تشریح سمجھ لیں تا کہ آپ کی سمجھ میں آجائے کہ یہ کتنی اہم مشق ہے۔

[۱] خانہ خیر و برکت [۲] قبولیت دعا [۳] روحانی روشنی اس حصے سے آپ کا باطنی نظام مساوی نظام سے منسلک رہتا ہے [۵] اعمال کا محاسبہ [۶] کشف و روحانی کمالات کا حصول [۷] روحانی ارتقاء و تسخیر..... کچھ یوں سمجھ لیں کہ فضائیں تو ان برکتوں اور فیض رسانیوں سے بھری ہوئی ہیں مگر ہمارے باطنی اینٹیں اتنے میڑھے میڑھے ہیں کہ ان برکات کو وصول ہی

نہیں کر پاتے، باطنی ذہن کے خانے اتنے سیاہ و دھندلے ہوتے ہیں کہ وہ فیوض انہیں سے آگے بڑھ کر ہمیں مستفید ہی نہیں کرتے کیونکہ آگے راستہ بند ہوتا ہے سو اس مشق کو مسلسل کرنے کے بعد بد قسمتی آپ کی زندگی میں نہیں رہ سکتی مکمل رہنمائی کو آپ وصول کرتے ہیں اور رہنمائی کا مفہوم جلد ہی سمجھ جاتے ہیں، روحانی خواب بالکل صاف ہو جاتے ہیں اس مشق کو کرتے ہوئے کوئی اور روحانی مشق کی جائے تو اس میں ناکامی نہیں ہوتی یہ کوئی مشکل مشق نہیں ہے سمجھ میں نہ آئے تو اس تحریر کو بار بار پڑھیں ساری بات واضح ہو جائیگی۔

روحانی کورس نمبر دو

نماز کے بعد کسی تنہا جگہ بیٹھیں جہاں آپ کو بار بار کوئی ہلائے نہ شور و غل ہو، اس یقین کے ساتھ دعا کریں کہ اللہ رحیم و کریم ہے، ہر لحظہ منتظر ہے کہ آپ اپنی آرزو کے لئے صرف اور صرف اسی کی ذات بے ہمتا کی طرف رجوع کریں، کامل یقین رکھیں کہ آپ کی دعا مانگتے ہی قبول ہو جائیگی کیونکہ اس منبع جود و سخا کے پاس دینے کے لئے اتنا کچھ ہے کہ وہ ہر ایک مانگنے والے کو خوش ہو کر دیتا ہے، اس کائنات میں اس کی ضرورت کی کوئی چیز نہیں سب ہمارے لئے پیدا کی ہیں، اب جیسے بھی مناسب ہو ایسے بیٹھ کر [اتحیات چہار زانو] کو بھی آرام دہ ہو نشست اختیار کریں پھر یہ دعا کریں [اے رب ذو الجلال، اے مالک کون و مکان اے صاحب اکرام الاحد، اے جمال لازوال، اے کمال بے مثال اپنی ذات لاتناہی کی تمام نوازشات، تمام برکات کی بارش مجھے عاجز پر ایسے فرما کہ میرے دنیا و آخرت کے باغات سبز و شاداب ہو کر لہلا اٹھیں، اے رب نور و نکبت مجھے سوچ کی سیاہیوں، وقت کی نحوستوں حدود بغض، اور بد نصیبی کے اندھیروں سے نکال کر اپنے نور بے پایاں کی کرم سامانیوں کی پناہ میں لے، اے رب قدیر مجھے ہر عمل، ہر نیک خواہش اور ہر نیک عزم میں دنیا و آخرت کی تمام کامرانیوں، تمام سعادتوں سے نواز دے، آمین یا فعال الما یرید، آمین ثم آمین]

[۲] دعا مانگ کر منہ بند کر کے تھنوں کے ذریعہ ایک گہرا اور بھرپور سانس لیں آنکھیں بند کر کے سانس سینے میں روک لیں اور تیزی سے ذہن میں اللہ اللہ اللہ کی تکرار کریں سانس کو زیادہ سے زیادہ سینے میں روکنے کی کوشش کریں جب نہ رک سکے تو ہونٹوں کو سیٹی بجانے کی آواز میں گول کر کے ہولے ہولے سانس پھپھڑوں سے باہر نکال دیں اور محسوس کریں کہ تمام جسمانی، روحانی اور نفسیاتی مرضیں تمام نختیں، بد نصیبیاں، منفی سوچ، وکدورت کی سیاہیاں دھل دھل کر آپ کے دل و ماغ رگ و ریشے اور جسم سے خارج ہو گئیں، آپ کا باطن سر سے پاؤں تک صاف و شفاف آئینے کی طرح چمکدار و پاکیزہ ہو گیا ہے، ایسے پانچ سانس یکے بعد دیگرے لیں، ہر سانس کے ساتھ اسم اللہ کا ورد اور باطن دھلنے کا احساس قائم کریں پانچویں سانس کے ساتھ ایک منٹ تک تصور کو اس نقطے پر مرکوز کریں کہ تمام بدن روحانی و جسمانی طور پر صحت کاملہ کا شاہکار بن چکا ہے۔

[۳] اگلا قدم یہ کہ ایک پلاسٹک کا ٹکڑا لیکر جو چونی کے برابر چوڑا ہو ڈیڑھ انچ لمبا و چوڑا ہو لیکر آپ ماتھے کے وسط میں رکھیں پلاسٹک کا پچھلا حصہ دونوں بھوؤں کے درمیان، بائیں ہاتھ کی دو انگلیوں کو پلاسٹک کے دونوں سروں پر رکھ کر تھام لیں پھر دائیں ہاتھ کی شہادت کی انگلی درمیان میں رکھ کر تیزی اور زور سے رگڑیں ماتھے کا یہ حصہ گرم ہو جائیگا اسے خوب گرم کریں پھر رک جائیں یوں رک کر تین بار اسے رگڑ کر گرم کریں پھر پلاسٹک کا ٹکڑا الگ رکھ دیں۔

[۴] اگلا قدم یہ ہے کہ آنکھیں بند کر کے پوری لگن کے ساتھ ماتھے کے گرم ہونے والی جگہ کو دیکھیں کہ ایک نوری قلم نوری حروف میں بار بار لفظ اللہ لکھ رہا ہے ایک تصور کو ۲۰ منٹ یا اس سے زیادہ تک قائم رکھیں اس دوران ہاتھ گھٹنوں پر رکھے رہیں اس مشق کا اصل مقصد یہ کہ واقعی ماتھے کے وسط میں لفظ اللہ نوری حروف میں لکھا ہوا نظر آنے لگے

[۵] جب اس مشق میں خاصا احساس پیدا ہو جائے کہ نوری قلم نے لفظ اللہ لکھ دیا ہے تو اپنی مثالی آنکھوں سے دیکھیں کہ یہ لفظ اللہ تیزی سے عالم بالا کی طرف روانہ ہو گیا ہے آپ بھی اس تیزی سے اس کا پیچھا کر رہے ہیں آپ کو محسوس ہوگا کہ بیشمار نوری دائرے ہیں جن میں سے گزرتے ہوئے آپ لفظ اللہ کی رہنمائی میں آسمانوں کو عبور کر رہے ہیں بے شمار منظر بھی آئینگے، مگر ان مناظر کی طرف دھیان نہیں دینا اس اسم مقدس کو اپنی نگاہ میں رکھ کر بڑھتے چلے جانا ہے حتیٰ کہ عرش معلیٰ پر پہنچ جائیں یہاں پہنچ کر یہ اسم غائب ہو جائیگا اور جلوہ جاناں سامنے ہوگا یہاں رک جائے اور محسوس کیجئے کہ آپ کے بدن کا رواں رواں اللہ اللہ کہہ رہا ہے۔

[۶] یہ پوری کائنات اللہ کا دربار ہے اس کی ذات ابتداء آفرینش سے قائم ہے اور ابدال آباد تک قائم رہے گی اسے نیند آتی ہے نہ اونگھ ستاتی ہے، یہ کائنات اس کی ذات کے ساتھ زندہ و قائم ہے، بہ الفاظ دیگر اس کا دربار ایک مسلسل صورت میں چل رہا ہے سورج چاند ستارے اس دربار سے ایک ترتیب کے ساتھ حرکت پذیر ہیں، پرسکون ہو کر بیٹھ جائیں اور تصور کریں کہ آپ بھی خالق کائنات کے دربار میں موجود ہیں اور کائنات کی ہر چیز نہ صرف یہاں حاضر ہے بلکہ ذات باری سے توانائی حاصل کر رہی ہے آپ تصور کریں آپ بھی نہ صرف یہاں موجود و حاضر ہیں بلکہ اس ذات سے توانائی حاصل کر رہے ہیں۔

اس مشق کے دوران نہ صرف اپنی ذات حالت سنوارنے کی کوشش کریں بلکہ یہ تصور بھی دل جمعی کے ساتھ کریں کہ عالم اسلام حقیقی طور پر عالم اسلام بن چکا ہے اللہ کی رضا کی مطابق اقوام عالم کی جانب ایک نظر غلط ڈالنے سے گھبراتی ہیں، اس عمل کا بنیادی مقصد یکسوئی پیدا کرنا ہے، یکسوئی اپنی ذات کی قوتوں کو ایک نقطے پر مرکوز کرنے کا نام ہے پہلے واضح کیا جا چکا ہے سورج کی بکھری کرنوں کی حرارت بالکل نارمل ہوتی ہے لیکن جب ان کرنوں کو

ایک آتش شیشے کے ذریعہ ایک نقطے پر مرکوز کر دیا جائے تو یہ کرنیں بھی آگ لگا سکتی ہیں، بالکل اسی طرح انسان کی بکھری ہوئی قوتوں کو یکسوئی کے ذریعے ایک نقطے پر مرکوز کیا جاسکتا ہے۔ یکسوئی کی کیفیت دیگر طریقوں سے بھی حاصل کی جاسکتی ہے لیکن مجوزہ طریقہ سے عبادت کا بھی مزہ دیتا ہے تجرباتی طور پر یہ موثر ترین ذریعہ ہے یکسوئی کے حصول کا، اس سے ذات کے تناؤ ختم ہو جاتا ہے قرب خداوندی نصیب ہوتا ہے، ہمارے وجود میں بے پناہ قوت پیدا ہو جاتی ہے ان مشقوں کو صبح فجر یا عشاء کے بعد کیا کریں کوئی وقت بھی سہولت کی خاطر مقرر کیا جاسکتا ہے بلاناغہ مشق کیا کریں شور و شغل سے دور رہیں ان کو ترتیب سے کیا کریں [۱] دماغ کی صفائی [۲] انہیوں کی مرمت، انہیں چکانا [۳] دعا کے بعد اللہ کی تکرار پانچ لمبی لمبی سانس لینا [۴] اللہ کی رہبری میں عرش معلیٰ تک جانا [۶] اللہ کے دربار سے توانائی حاصل کرنا [روحانیت کیا ہے ص ۸۸]

یکسوئی

لفظ یکسوئی میں جادو بھرا ہوا ہے، یکسوئی انوکھی بات نہیں بلکہ کسی خاص چیز کا اس انداز میں مجتمع ہو جانا کہ دوسری چیز کا خیال بھی نہ آئے۔ کو یکسوئی کہتے ہیں پوری توجہ ایک نکتہ پر مرکوز کر دینی چاہئے، اس بارہ میں کوئی ایسی چیز متعین نہیں کی جاسکتی جسے لازمی قرار دیا جاسکے۔ جو بھی چیز اختیار کر لو لیکن اسے اس انداز میں پکڑو کہ اس کے سوا کوئی بات حاسہ خیال میں نہیں آنی چاہئے۔ توجہ کا انہماک ہی یکسوئی ہے

توجہ کی قسمیں

توجہ دو قسم کی ہوتی ہے۔ ارادی اور غیر ارادی۔ غیر ارادی توجہ سے کمزور انسان کام لیتا ہے اور کائنات کی بوقلمونیوں کو دیکھ کر مسرور ہو جاتا ہے وہ کسی چیز کو اپنی طرف کھینچنے کی بجائے خود دوروں کی طرف غیر ارادی طور پر کھینچتا چلا جاتا ہے۔ جس کا رد عمل وہ ہزاروں پریشانیاں ہیں

جو اسے ہر طرف سے گھیر لیتی ہیں۔

ارادی توجہ ارادہ سے کی جاتی ہے ارادہ دل کی طاقتوں کو ایک خاص چیز پر خواہ وہ دل کش ہے یا نہ ہو توجہ مبذول کرنے کے لئے آمادہ کر دیتا ہے ارادہ توجہ صرف ایک چیز کی طرف کی جاتی ہے لیکن غیر ارادی توجہ کو خارجی اشیاء اپنی طرف کھینچ لیتی ہیں۔ یکسوئی حاصل کرنے کا شوق ہو تو ارادی توجہ کی مشق کیجئے۔ تربیت ارادہ کے زیر حکم اپنے دل کی اندرونی طاقتوں کو یکجا کر کے کسی ایک شے پر ایک مدت معینہ تک غور کیجئے۔ اس کا نام یکسوئی ہے لیکن اکمال کے بنا اس استعمال نہیں کرنا چاہئے۔ یکسوئی میں وہ چیز زیادہ معاونت کر سکتی ہے جس سے زیادہ لگاؤ ہو جس کی طرف آسانی سے دھیان لگایا جاسکے۔

خیال اور ارادہ

خیال ایک محرک طاقت ہے جس کے اثرات میں زبردست کشش پائی جاتی ہے، اس میں اتنی طاقت ہے کہ یہ اپنی لہر کو پھینک کر اپنے مقصود کر زنجیر میں جکڑ لیتی، اس کو خفی و عالمگیر دنیا سے معقولات سے نکال کر معقولات میں لے آتی ہے یعنی پردہ اخفا سے نکال کر عالم ظاہر میں لا کر کھڑا کر دیتی ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ انسان اس لا ابتداء اور لا انتہا ہستی میں یکسوئی کا ایک مرکز مقرر کرتا ہے۔ جو عالم امکان کے ذرہ ذرہ میں جلوہ نما ہے جس کے وجود پر اس بارگاہ ہستی کی بنیاد ہے اور جو بلا یقین زمین و زمان میں حاضر و ناظر ہے انسان کے وسیلے سے رضائے ایزدی کا اظہار ہوتا ہے اور جو کچھ ظاہر ہوتا ہے اسے وحی یا الہام کہتے ہیں۔

پس ارادہ انسان و خدا کے درمیان ایک زنجیر ہے جو دونوں کو آپس میں ملاتی ہے یہ ارادہ عالمگیر ہوتا ہے لیکن اس کے ارتقا اور شایستگی کی صفات متعدد اور بکثرت ہوتی ہیں۔ مشغل و مزاولت با قاعدہ نشوونما دانستہ نیز آزادانہ تربیت سے ارادہ انسانی کی خفی طاقتوں کا انکشاف

ہوتا ہے جن کو ہر صاحب ریاض نہایت ہوشیاری اور احتیاط کے ساتھ استعمال میں لاتا ہے۔ قلب انسانی کا اعلیٰ ترین جوہر ارادہ ہے اور ارادہ کی طاقتوں کے ذریعہ سے انسان کو قرب یزدانی نصیب ہوتا ہے۔ ہمارا ارادہ اسقدر عجیب و غریب اور بیش قیمت شے ہے اور اس کی خفی طاقتوں میں نشوونما ہی دنیا میں وجود انسانی خوب اور مقصد ہے خواہش کے بغیر ارادہ غیر متحرک رہتا ہے خواہش دل کی قوت ارادی کو ابھارتی ہے۔

یکسوئی تو ایک بیلدار ہے جو ایک عمارت کے لئے جس کی تیاری معمار کے ہاتھوں سے ہوگی ہر قسم کا ضروری سامان لا کر مہیا کر دیتی ہے، روحانی دنیا میں یہ سامان دل کی طاقتوں پر مشتمل ہے یعنی یکسوئی سے دل کی وہ تمام محفوظ طاقت یکجا ہو جاتی ہے جس کے ذریعہ مطلوبہ کیفیت یا شے کا حاصل کرنا منظور ہے۔ خدائی طاقت نے اپنے ذاتی جوہر سے دنیا کو وجود بخشا حالانکہ یہ خدائی طاقت دنیا کے ذرے ذرے میں موجود ہے، کوئی شے اور کوئی مقام ایسا نہیں جس میں اس کا قیام نہ ہو پھر بھی یہ خدائی طاقت دنیا کی نہیں ہے اسی وجہ سے خدائے تعالیٰ کے متعلق ہندوؤں کی مقدس کتاب وید میں کہا گیا ہے کہ وہ اس نا بھی یعنی مکڑی کی مانند ہے جو اپنے منہ سے رقیق مادہ سے جالا تو بنتی ہے مگر خود جالا نہیں ہوتی، خدا اور ظہور عالم کے باریک تعلق کے اظہار کے لئے مکڑی اور جالے کا اظہار کر دینا کافی ہے۔ اس سے زیادہ وضاحت کے ساتھ اس کا اظہار اور کسی ذریعہ سے ممکن نہیں ہے۔ انسان اور خدا کا جو ہر بلا قید زمین و زمان ہمیشہ اور ہر جگہ یکساں ہے انسان کو اس بات کی تمیز ہونی چاہئے کہ وہ دراصل خدا (کا نائب) ہے اور اس کو اپنے اس جوہر خفی کا جسکا نام خدائیت ہے مکمل طور پر انکشاف کرنا چاہئے۔

انسا کی حیثیت

انسان ازلی نہیں لیکن ابدی ضرور ہے، اسے خدا نے اپنے ہاتھ سے بنا کر اس میں اپنی روح

پھونکی اور اسے پیدا کر کے زمین کی نیابت بخشی اور تاج خلافت دینے کے بعد اسے زمین کی آباد کاری کے لئے بھیج دیا گیا تاکہ برے بھلے لوگ اپنے اعمال کے توسط سے ظاہر ہو جائیں کائنات میں انسانی جسمانی لحاظ سے لاتعداد چیزیں بڑی ہیں لیکن اسے جن صفات و جواہر سے متصف کیا گیا ہے اس سے تمام مخلوق تہی دست ہے۔ جو صفات اصل کی ہوتی ہیں وہی صفات قائم مقام کی بھی ہوتی ہے، جو اختیارات اصل کے ہوتے ہیں وہی نائب کے شمار کئے جاتے ہیں یہی دستور دنیا ہے یہی قانون قدرت ہے۔

قدرت کے کاموں کا رخ

آپ جانتے ہیں کہ قدرت ہمیشہ درخوں سے کام کرتی ہے، اس کا ایک رخ تعمیری ہے دوسرا تخریبی، ایک رخ سے یہ بناتی ہے اور اجزا و عناصر کو یکجا کرتی ہے دوسری طرف ان کو منتشر کرتی اور مٹاتی ہے ہمارے جسم میں بھی قدرت کا یہ کام جاری و ساری ہے یہی وجہ ہے کہ ہر آن تبدیلی جاری رہتی ہے اس لئے اگر آپ کو دوامی شباب تندرستی دولت اور خوشحالی حاصل کرنا منظور ہو تو ان چیزوں کا اس قدر زبردست تصور کریں □ جو ان کی مخالف حالتوں کے خیال پر غالب آجائے ان مساوات جسمانی سے خیالات کی ایک خاص قسم کی حرکت منعکس ہونے لگے گی جس کے زیر اثر مساوات ہوتے ہیں اور چونکہ دل میں حرکت خیال سے پیدا ہوتی ہے۔ اس لئے آپ کو مناسب ہوتی ہے اس لئے آپ کو مناسب ہے کہ ہمیشہ مساوات جسمانی سے زندگی کی روشنی اور محبت کے خیالات گزرنے دیا کریں۔ خیال کی قوت سے آپ کو آفرینش کی کس قدر زبردست طاقت حاصل ہو جاتی ہے اس وقت آپ پر روشن ہو جائیگا جب آپ کو اس راز سے واقفیت حاصل ہو جائیگی کہ ایک مسام جسمانی میں اعلیٰ ترین خیالات کے معمور ہو جانے سے اس راز خیالات کے منعکس کرنے کی طاقت چوبیس گھنٹے کے اندر اندر ایک کروڑ سات لاکھ مساوات جسمانی کے برابر پیدا ہوتی ہے پس

اس راز کی معرفت حاصل ہو جانے کے بعد آپ کو ان مساوات جسمانی سے زیادہ نجات دہندہ کی فوج مکتی دل کی ضرور ہوگی۔

روحانی ترقی کے لئے

روحانی ترقی کو مستقل بنانے کے لئے ضروری ہے کہ بتدریج اور پابند اور پہلے پہل اس کی جڑوں کو دیکھنا چاہئے۔ جو سر زمین حقیقت میں پھیلی ہوئی ہیں اس لئے آپ کو مناسب ہے کہ بڑی بڑی توقعات کو جگہ دے کر نہایت مستعدی سے محنت کیجئے۔ خیال دل کی وہ عظیم ترین طاقت ہے جس میں پیدا کرنے کی صلاحیت ہوتی ہے، قیاسیات کے لطیف ترین حلقے میں اس کا اظہار بہت تیز ہوتا ہے، جو لفظ ہماری زبان سے نکلتا ہے وہ ایک صورت دینے والی طاقت ہے جس کے ذریعہ سے مادی طبقہ کے قیاسیات ظاہر ہوتے ہیں، یہ بھی بخوبی یاد رکھئے کہ ایک زبردست اور گہری حرکت خیال سے پہلے صورت بنتی ہے اور خیال بھی ایک حرکت ہے جو کلمہ کے ذریعہ سے جانی جاتی ہے۔

اب ہم آپ کو لفظ کے منہ سے ادا کرنے کا طریقہ بتائیں گے۔ اس لفظ کے ذریعہ سے ہستی بحث کو جو آپ کے وطن میں ہے خطاب کیا جاتا ہے۔ آپ کا جسم ایک مکان کی مانند ہے جس میں آپ کی روح قیام پزیر ہے۔ دولت۔ تندرستی۔ خوش الحانی، کامیابی، جوانی، درازی عمر، روشنی، طاقت، افراط زرا اور اطمینان لب کسی بھی چیز کے لئے خیال قائم کیجئے اور اس کے بعد آہستہ آہستہ خود کو اپنی ذات برتر سے وصل کرنے کی تیاری کیجئے، آپ کی ذات برتر قدرت الہی میں شریک ہے جو حاضر کل ہے اپنی ذات میں وصل ہونے کے لئے آپ خاموشی اور سکوت کی مشق کیجئے تاکہ آپ کو ہمہ اوستی (انا الحق) کا عرفان حاصل ہو۔

خاموشی کی طاقت

ایوان خاموشی ہونے کے بعد کسی ایک خاص حالت کے متعلق جس کو ظہور میں لانا منظور ہے

ایک خاص خاکہ دماغ میں کھینچنے اس خاکہ کو اپنے دماغ میں صاف طور پر رکھئے پھر اس پر دل و جان سے منہمک ہو کر سلسلہ وار اور بار بار غور کیجئے حتیٰ کہ اس میں اس قدر استغراق حاصل ہو جائے کہ آپ کو دنیا و مافیہا کی خبر نہ رہے۔ یہ خیال آپ کے جسم کی رگ رگ ریشہ ریشہ اور ایک ایک مسام میں سرایت کر جائے۔ اپنی ذات کو اسی میں محو کر دیجئے یا یہ کہ وہ خیال آپ میں محو ہو جائے اور استغراق کی کیفیت پیدا ہو جائے۔ کشش کے بعد ترین قانون کے مطابق یقیناً آپ کے خیال کے زور سے وہ تمام عناصر آپ کی طرف کھینچ آئیں گے جن کی ضرورت مطلوبہ کیفیت یا حالت پیدا کرنے کے لئے ہوتی ہے اس ذریعہ سے قانون معاوضہ یا ثمرہ بھی صحیح ثابت ہو جائیگا یعنی جو کچھ آپ چاہتے ہیں آپ کو حاصل ہو جائیگا [رجوع ہزار صفحہ 22]

دماغ۔۔۔ اور۔۔۔ دہرے لوگ

کچھ دہریے سائنسدان کہتے ہیں اگر آپ دماغ کو پوری طرح استعمال کرنے لگ پڑیں تو خدا (کے نائب) بن جائیں دماغ کی طاقت چھوٹے سے چھوٹے اور بڑے سے بڑے ہر معاملے میں استعمال ہوتی کوئی بھی چھوٹے سے چھوٹا کام اگر آپ کریں اور آپ کے ذہن میں وہ کام کرتے وقت یہ سوچ آگئی کہ یہ مشکل اور اگر یہ سوچ آگئی کہ یہ کام آسان ہو تو وہ آسان ہو جائیگا۔ اس جگہ عظیم فلسفی مؤرخ علامہ ابن خلدون کے الفاظ نقل کرنا مناسب سمجھتے ہیں علامہ موصوف اپنے شہر آفاق مقدمہ میں غیبی باتوں پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں ”ہر شخص اتنا ضرور جانتا اور پہچانتا ہے کہ نفس انسانی روحانی ہے جو عالم روحانیت میں بالقوہ موجود ہے اور بدن اور حالات بدن کے لحاظ سے اس کا وجود بالفعل ہے۔ چونکہ ہر موجود بالقوہ کے لئے مادہ و صورت کی ضرورت ہے اس لئے نفس کی صورت ادراک و تعقل ہے جس سے اس کا وجود تکمیل پاتا ہے۔ پس نفس جسم سے تعلق پیدا کرنے سے پہلے ہی بالقوہ ادراک

اور جزئی و کلی صورتوں کے قبول کرنے کے لئے مستعد و آمادہ رہتا ہے۔ پھر بالقوہ وجود کے بعد اس کا وجود تکمیلی مراحل طے کرتا ہے اور مصاحبت بدن اور محسوسات کے ساتھ علم سے وجود بالفعل کا جامہ پہنتا ہے اور ادراک محسوسات سے معانی کلیہ متزوع کرنے کا عادی بنتا ہے۔ پس نفس یکے بعد دیگرے صورتوں کا تعلق کرتا ہے پھر جا کر اس کو ادراک کلیات و تعلق بالفعل کا مرتبہ حاصل ہوتا ہے اور اس کی ذات تکمیلی خلعت پہنتی ہے [مقدمہ 131]

عملیاتی الفاظ

جیسا کہ لکھا جا چکا ہے تمام نوری ناری کالے چٹے علوم کا مخزن و منبع خود انسان کی ذات ہے جادو و شیطانوں نے انسانوں کو سکھایا، وہ بھی اس بنیاد پر کہ وہ تجربات میں انسانوں سے بہت آگے تھے، مسافر کو ایک راہ مل جائے تو وہ تیز یا آہستہ چلتا ہی رہتا ہے۔ جو قومیں بھی پردہ ہستی سے نمودار ہوئیں اور جو علوم و فنون انہوں نے ترتیب دئے انہیں کسی دوسری کی ضرورت محسوس نہ ہوئی جو میں بولا کرتے تھے اسی میں ترتیب دئے جن سے اپنی سحری خواہش کی تسکین کا سامان پیدا کیا جب انسان مذکورہ بالا کیفیات میں چلا جاتا ہے تو اس کے ادا کئے ہوئے الفاظ جادو بن جاتے ہیں، بظاہر وہ الفاظ کوئی خاص اہمیت نہیں رکھتے لیکن اثرات کے لحاظ سے عالم ہستی میں ہلچل مچا دیتے ہیں۔ استغراق کی حالت میں مراقب جو سوچتا ہے وہی باتیں ظہور میں آتی ہیں۔ مرتاض لوگ عمر کا ایک حصہ اس کیفیت کو پانے میں لگا دیتے ہیں ایک وقت ایسا آتا ہے کہ وجدانی طور پر ان کی میں وہ الفاظ ادا کرنے لگتی ہیں جن کا اثر عالم محسوسات میں نظر آتا ہے۔

عملیات میں عربی الفاظ کا استعمال

ہم لوگ عمومی طور پر اپنے عملیات میں عربی کے الفاظ استعمال کرنے کے عادی ہیں، دوسری طرف منتر اور اد کو اچھی نگاہ سے نہیں دیکھتے۔ ضروری نہیں کہ جن الفاظ کو عمل کے

دوران سے ادا کیا جا رہا ہے ان کے مفہوم و معانی سے بھی آشنائی ہو کیونکہ وجدانی انداز میں جو کلام انسانی سے ظاہر ہوتا ہے وہ ارادی کلام سے مختلف ہوتا ہے، بسا اوقات کسی معروف چیز میں ایسے الفاظ شامل کر دئے جاتے ہیں جو معنوی لحاظ سے جوڑ نہیں کھاتے لیکن اس کے باوجود وہی الفاظ عمل کی جان ہوتے ہیں۔ عربوں میں بھی بہت سے ایسے دم جھاڑے چلا کر تے تھے جن کے معنی واضح نہیں تھے لیکن اپنے میدان میں ان کے اثرات مسلمہ تھے۔ ایسی طرح دیگر زبانوں میں بھی بہت سے لوگ جھاڑ پھونک کرتے ہیں اور جو عبارت پڑھتے ہیں اس کے معنی کسی ڈھنگ سے بھی میزان کسوٹی پر پورے نہیں اترتے۔ ہمارے ہاں عمومی طور پر دیہاتی لوگ بچہ کی پسی چلنے کا جھاڑا کرتے ہیں اور اہل دیہات دور و نزدیک سے اپنے بچوں کو دم کرانے آتے ہیں مشاہداتی طور پر بچے تندرست بھی ہو جاتے ہیں۔

گروچیلہ کا چکر

مشرقی علوم استادشا گرد یا گروچیلہ کے توسط سے آگے بڑھے ہیں، ویدوں اور پرانوں میں یہی طریقہ برتا گیا۔ اہل یونان اور اس سے پہلے ہونے والے تہذیبوں میں بھی اس کے شواہد ملتے ہیں۔ طویل عرصہ تک استاد کی خدمت میں رہ کر علوم و فنون میں چنگی حاصل کی جاتی تھی۔ زندگی کے مختلف موڑوں پر سوال و جواب ہوتے تھے استاد اپنے شاگرد کو ان رموز سے آگاہ کیا کرتا تھا۔ مشرقی لوگوں میں ایسے لوگوں کی بہت زیادہ قدر ہوا کرتی ہے جو استادوں کی خدمت میں رہ کر اپنے فن میں عبور حاصل کریں۔ آج بھی کسی معاملہ اگر کوئی اچھی کارکردگی کا ظاہر کرے تو بے ساختہ منہ سے نکلتا ہے ”کسی استاد کا چنڈا ہوا ہے“ یا ”خیر یہ کہا جاتا ہے“ ہم نے استاد کی جو تیاں سیدھی کی ہیں، ”مشرقی ادبیات میں گروچیلہ کے تعلق کو عظیم اور چنگی کی علامت کے طور پر جانا جاتا ہے۔ یہ بات نہیں کہ انسان بغیر استاد

کے کچھ حاصل نہیں کر سکتا، حاصل ضرور کر لیتا ہے لیکن اس میں چنگی اور اعتماد بہت دیر بعد پیدا ہوا کرتا ہے۔ ساری زندگی استاد کی کمی کا احساس ہوتا رہتا ہے۔ استاد تو وہ مسیحا ہوتا ہے جس کا تصور ہی شاہراہ زندگی کا راہنما ہوتا ہے۔ استاد زندگی کی اونچ نیچ سے اپنے شاگرد کو آگاہ کرتا ہے۔ روحانی علوم تو ایسی بات ہیں کہ ان میں ان دیکھی باتوں کو سیکھنا پڑتا ہے عمومی طور پر ظاہری علوم و فنون میں بھی یہی صورت حال ہوتی ہے، استاد کی شاگردی میں بہت سے اسرار و رموز کھل کر سامنے آتے ہیں۔ استاد کی زبان سے ادا ہونے والے الفاظ میں اس کی زندگی کا انچوڑ ہوتا ہے۔ شاگرد جو کام بہت محنت و مشقت کے بعد حاصل کرتا ہے استاد کی موجودگی اور اس کی زندگی کے تجربات ایک نشست میں کھل جاتے ہیں، انسان بہت ساری محنت و مشقت اور سرمایہ کے ضیاع اور وقت کی بربادی سے بچ جاتا ہے۔ یہ بھی دیکھا گیا ہے جہاں بھی انسان کسی معاملہ میں الجھتا ہے تو اپنے استاد کی طرف رجوع کرتا ہے۔

پرانی رسومات اور مذہب کی تبدیلی

ہم لوگ لوگ ہندوؤں سے مسلمان ہوئے لیکن اسلام سیکھنے سے گزیراں رہے اس وجہ سے زندگی کی شاہرات پر انہیں خطوط پر گامزن رہے جو ہندو کے مذہبی خطوط تھے۔ ہندو روحانیت اور ان کے جنت منتر ہماری زندگی کا اہم عنصر رہے۔ ہمارے بڑے بوڑھے ایسے کام کرتے رہے جو ہندو کرتے تھے۔ بات ہو رہی تھی گروچیلہ اور استادشا گرد کی۔ روحانیت میں گرو ایسے رموز سے واقف ہوتا ہے جو اس میدان میں سامنے آتے ہیں وہی وہ تجربات ہوتے ہیں جو کامیابی کی طرف مشیر ہوتے ہیں، خطوط منزل متعین کرتے ہیں۔ دوسری بات یہ کہ جب انسان وظائف و چلچلت کی وادی میں قدم رکھتا ہے تو ایسے سفر پر روانہ ہوتا ہے جہاں آشنائش کی امید کے ساتھ ساتھ راہزنوں کا خطرہ بھی قدم بقدم ساتھ ساتھ چلتا ہے۔ رنگ و نور کی دنیا کا یہ مسافر کہیں سراب کا شکار نہ ہو جائے اس لئے استاد کی

پاخانہ پیشاب صاف کر کے علم حاصل کیا میں تمہیں وہ علم مفت میں دیدوں؟۔

جادوگر کا میاب کیوں نہیں ہو سکتا؟

قرآن کریم نے جادوگر کے بارہ میں واضح طور پر کہا ہے کہ جادوگر کا میاب نہیں ہو سکتا وہ جہت سے بھی آئیگا ناکام ہوگا۔ جب کہ ساحر اس بات کا مدعی ہے وہ جو چاہے کر سکتا ہے اور سحر کی تخریبی سرگرمیاں اتنی زیادہ ہو چکی ہیں کہ معاشرے کا ہر دوسرا انسان جادو کے خوف سے سہا ہوا ہے۔ اگر قرآن کریم کا دعویٰ سچا ہے یقیناً سچا ہے تو پھر حاملین قرآن کریم جادو کے فولادی پنچے میں کیوں جکڑے ہوئے ہیں؟ یہ ایک سوال ہے جو ہر کسی کے ذہن میں تازیا نہ بن کر برس رہا ہے۔

قرآن کریم کے دعویٰ صادق کو کسی حال میں چیلنج نہیں کیا جاسکتا البتہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ حاملین قرآن کریم اس طرف توجہ نہیں کرتے یا پھر وہ ان قواعد سے نابلد ہیں جو جادو کے بطلان کے لئے ضروری ہیں۔ قرآن کریم ایسی ہستی کا کلام ہے جو تمام طاقتوں کا منبع و مخزن ہے اس نے جو دعویٰ کیا ہے اس کا مستحق بھی ہے کیونکہ اس کے علم ہے کہ جادو میں جو قواعد برتے جاتے ہیں جو اس کلام کے مقابلہ میں بہت بودے ہیں۔ اگر کوئی شخص ان طاقتوں کے استعمال سے واقف ہو جائے تو سمجھو وہ جادو کے توڑ کا بھی ماہر بن گیا۔ جادوئی کلام کتنا بھی طاقت ور ہو جائے لیکن اس کے کلام سے بہر حال کم زور ہی ہوگا جو سب کلاموں میں تاثیر بخشتا ہے۔ اگر اس معنی میں لیا جائے کہ جو آدمی جادو کے بنیادی اصولوں سے واقف ہوگا اور مہارت پیدا کرے گا اس سے جادوگر جیت نہیں سکتا۔ یعنی جو انسان قرآن کے ساتھ ساتھ جادوئی اصولوں سے بھی واقف ہوگا وہ جادو پر بھاری ہوگا کیونکہ جو علم جادو کے پاس ہے اس سے وہ بھی واقف ہوگا اور قرآنی آیات کی تاثیر مستزاد ہوگی۔ جب یہ دونوں قوتیں جمع

راہنمائی اسے بہکنے سے محفوظ رکھتی ہے۔ جب اس سفر میں ایک حد تک جا پہنچتا ہے تو اس پر اس دنیا کے اسرار و رموز کھلنا شروع ہو جاتے ہیں۔ شاگرد استاد کی لگائی ہوئی عینک سے دیکھتا ہے اسے وہی کچھ دکھائی دیتا ہے جو استاد کی مرضی ہوتی ہے۔ پختہ قسم کے لوگ اپنے شاگردوں کی نگرانی میں بہت احتیاط برتتے ہیں۔ محتاط شاگرد اپنے استاد کی ہدایات کو حرز جان بنائے رکھتے ہیں اور زندگی میں جتنے چاہیں آگے نکل جائیں لیکن یہ بتانے میں فخر محسوس کرتے ہیں کہ یہ کام ہمارے استاد نے یوں کیا تھا اور یہ بات استاد صاحب نے یوں بتائی تھی۔

مغرب کے استاد کا مقام

مغرب میں استاد کا وہ مقام نہیں جو مشرقی لوگ دیتے ہیں، اس لئے ان کے مزاج و عادات الگ ہیں ان کے طریق کار ہر معاملہ جدا گانہ ہیں۔ مشرقی لوگوں میں بخل اور امساک اتنا زیادہ نہ ہوتا، کاش یہ برائی دور ہو جائے تو مشرقی ذہن کے اعلیٰ تجربات سے آنے والی نسلیں مستفید ہو سکیں گے۔ پہلے لوگ امساک اور بخل کی وجہ سے شہرت پاتے تھے اور ایک عمل یا نسخہ کی بنیاد پر وہ لوگ اپنی پوجا کرایا کرتے تھے لیکن اب وقت کا دھارا بدل چلا ہے اب زندگی اور بقا اسے ہی ملے گی تو اظہار کریگا۔ یا یوں کہہ لیں پہلے امساک کی دور تھا اس میں خیر محسوس کی جاتی تھی۔ لیکن اب اظہار کا دور ہے جو اپنے علوم کا اظہار کریگا اس کی قدر ہوگی اسے پزیرائی ملے گی۔ مگر بہت سے لوگ اب بھی اس روش پر کار بند ہیں۔ حالانکہ یہ جہالت ہے ہمارے ایک دوست نے کسی معرکہ حکیم سے کہا ”باباجی آپ عمر کے جس حصے میں ہیں یہ رخصتی کی عمر ہوتی ہے آپ اپنے زندگی کے تجربات سے لوگوں کو آگاہ کر دیں تاکہ صدقہ جاریہ بن جائے۔“ اس کا باباجی کا جواب تھا ”پتر میں اپنے استاد دے گوں تو بہتے نہیں پھر علم لیا سی میں تو انوں ایویں ای دیدیاں“ کہ میں اپنے استاد کی بہت خدمت اور

ہو جائیں گی تو جادوگر ایسے صاحب علم کے سامنے کیسے ٹھہر سکتا ہے؟ اگر ایسا نہ بھی ہو تو قرآن کریم کے قاری کو پڑھتے وقت اتنا ایسا وجدان نصیب ہو جائے جو قرآن کا خاصہ ہے تو اس پر بھی جادو کا اثر نہ ہو سکے گا۔

ایک صحابی کے بارہ میں آتا ہے انہوں نے تلاوت شروع فرمائی تو ان کا گھوڑا بدکنے لگا۔ جب تلاوت بند کی تو سکون میں آ گیا دوبارہ پڑھنا شروع کیا تو پھر وہی کیفیت طاری ہو گئی۔ جب صورت حال دربار نبوت میں پیش ہوئی تو فرمایا وہ ملائکہ تھے اگر تلاوت بند نہ کی جاتی تو لوگ مدینہ کی گلیوں میں فرشتوں سے مصافحہ کرتے [مدرک حاکم 4/443 عبد الرزاق 4182 طبرانی کبیر فضائل 1563 فضائل القرآن للفریابی 1/92]

قوت کے سرچشمے

جب انسان اس کیفیت میں چلا جاتا ہے ان منابع سے رابطہ قائم ہو جاتا ہے جہاں سے قوتیں جنم لیتی ہیں، جہاں روحانیت کے چشمے بہتے ہیں، جہاں تک جادوگر کی رسائی نہیں ہوتی، جہاں شیاطین کے پر جلتے ہیں۔ نورانیت کا یہ عالم ہوتا کہ کوئی بھی سفلی قوت اس کی تاب نہیں لاسکتی۔ لیکن عام پڑھنے والوں کو اتنا استغراق فی التلاوت نصیب نہیں ہوتا۔ جب علوی و سفلی قوتوں کا ٹکراؤ ہوتا تو ہمیشہ جیت علوی طاقتوں کی ہوا کرتی ہے لیکن اس طرف توجہ نہیں جاتی قرآن کو طوطوں کی طرح رٹایا جاتا ہے، اسی انداز میں نماز میں پڑھا جاتا اور یہی کیفیت تلاوت کے وقت ہوتی ہے۔ قرآن فہمی اور قرآنی روح کو پہنچنا اتنا مشکل نہیں ہے، بشرط کہ اس طرف توجہ کی جائے۔ قرآنی تاثیر سے پہاڑ بھی ریزہ ریزہ ہو جاتے ہیں (سورہ الحشر) پھر جادوگر کی کیا مجال جو قرآنی تاثیر کا سامنا کر سکے۔ مگر افسوس کہ اس غیر فانی عطیہ خداوندی سے مسلمانوں نے سوا حلف لینے دینے کے اور عدالتی کٹہروں میں حلف لینے کے ہر طرف سے آنکھ موندھ لی ہیں۔ جس چیز کو التفات و پزیرائی نہ بخشا جائے وہ کیسے

موثر ہو سکتی ہے؟ اس لئے قرآن کا اعلان کہ جادوگر کسی بھی انداز میں آئے کامیاب نہیں ہو سکتا حق ہے۔ لیکن مسلمان اس سے کام نہ لے سکے۔ میں یہ تو نہیں کہتا کہ قرآن کریم کو جھاڑ پھونک کی کتاب سمجھ لیا جائے، مگر اس جہت سے بھی اگر استفادہ کر لیا جائے تو کیا مضائقہ ہے۔

کلام نورانی کی مثال

سیدھی سی مثال ہے قرآن کریم کی تلاوت سے فرشتوں کا نزول ہوتا ہے اور فرشتے اپنے ساتھ رحمت لیکر نازل ہوتے ہیں۔ بخلاف دیگر پڑھائیوں کے ان سے شیاطین و جنات کا نزول ہوتا ہے جب فرشتے آتے ہیں تو رحمت و برکت چھوڑ کر جاتے اور جب شیاطین آتے تو نحوست بے برکتی کے ساتھ لاتے ہیں اور بچپنی اور بے حسی چھوڑ کر جاتے ہیں۔ یہ کسی خاص ترکیب یا خاص معاملہ میں نہیں ہوتا بلکہ قرآن کی تلاوت سے پیدا ہونے والی نورانیت فرشتوں کے غذا ہے اور جہاں کسی کی مطلوب غزلیتی ہے وہاں ضرور جاتا ہے ایسے اناپ شاپ کلام شیاطین کے لئے کشش رکھتے ہیں جب ان کا چاپ کیا جاتا ہے تو ان کا ورود ہوتا ہے۔

گھریلو بے برکتی، ایک خاص نکتہ

حدیث مبارکہ میں بیت الخلاء جانے اور فراغت کے بعد پڑھی جانے والی دعائیں موجود ہیں۔ گندگی اور قاذورات کی جگہ پر شیاطین کا ہجوم ہوتا ہے۔ پہلے باہر کھلی جگہ پر قضاے حاجت کے لئے جایا کرتے تھے اس جگہ کچھ لوگوں کو شیطانی اثرات کی شکایات ہو جا کرتی تھیں۔ لیکن آج کل لوگوں نے بیت الخلاء گھروں میں بنا لئے ہیں غفلت کی وجہ سے دعاؤں کی طرف دھیان نہیں جاتا بیت الخلاء میں رہنے والے جناتی ہجوم کو زیادہ جدوجہد کی ضرورت نہیں پڑتی بے دھڑک گھروں میں گھنے لگے ہیں ممکن ہے یہی وجہ ہو کہ گھر گھر میں

6

عالمین اور مریضوں کی اقسام

مریضوں کی قسمیں:

مریض تین قسم کے ہوتے ہیں (1) مریضوں کی ایک قسم وہ ہوتی ہے جو ٹھیک ہونا ہی نہیں چاہتی ایک عامل کے پاس نکلتے ہی نہیں ایک دوروز کے بعد نئے عامل کے پاس چلے جاتے ہیں، ایسے مریضوں کا علاج ممکن نہیں ہوتا کیونکہ یہ علاج کرنا ہی نہیں چاہتے، ایسے مریض خود تو پریشان ہوتے ہی ہیں مگر عالمین کی بدنامی کا سبب بنتے ہیں یہ روحانی نہیں نفسیاتی مریض ہوتے ہیں۔ انہیں کسی ماہر نفسیات کی ضرورت ہوتی ہے۔ یاد رکھئے جو مریض دوسرے عاملوں کی بد خوئی کریگا وہ ضرور آپ کو بھی تختہ مشن بنائے گا، ایسے مریض کا کیس لیتے ہوئے خوب سوچ لینا چاہئے۔ اس کے ساتھ معاملات طے کر لینے چاہئیں تاکہ بعد میں کوفت کا سامنا نہ کرنا پڑے۔

(2) مریضوں کی دوسری قسم وہ ہے جو ٹھیک تو ہونا چاہتی ہے لیکن بد قسمتی سے انہیں عامل نہیں، ٹھگ ملتے ہیں جو ان کی کمزوری سے ناجائز فائدہ اٹھا کر ان کی جمع پونجی سمٹ کر چلتے بن تے ہیں یہ لوگ توجہ چاہتے ہیں اور ہمدردی کے مستحق ہوتے ہیں ان کے ساتھ عامل کو خصوصی شفقت کا برتاؤ کرنا چاہئے۔ جہاں تک ہو سکے خیر خواہی کریں جو کر سکتے ہیں کر گزریں۔ ایسے لوگ بہت جلد صحت یاب ہوتے ہیں اور سچے خدمت گزار ثابت ہوتے

بے برکتی، لڑائی جھگڑے، بے چینی، کاروبار کی بندش۔ طویل علالت رشتوں میں رکاوٹ جیسے واقعات پیدائش کا سبب ہوں۔

سال ہا سال تک مسحور کیوں تندرست نہیں ہوتے؟

عملیاتی زندگی جہاں بہت سی باتیں دیکھنے کو ملیں وہاں ایک بات یہ بھی سامنے آئی کہ مسحور لوگ سال ہا سال تک ٹھیک ہونے میں نہیں آتے اور سب سے پہلے نئے عامل کو پرانے لوگوں کی یا اپنے معالجہ کی کہانی سناتے ہیں، حال سے کہتے ہیں پہلے جتنے بھی ملے وہ سب فراڈئے تھے اب آپ کو مسیحا سمجھ کر آئے ہیں ہمارا علاج کیجئے جو خرچہ ہوگا دیں گے جو پرہیز دیں گے ان پر سختی سے کاربند ہونگے، ہمیں تو صرف اپنے علاج سے غرض سے اگر تم نے ہمارا مرض دور کر دیا تو تمہیں خوش کر دیں گے وغیرہ وغیرہ۔ اگلی سطور کا مطالعہ کریں۔

ماخذ و مصادر

باب ۵

القرآن الکریم

روحانیت کیا ہے؟

رجوع ہمزاد

مقدمہ ابن خلدون

[مستدرک حاکم 4/443 عبدالرزاق 4182 طبرانی کبیر فضائل 1،563 فضائل القرآن للفریابی 1/92]

ہیں کیونکہ یہ حقیقی مریض اور علاج کے خواہش مند ہوتے ہیں جہاں تک ہو سکتا ہے یہ عامل کو حق خدمت بھی ادا کرتے ہیں۔

(3) تیسری قسم کے مریض وہ ہوتے ہیں جو آدھے سے زیادہ خود عامل ہوتے ہیں جنہیں کوئی چٹتا ہی نہیں سب سے پہلے خود اپنا علاج کرتے ہیں، اس کے بعد پھر ایسے لوگوں کے پاس جاتے ہیں جہاں یقین ہوتا ہے کہ آنہ کا خرچہ نہ آئے گا۔ وہ لوگ بھی پڑھائی دیکر چلتا کرتے ہیں۔ ایسے لوگ طویل عرصہ تک اپنی دانشمندی کا خمیازہ بھگتتے ہیں کیونکہ صحیح اور اصولوں پر مبنی علاج سے وہ کئی کتراتے ہیں اور بد پرہیزی کے خوگر ہوتے ہیں۔ ایسے مریضوں کے پاس ناکارہ چلہ وظائف اور عملیات کا وافر ذخیرہ موجود ہوتا ہے۔ بلکہ جس عامل کے پاس جاتے ہیں اسے بھی دو چار وظائف تحفہ میں دے آتے ہیں۔ ان لوگوں کی ایک نشانی یہ ہوتی ہے نئے عامل کے پاس آکر کہتے ہیں ”جناب کتابوں میں تو سب جھوٹ لکھا ہے، اگر آپ کے پاس کوئی مجرب عمل ہو تو ہماری مدد کیجئے ورنہ کتابیں باتوں پر ہمیں یقین نہیں رہا، میرے پاس فلاں کتاب بھی ہے، فلاں بھی خریدی ہے فلاں کی کاپی میرے پاس موجود ہے۔ ایک کتاب میں نے فلاں دوست کے پاس دیکھی تھی اس سے بھی خاص خاص نسخے اور عمل نوٹ کر لئے تھے۔ لیکن ایک بھی کارآمد نہیں ہے کتابیں باتیں تو سب جھوٹ کا پلندہ ہیں“ اسی پر بس نہیں کرتے وقت کے مشہور عالمین اور بزرگوں کے وظائف بھی ان کی بیاض کا حصہ ہوتے ہیں ایسے مریضوں کا علاج کرنے کے بجائے ان سے نسخہ جات لیجئے اور ان کے علمی مرتبہ کی داد دیجئے۔ ایک وقت ایسا بھی دیکھنے کو ملے گا کہ یہ مریضوں ترقی کر کے چھوٹے موٹے پیر یا عمل بن بیٹھتے ہیں۔ جن کتابوں کو یہ جھوٹ کا پلندہ بتاتے ہیں انہی کتابوں کے لکھے ہوئے نسخوں کو عوام الناس پر آزمانے لگتے ہیں ان کی کوشش ہوتی ہے کہ الٹا سیدھا جو کچھ بھی ملے کر گزرے۔ پھر یہ لوگ لمبی چوڑی تسبیحات میں

لگ جاتے ہیں۔ یہ تو ہمیں مریضوں کی اقسام چلئے ہم آپ کو عالمین کی بھی قسمیں بیان کئے دیتے ہیں۔

عالمین کی اقسام

عامل لوگ بھی تین گروہوں میں بٹے ہوئے ہیں بالترتیب درج ذیل ہیں۔

(1) عالمین کی پہلی قسم تو وہ ہوتی ہے جو عملیات کی بنیاد اور قواعد سے واقف ہوتے ہیں ریاضتیں کرتے اور اساتذہ کی خدمت میں رہ کر عملیاتی فنون میں مہارت حاصل کرتے ہیں اور زندگی کا بہت سا حصہ عملیات کی نظر کئے ہوتے ہیں ایسے لوگ جہاں بھی ہوں اور جس طبقہ وقوم و مذہب سے تعلق رکھتے ہوں اپنے میدان کے شہسوار ہوتے ہیں ان پر عملیاتی طور پر اعتماد کیا جاسکتا ہے۔ ایسے لوگ ان پر اسراری قوتوں کے مالک ہوتے ہیں جو مادی جہاں میں کارفرما دکھائی دیتی ہیں۔ اگر دوست ہوں تو فائدہ بھی دیتے ہیں، اگر دشمنی ہو تو نقصان بھی پہنچاتے ہیں۔ لیکن ایسے لوگ کیا ہوتے ہیں۔

(2) عالمین کی دوسری قسم ایسے لوگ ہیں جو کسی استاد کے آگے نہیں جھکے ہوتے لیکن اپنے شوق اور طلب کے بل بوتے پر اور کتابوں کے سہارے اپنا پٹا شاپ کام شروع کر دیتے ہیں یہ لوگ کسی حد تک مریض کے ساتھ مخلص ہوتے ہیں مگر معمولی سی حق الخدمت کی بھی تمنا رکھتے ہیں، اگر کوئی نہ بھی دے تو یہ اس کوشش میں ہوتے ہیں کہ اگر یہ کام ہو گیا تو میرا سکھ چل جائے گا۔ ایسا اناڑی عامل ایک مریض کی اتنی خدمت کر دیتا ہے کہ اچھے عامل اتنی خدمت پیسے لیکر بھی نہیں کرتے۔ ایسے لوگ طویل مدت کے بعد اعتماد حاصل کر پاتے ہیں انہیں کتابی نسخوں پر بہت اعتماد ہوتا ہے۔ کتابوں کی لکھی ہوئی عبارات کو یہ حتی سمجھتے ہیں، کتابوں میں دعوے کئے گئے ہوتے ہیں یہی دعوے اس کی زبان سے بھی جاری ہو جاتے ہیں۔ انہیں ہر بزرگ اور ہر عامل سے امید ہوتی ہے کوئی چھوٹا موٹا عمل مل جائے یا کسی عمل

کی اجازت مل جائے تو کام چلا لیں گے۔ ایسے لوگ ساری زندگی چٹنگی حاصل نہیں کر پاتے جہاں کہیں حسب منشا نتائج نہ نکلے وہیں پران کی جان پر بن آتی ہے۔

ایسے لوگ عطایوں میں شمار کے لائق ہیں۔ ان سے مستند علاج کی توقع فضول ہے۔ ایسے لوگوں میں مساجد میں بیٹھے ہوئے لوگ، مدرسین، ریٹائرڈ حضرات اور قانون سے بھاگے ہوئے افراد اور معاشی طور پر قلاش لوگ ہوتے ہیں۔ کیونکہ یہ لوگ معاشرتی طور پر مسائل کا شکار ہوتے ہیں اور ان کے پاس وقت بھی ہوتا ہے اور اُلٹے سیدھے کاموں سے خوف بھی نہیں کھاتے۔ ان لوگوں سے عمومی طور پر عوام انس بھی رکھتے ہیں۔ اس لئے ان کا دال دلیا چل جاتا ہے۔ جیسے جیسے تجربات ہوتے جاتے ویسے ویسے ان کے ہاں کچھ نئے معمولات بنتے جاتے ہیں۔ ایسے لوگ اندھے کی لاٹھی ہوتے ہیں جسے برے بھلے کی تمیز نہیں ہوا کرتی انہیں جو عمل بھی ملے نوری ناری خاکی آبی بادی جادوئی نوری یہ لوگ کر لیتے ہیں۔

(3) تیسری قسم کے عامل وہ لوگ ہوتے ہیں جن کا عملیاتی دنیا سے کوئی واسطہ نہیں ہوتا مگر چالاک ہوتے ہیں، شعبہ بازی اور چھوٹے موٹے ہاتھ کی صفائی سے ہونے والے کام اور نیرنجیات اور چند جڑی بوٹیوں سے واقف ہوتے ہیں انہیں عامل نہیں، ٹھگ کہنا زیادہ مناسب ہوگا، ایسے لوگ گھروں اور کاروباری مقامات سے کھدائی کروا کر تعویذات نکالتے ہیں، انڈوں پر لکھے ہوئے نام برآمد کراتے ہیں۔ بکرا وغیرہ کا ہدیہ طلب کرتے ہیں، کئی کئی ماہ تک ان کا کھانا چلتا ہے لیکن مریض جوں کے توں رہتا ہے مگر ان کی جادوگریاں اور شعبہ بازیوں، روزنت نیارنگ دکھاتی ہیں۔ ایسے لوگ ہر محکمہ میں موجود ہوتے ہیں۔ ان سے خدا کی پناہ گھروں کا صفایا کر دیتے ہیں۔

جادو کے بارہ غلط فہمیاں

جادو اور اعمال مخفیہ کے بارہ نامکمل معلومات کی بنا پر جادو سے متعلقہ پراسرار کہانیاں معاشرہ

میں پھیلی ہوئی ہیں۔ ایسے عجیب و غریب قصص و کہانیاں سننے کو ملتی ہیں۔ لوگوں میں ایسی باتیں سرایت کر چکی ہیں کہ اگر کسی جادوگر سے بیان کی جائیں تو وہ بھی انہیں ناممکن قرار دے یہی وجہ ہے کہ جادو کا نام سننے ہی لوگوں کی سانسیں پھولنا شروع ہو جاتی ہیں۔ جادوگر عالم طبعی میں ایسے تغیرات پیدا نہیں کر سکتا کہ کسی چیز کو قوانین فطرت کے بندھن سے کسی کو آزاد کر سکیں۔ قوانین قدرت اٹل ہوتے ہیں ان میں کوئی تبدیلی نہیں لاسکتا اگر کوئی مخفی طاقتوں سے کام لیتا بھی ہے تو اسی قدر کہ عام لوگ ایسا نہ کر سکیں۔ اس اعتبار سے جادو کی قوت تسلیم کی جاسکتی ہے کہ وہ ایسے قوانین سے آشنا ہے جن سے دوسرے ناواقف ہیں، ضروری نہیں کہ ان قوانین سے دوسرا کوئی واقفیت پیدا ہی نہیں کر سکتا جو بھی ان قوانین کو جان لیا وہی ایسے اثرات مرتب کر لیا، جو ایک جادوگر کرتا ہے۔ جادو سے ہی کیا ہر فن کا یہی حال ہے کہ اس فن کا ماہر جو کام کر سکتا ہے وہ دوسرے انسان نہیں کر سکتے اس لئے ماہر فن نے اس میں مہارت پیدا کی ہے زندگی کا قیمتی وقت صرف کیا ہے۔ ایک خاص توجہ اور انہماک سے اس فن میں □ مہارت پیدا کی ہے۔

جادو کے بارہ میں بے لاگ تبصرہ

ایک انگریز مصنف ”Frazer“ فریزر۔ نے علوم مخفی و سحریات وغیرہ میں بہت کام کیا تھا اس پر مستقل کتاب بھی لکھی تھی اہل علم نے ان کی اس کاوش کو سراہا لیکن جادو کے بارہ میں مبالغہ آمیزی کو نظر استحسان سے نہیں دیکھا [قصۃ الحصارہ 1/174] کسی بھی معاملہ ایک حد تک جاسکتا ہے اس سے آگے انسان سوچتا ضرور ہے لیکن عملی دنیا میں اس مثالیں شاذ ہیں۔ بہر حال ایک بات تو واضح ہوئی کہ جادو کے بارہ میں جو مافوق الفطرت کہانیاں بیان کی جاتی ہیں، یہ سب مبالغہ آرائی ہیں۔ اس بات سے کسی کو انکار نہیں کہ جادو سے بہت کچھ تخریب و تعمیر کی جاسکتی ہیں لیکن سب کچھ جادو سے نہیں کیا جاسکتا۔ یہی وجہ ہے کہ جادوگر تعلقات

رزق اور کشائش اسباب کے سلسلہ میں ہمیشہ تنگ دامن رہے ہیں، آج بھی جو لوگ جادو کا کام کرتے ہیں انہیں ہمیشہ رزق کے معاملہ تنگدستی پیش رہتی ہے۔ اگر یہ لوگ سب کچھ کر سکتے ہوتے تو سب سے پہلے یہ خود خوشحال ہوتے، پائی پائی سے تہی دامن نہ ہوتے اس کا زندہ ثبوت ان کے کالے کرتوت ہیں کہ معمولی معمولی پیسوں اور چھوٹی چھوٹی باتوں پر دوسروں کا بیڑہ غرق کر دیتے ہیں۔ ان کی مثال کبزی مائی کی طرح ہوتی ہے کہ جس سے پوچھا گیا مائی تیرا کوب نکل جائے یہ اچھا ہے یا پھر ساری دنیا کبزی ہو جائے یہ اچھا ہے؟ بوڑھی نے کہا۔ پہلے ساری دنیا کبزی ہو۔ میں اس نظارہ سے اپنی آنکھیں ٹھنڈی کروں پھر میرا کوب نکلے۔ ایسے ہی کام ساحر کرتا ہے خود تو تہی دامن ہوتا ہی ہے اس کی کوشش ہوتی ہے کہ دوسرے بھی کوڑی کوڑی کے محتاج ہو جائیں۔

یہ نفسیاتی معاملہ ہے کہ محروم لوگ دوسروں کی تکالیف کو دیکھ کر محذور ہوتے ہیں۔ کچھ لوگ تو دوسروں کی تباہی میں اتنی زیادہ دل چسپی لیتے ہیں اس کے لئے انہیں کچھ مشقتیں بھی اٹھانی پڑیں تو پروا نہیں کرتے۔ مشاہداتی امر ہے کہ جادوگر بہت کم خوشحال ہوتے ہیں، بہت کم اولاد نصیب ہوتی ہے۔ لوگوں سے تعلقات بہت کم ہوتے ہیں اور ان کے گھروں میں خوشی کم میسر آتی ہے۔ کیونکہ جادوگر سے اٹھنے والی منحوس لہریں ان چیزوں کو برداشت نہیں کر سکتیں۔ جب یہ دوسروں کے لئے تخریب پیدا کرتی ہیں یہ کیسے ممکن ہے کہ اس کے اثرات ان کے اپنے گھر میں نہ پڑیں؟

مسحور کا پڑھائی کرنا نقصان دیتا ہے

اکثر عالمین آنے والے سحر زدہ مریضوں کو پڑھائی وغیرہ تجویز کر دیتے ہیں کہ فلاں سورت یا آیت اتنی بار فلاں وقت پڑھ لیا کرو جادو ختم ہو جائیگا۔ یہ پڑھتے رہو جادو نہیں ہوگا۔ لیکن مشاہدات و تجربات بتاتے ہیں ایسے لوگ جادو کی لپیٹ میں پہلے سے بھی زیادہ آجاتے ہیں

جو علامت پہلے کمزور حالت میں ظاہر ہوا کرتی تھیں، ذکر و ورد کے بعد ان میں نمایاں اضافہ ہو جاتا ہے۔ وہ لوگ ہر وقت پڑھائی میں مشغول رہتے ہیں لیکن نقصانات پہلے سے بھی زیادہ سامنے آنا شروع ہو جاتے ہیں۔ یہ کیوں ہوتا ہے؟ اس کا جواب بہت عرصہ سے حل طلب ہے۔ بہت سے لوگوں سے یہ سوال کیا گیا، جواب میں کہا جاتا ہے ہماری سمجھ میں کچھ نہیں آتا کہ ایسا کیوں ہوتا ہے؟

آئے اس سوال کا کوئی حل تلاش کرتے ہیں۔ سب سے پہلے آپ کو جادو کی کیفیت اور اس سے پیدا ہونے والے اثرات کو سمجھنا ہوگا۔ جادو گر اپنے عمل کے بل بوتے پر جن اعضا و اعصاب پر قابو پاتا ہے، جن اعصاب کو معطل کرتا ہے، وہ گردن کے پیچھے والے اعصاب اور حرام مغز ہوتا ہے جس کا تمام بدن انسانی محتاج ہوتا ہے، وہ اس میں خلل ڈالتا ہے جس سے دماغ اور جسم کا رشتہ کمزور ہو جاتا ہے، مریض مستقل غنودگی اور بے خودی کی کیفیت میں رہتا ہے، اپنے کاموں میں دماغ کو صحیح انداز میں استعمال نہیں کر سکتا۔ اس پر خوف کی کیفیت طاری رہتی ہے، ماحول کا صحیح ادراک نہیں کر سکتا۔ اس کی قوت مدافعت اور قوت برداشت، قوت فیصلہ مفلوج ہو کر رہ جاتی ہے۔ وہ کائناتی شعاعیں جو صحت و تندرستی کے لئے ضروری ہوتی ہیں پوری طرح اس تک نہیں پہنچ پاتیں جس کی وجہ سے اس کا پورا نظام درہم برہم ہو کر رہ جاتا ہے جیسے بخار والے کو میٹھا بھی کڑوا معلوم ہوتا ہے، ایسے ہی مسحور کو ہر آدمی غلط دکھائی دینے لگتا ہے، خود تو فیصلہ کر نہیں سکتا مگر دوسروں کے فیصلوں بھی شک کی نگاہ سے دیکھتا ہے، ایک وقت ایسا آتا ہے کہ اس پر کوئی اعتبار کرتا ہے، نہ وہ کسی پر بھروسہ کرنے پر آمادہ ہوتا ہے یوں وہ معاشرتی طور پر تنہا ہو کر رہ جاتا ہے، قوت فیصلہ کے فقدان کی وجہ سے کام غلط ہونے لگتے ہیں لہذا معاشی و معاشرتی طور پر وہ تباہ ہو کر رہ جاتا ہے۔ جو لوگ اس کے ساتھ اخلاص برتتے ہیں ان سے ایسا رویہ اختیار کرتا کہ وہ بدظن ہو کر اس سے کنارہ

کشی اختیار کر لیتے ہیں نتیجہ سب کے سامنے ہوتا۔

جادو والے مریض اعصابی کمزوری کا شکار ہو جاتے ہیں

در اصل ایسے مریض کے اعصابی نظام میں ایک قسم کا تغیر واقع ہو جاتا ہے، جو ایک روحانی خمیر کی مانند ہوتا ہے جب تک اسے صاف نہ کیا جائے اس وقت تک ہر قسم کا علاج وبال جان بنا رہتا ہے جیسے وہی کے برتن کو صاف کئے بغیر اس میں دودھ بھر دیا جائے تو دودھ پھٹے گا یا پھر وہی بنے گا۔ اس میں تازہ دودھ ڈالو۔ اس میں گرم دودھ ڈالو، رات کا دودھ ڈالو، اس کا نتیجہ یہی برآمد ہوگا۔ اس کے قوی میں جو خلل جادو کی وجہ سے آچکا ہے وہ ایک قسم کا خمیر ہے جو منفی روحانی قوت کی بنیاد پر قائم کیا گیا ہے، اسے دور کرنا ہوگا۔ اگر وہ خلل دور نہ ہو تو مریض جو پڑھائی بھی کرے گا فائدہ کے بجائے نقصان ہوگا کیونکہ پڑھائی کے لامحالہ اثرات مرتب ہوتے ہیں، اس بحث نہیں کہ وہ پڑھائی کالے پیلے اور چنے علم خواہ کسی بھی نوعیت کی ہو جادو کی خمیر اسے اپنے انداز میں ڈھال لیتا ہے۔ اگر مسح کی طاقت اتنی زیادہ ہوتی تو اس پر کسی کا جادو اثر نہ کر سکتا لیکن جادو گر کی قوت اس سے بڑھی ہوئی ہوتی ہے اس لئے اس کا عمل اثر انداز ہو کر اس کی زندگی میں خلل پیدا کر دیتا ہے۔ جو مسح کو صحت کی حالت میں بیماری مبتلا کر دیتا ہے اور اس کے اعمال سے پیدا ہونے والے اثرات کو اپنے ڈھب میں کیوں نہیں لاسکتا؟

بس یہی وہ نکتہ ہے جسے جس انداز میں بھی چاہو سمجھ لو۔ اس کے علاوہ یہ نکتہ بھی سمجھ لینا چاہئے کہ جادو گر اس پر جادو کرتا ہے جو قوت کے لحاظ سے کمتر ہو جو قوت میں بڑھا ہوا ہو اس پر کبھی جادو اثر نہیں کرتا۔ یہی بات کہ جادو کا توڑ کیوں نہیں ہوتا؟ جب کہ وہی آیات عامل بھی تلاوت کرتا ہے اور مریض بھی تو اثرات مختلف کیوں سامنے آتے ہیں؟

اس کی بنیاد وہی نکتہ ہے جو ہم نے سابقہ سطور میں سمجھا دیا ہے اگر اس نکتہ کو سمجھ لیا جائے تو جادو گر کے مقابلہ میں کبھی ناکامی کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا اگر یہ نکتہ ذہن سے نکال دیا تو سمجھو وہی نتیجہ برآمد ہوگا جو سب کے سامنے بار بار آچکا ہے۔ اس جگہ آیات و وظائف کے اثر پر بحث نہیں کر رہا، میں اثر ہونے والے نکتہ پر زور دے رہا ہوں اگر ایسا انداز اختیار نہ کیا گیا تو سمجھو عالمین کی اقسام میں سے جو لوگ عملیاتی کتب کو جھوٹ کا پلندہ کہتے ہیں آپ کی رائے ان کے ساتھ ہوگی اگر انسان کسی کام کو قواعد و ضوابط کے تحت پورا کرے تو اس کا نتیجہ حسب منشا سامنے آتا ہے اگر صحیح راستہ اختیار کیا جائے تو چاہے اس راستہ میں بظاہر طوالت ہی کیوں نہ ہو لیکن جلد یا بدیر وہ منزل تک پہنچا ہی دیتا ہے بصورت دیگر منزل کی سمت کا تعین بھی مشکل ہوتا ہے۔

عالمین سے گزارش

عالمین حضرات سے گزارش ہے کہ وہ مریضوں کو پڑھائی دینے کے بجائے ان پر عملیاتی توجہ سے کام لیں تاکہ ان کے دکھوں کا مداوا ہو سکے، جو لوگ بلا سوچے سمجھے ایسا کرتے ہیں وہ مریضوں پر ظلم کرتے ہیں، ایسے لوگوں کو اپنے روئے تبدیل کر دینے چاہئیں، اگر مریض ان آیات کے اثرات کو اپنے حق میں استعمال کی استعداد رکھتا ہو تو کبھی عامل کے پاس چل کر نہ آتا، عامل کے پاس آنا اس بات کی دلیل ہے کہ وہ ان پیدا شدہ اثرات کا مقابلہ نہیں کر سکتا، اس لئے عامل سے عمل کرانے کی ضرورت محسوس ہوئی۔ آپ کوئی آیت پڑھتے ہیں یا کسی چیز کا وظیفہ کرتے ہیں اس کے اثرات لامحالہ پیدا ہوتے ہیں جن الفاظ کا ورد کیا جائے ان میں تاثیر پیدا ہوتی ہے، عامل انہیں اثرات کے بل بوتے پر مریضوں کا علاج معالجہ کرتا ہے لیکن مریض ان آیات کے اثرات کو صحیح انداز میں اپنے حق میں استعمال کرنے سے قاصر ہوتا ہے اس لئے نقصان اٹھاتا ہے۔



7

جادوگر انسانی وجود میں کیا اثرات پیدا کرتا ہے

بنیادی طور پر جادوئی عمل کی بنیاد پر انسانی اعصاب کو جکڑا جاتا ہے اور پورے اعصابی جال کو اس انداز میں ڈھال دیا جاتا ہے کہ انسان باہر کے حالات سے تو درکنار اپنے جسم میں ہونے والے تغیرات کو ٹھیک طریقے پر محسوس نہیں کر سکتا۔ مسحور کا دماغ ماؤف کر دیا جاتا ہے ایسا لگتا ہے کہ دماغ سویا ہوا ہے۔ اگر کوئی خاذق انسان جسمانی طور پر پیدا ہونے والے تغیرات کو ادویات یا خواراک کے ذریعہ قابو میں کر لے تو وہ بھی جادو کا علاج کر سکتا ہے جو اعصابی کمزوری کا علاج ہے وہی جادو کے مریض کے لئے بھی مؤثر ہو سکتا ہے۔ تجربات میں یہ بات سامنے آئی اس طرف سوچا تو یہ نکتہ ذہن میں آیا کہ اعصابی کمزوری میں استعمال ہونے والی ادویات جادوئی علامات میں بھی مؤثر ہو سکتی ہیں۔ ہمارے حکیم دوست نے بتایا کہ سم الفار کے مرکبات بالخصوص مفید ہونے کی گواہی دی ہے۔

عالمین کا غیر محتاط رویہ

عالمین جب کسی جادوئی مریض کو دیکھتے ہیں کہ اس پر علامات پوری طرح ظاہر ہو چکی ہیں تو اعلان کر دیتے ہیں کہ اس مریض کا علاج کوئی ڈاکٹر اور حکیم نہیں کر سکتا کیونکہ یہ روحانی علاج ہے اور ڈاکٹر حضرات اور حکیم لوگ اس بات کو تسلیم نہیں کرتے لہذا اس کا علاج کسی عامل سے ہی کرنا ہوگا ورنہ کہیں سے اس کا علاج نہ ہو سکے گا۔ لیکن کچھ دن بعد وہی مریض صحت یاب ہو کر جب اس عامل سے ملتا ہے تو اسکی طرف حقارت آمیز ہر آلود مسکراہٹ کے ساتھ دیکھتے ہوئے کہتا ہے۔ عامل صاحب دیکھو میں نے ہسپتال سے علاج کرایا ہے اور میں

صاحب استعداد لوگ

البتہ ایسے صاحب استعداد لوگ جو روحانی طاقت تو جادوگر سے زیادہ رکھتے ہیں لیکن وہ علاج و معالجہ اور ان طریقوں سے ناواقف ہوتے ہیں اگر انہیں صحیح انداز سے اوراد و وظائف بتائے جائیں تو بے شک ایسے ان آیات سے مستفید ہو سکتے ہیں، اپنے اوپر ہونے والے جادو کو پلٹا بھی سکتے ہیں، اس کا توڑ بھی کر سکتے ہیں۔ بہت سے لوگوں کے پاس قوت تو بہت زیادہ ہوتی ہے لیکن شعور نہیں ہوتا ان کی مناسب تربیت کر کے بہت سے روحانی کام لئے جاسکتے ہیں۔ یہ لوگ اس بات کے مستحق ہوتے ہیں کہ انہیں شعور دیا جائے انہیں بیساکھیوں کے بجائے پاؤں دئے جائیں لیکن ایسا بہت کم ہوتا ہے کیونکہ ہر عامل اپنے عمل اور اس کے اثرات میں اپنی روزی کے سوتے پھوٹتے ہوئے محسوس ہوتے، ان کے نزدیک عمل بتانا یا کسی کو شعور دینا اپنے پیٹ پر لات مارنے والی بات ہوتی ہے۔ یا للہ عجیب والی اللہ الممشکی،

ماخذ و مصادر

القرآن الکریم۔۔ قصۃ الحضارۃ



کام کرتی ہے؟

عامل کی قوت ارادی تخلیقی مرتبہ رکھتی ہے، جو عامل سوچتا ہے وہی چیز ظہور پزیر ہو جاتی ہے انسان کے اندر ایک ذرہ روح ربی کا بھی موجود ہے، رب کا کام پالنا اور خالق کا کام پیدا کرنا ہے جو یہ دونوں کام کرے وہ خالق بھی ہے، رب بھی۔ خالق نے اسے اپنا خلیفہ بنایا اس کے اندر بے پناہ صلاحیتیں ودیعت فرمادیں، لاکھوں سال اس دھرتی انسان حکومت کرتا رہا، اس نے مختلف علوم و فنون کی داغ بیل ڈالی اور ایسے ایسے علوم تخلیق کئے جن کے بل بوتے پر کچھ بھی کیا جاسکتا ہے۔ آج جو کائناتی حسن اور علوم کے ذخیرے اور بے پناہ تخلیقات بکھری نظر آتی ہیں یہ انسانی ذہن کی معمولی سی تفسیر ہیں، اہل علم کہتے ہیں انسان ابھی تک اپنی صلاحیتوں کا دس فیصد بھی استعمال نہ کر سکا، جس دن اسے اپنا وجود و دماغ پوری طرح استعمال کرنا آگیا اسی دن سمجھو کارہستی کی ہیئت تبدیل ہو جائے گی۔ عامل بھی معمولی سا تخلیق کار ہوتا ہے۔ جو ہر روز نئے نئے شاہکار تراشتا ہے اور لوگوں کے لئے تسکین کا سامان مہیا کرتا ہے۔ بات طویل ہو گئی۔

بحث تھی کہ عامل اپنی قوت کو کیسے بروئے کار لاتا ہے؟ عامل دراصل ایک ہنر کا ماہر ہوتا ہے صلاحیتیں ہر انسان میں موجود ہوتی ہیں لیکن انہیں اس کا ادراک نہیں ہوتا۔ جب عامل کسی ضرورت مند یا مریض سے کہتا ہے کہ جاؤ میں نے تمہارا کام کر دیا، طالب کو بھی یقین ہوتا ہے کہ عامل جو کہتا وہ ہو جاتا ہے۔ بس اتنی سی کہانی ہے۔ عامل کے الفاظ مریض کے لئے آسرا بن جاتے ہیں اور مریض کی خفہ طاقتیں بیدار ہو جاتی ہیں، عامل کے الفاظ کو پورا کرنے کی تدبیریں □ تلاش کر دیتی ہیں، انسان کی یہ طاقتیں بے پناہ صلاحیتوں کی حامل ہوتی ہیں ان طاقتوں اور صلاحیتوں کے آگے کائنات میں کوئی ناممکن نہیں ہوتی۔ جس اصول کے تحت عامل۔ عامل بنا ہے۔ اسی اصول کے تحت مریض اپنے مرض سے چھٹکارا حاصل کرتا

صحت یاب ہو چکا ہوں، اگر تم سچے تھے تو ڈاکٹروں نے میرا علاج کیسے کر دیا؟ تمہارا دعویٰ جھوٹ تھا۔ دوسری طرف عامل کے پاس بھی اس کا کوئی مؤثر جواب نہیں ہوتا، وہ بھی اپنی عملیاتی بنیادوں کو متزلزل دیکھتا ہے، اپنے عمل کو شک کی نگاہوں سے دیکھنے لگتا ہے، یہ مصیبت ناگہانی اس وقت آتی ہے جب عامل عملیاتی قواعد و ضوابط سے نابلد ہوتا ہے، شاید یہی وجہ سے ہے اکثر عامل حکیم بھی ہوتے ہیں، اکثر حکیم عامل ہوتے ہیں لیکن شہرت صرف بچہتی ہوتی ہے، عاملین کو چاہئے کہ وہ انسانی جسم کی ماہیت اور اس میں ہونے والے تغیرات کو سمجھیں تاکہ خفت سے بچ سکیں۔ رہی بات شفا یابی کی تو اس کا کوئی دعوے دار نہیں ہے، کوئی ڈاکٹر و حکیم جسے کسی مریض کو گارنٹی نہیں دے سکتا، اسی طرح عامل بھی کسی کی صحت کے بارہ میں دعویٰ نہیں کر سکتا صحیح ہونا اور تندرستی واپس لوٹنا الگ ہے جو کسی کے ہاتھ میں نہیں ہے یہ تو جس نے مرض دیا ہے وہی شفا بھی دیتا ہے، عامل حکیم سیانے اور ڈاکٹر لوگ شفا نہیں دیا کرتے ان کا کام علاج و معالجہ ہے، اگر صحیح انداز میں کیا جائے تو اس کا صلہ صحت ہوا کرتی ہے ان لوگوں کا کام تو صحیح انداز میں تشخیص کر کے اصولوں کے مطابق کام کرنا ہے جو لوگ اسے اپنے ذمہ داری سمجھتے ہیں مسیحا کہلاتے ہیں۔

عامل کی قوت کیسے کام کرتی ہے؟

ایک عامل کی روحانی قوت مریض کے لئے مسیحا کا کام دیتی ہے۔ ہزاروں مریض اس سے امید و ابطر رکھتے ہیں، آخر اتنی ساری قوت آتی کہاں سے ہے؟ ایک جناتی مریض کے لئے مستقل وقت کے ضرورت ہے۔ اسی طرح جادو کے مریض کا علاج قوت کے بل بوتے پر کیا جاتا ہے ایک ساتھ میں بہت سے مریض آتے اور ان کے کیسوں کی نوعیت مختلف ہوا کرتی ہے اگر سب کے سب مریض بھی ہوں تو بھی اتنے بندوں کے یومیہ قوت فراہم کرنا بہت بڑا کام ہے یہ محفوظ قوت کہاں پیدا ہوتی ہے اور کہاں ذخیرہ رہتی ہے؟ کس انداز میں



صحت یا بی میں نفسیاتی اثر

رہی سہی کثر مریضوں کا ہجوم پوری کر دیتا ہے، آنے والا سوچتا ہے کہ یہ ضرور کوئی بڑی ہستی ہیں جن کے در پر اتنی کثیر تعداد میں جگھٹا لگا ہوا ہے۔ آنے والوں میں ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں جو تعریفوں کے پل باندھنا، بندے سے معبود تک زقند لگانے کا فن جانتے ہیں، جن کے پاس سنی سنائی اساطیر و کہانیوں کا بڑا ذخیرہ ہوتا ہے، سالوں پہلے ہونے والا واقعہ اس کی آنکھوں کے سامنے ہوا ہوتا ہے، اجنبی لوگوں میں بہت سے ایسے بھی ہوتے ہیں ہر عقل سے بعد اور حقائق سے دور باتوں کی بھی دل و جان سے تصدیق کرتے ہیں، شواہد کے طور پر مزید تائیدی قصص و واقعات پیش کر دیتے ہیں۔ جو لوگ ہماری باتوں پر یقین نہ کریں وہ کسی عامل ڈیرہ / خانقاہ / کسی مزار / بزرگ کی ڈھیری۔ یا کسی ولی کی درگاہ پر جا کر ان باتوں کی تصدیق فرمائیں، جو لوگ ان باتوں سے متاثر نہیں ہوتے وہ بڑے بڑے عاملوں سے ٹھیک نہیں ہوتے کیونکہ ان کی بے یقینی ان کے مقاصد میں رکاوٹ بن جاتی ہے۔ دراصل انسان جو ارادہ لیکر نکلتا ہے اسے سہارا دینے کے لئے وہ کسی عامل جادوگر کسی بزرگ کسی مزار کی طرف چلتا ہے وہاں سے اپنی دلی سوچ کے مطابق جو چاہتا ہے لیکر آتا ہے۔

نفسیاتی اطمینان کے اثرات

روحانی علوم کسی نہ سمجھ میں نہ بھی آئیں روشن خیال انہیں تسلیم نہ بھی کریں لیکن بڑے بڑے نامور ڈاکٹر اور حکیم ایسے مریضوں کے معالج سے عاجز رہے جن پر انہیں اعتماد نہ تھا، جب کہ ہزاروں لوگ یومیہ ان سے فیض پارہے ہوتے ہیں، شکی مزاج کے لئے ان کا علاج بھی غیر مؤثر رہتا ہے، جدید نفسیات بھی اس بات کی گواہ ہے جو مریض مطمئن نہ ہو اس کا ڈاکٹر علاج نہیں کر سکتا شاذ ہی اس کے برعکس مثالیں ملیں گی۔

ہے یعنی جب تک کسی فرد کو یقین نہیں ہو جاتا کہ وہ عامل بن سکتا ہے یا بن گیا ہے اس وقت تک علاج و معالجہ کی طرف اس کا دھیان نہیں جاتا، عامل بننے والا فرد ہر قسم کی ریاضتیں کر کے اپنے آپ کو یقین دلاتا ہے کہ آج تو اس قابل بن گیا ہے کہ تو عامل کہلا سکے یا لوگوں کے علاج و معالجہ میں قدم رکھ سکے۔ جب اسے یقین ہو جاتا ہے تو اس کے بعد شفا کی اثرات اس کے ہاتھ نمودار ہونا شروع ہو جاتے ہیں۔

شعاعوں کے اثرات

یہی میں کہنا چاہ رہا ہوں کہ عامل مریض میں وہی کیفیات پیدا کر دیتا ہے جو عمل کے روز پر عامل نے اپنے اندر بیدار کی تھیں۔ عامل کا عمل یا اس کے کہے ہوئے الفاظ مریض کے لئے راستہ متعین کرتے ہیں، عامل جو کہتا ہے مریض اس پر یقین کر لیتا ہے اور اس کی خفیہ طاقتیں وہ کام کر دکھاتی ہیں جو بہت دنوں سے اٹکا ہوا ہوتا ہے بات تو اس یقین کی جو عامل کے الفاظ نے مریض کے اندر پیدا کیا ہے۔ جب تک عامل کو یقین نہ تھا کہ وہ علاج کر سکتا ہے اس وقت تک وہ علاج کے قابل اپنے آپ کو نہ پاتا تھا۔ جب چلوں و غائف دیگر اورد میں سر کھپائی کی تو اسے یقین ہو چلا کہ میں نے وہ کوائف پورے کر دئے ہیں جو ایک عامل کے ہونے چاہئیں لہذا اب میں بھی عامل ہوں چنانچہ وہ علاج و معالجہ شروع کر دیتا ہے، یہی کیفیت مریض کی ہوتی ہے کہ میں اپنا علاج نہیں کر سکتا لہذا مجھے کسی بڑے عامل سے رجوع کرنا چاہئے جب وہ میلوں سفر طے کرنے کے بعد عامل تک پہنچتا ہے، وقت، پیسہ برباد کرتا ہے، دقتیں اٹھا کر عامل کے دروازے پر جا کے دستک دیتا ہے تو وہ آدھا ٹھیک ہو چکا ہوتا ہے کیونکہ اس کا یقین اور بھروسہ اتنا طاقت ور ہوتا ہے باوجود بیماری کے اسے اتنے طویل سفر کرنے پر مجبور کر دیتا ہے۔ اس یقین کی پختگی کے لئے چند دھونی کے لئے فنیلے، پینے کے لئے نقش۔ باندھنے کے لئے تعویذات کافی ہوتے ہیں۔

بس عامل دو وقتوں سے کام لیتا ہے ایک تو اس کی اپنی ریاضیتی قوتیں ہوتی ہیں، دوسری مریض کی قوت ہوتی ہے جسے مریض شعوری و لاشعوری انداز میں بروئے کار لاتا ہے، جو لوگ اس نکتہ کو سمجھ لیں گے ان کے لئے عملیاتی اصولوں کا سمجھنا آسان ہو جائے گا، یہ بات کبھی فراموش نہ کریں لوگوں سے تسلیم کرانے سے پہلے انسان کو پہلے خود کو ماننا پڑیگا کہ میں اس کام کام کے قابل ہوں۔ جس بات کو آپ کا اپنا ذہن تسلیم نہیں کر رہا اس کی توقع فضول ہے کہ لوگ اسے مانیں گے۔ سب سے پہلے اپنی قابلیت کو خود مانو اس کے بعد لوگوں سے توقع رکھو کہ وہ آپ کو مانیں؟

پوشیدہ باتیں معلوم کرنے کا حالومہ

کہانت اور دیگر ذرائع سے حاصل ہونے والی معلومات انسانی حیرت کے لئے کافی تھیں، اکثر اوقات ان میں قصد و ارادہ کو دخل نہ ہوتا تھا مگر جب نفس بعض امور کی طرف مائل و متوجہ ہوتا ہے تو قصد و میلان کی وجہ سے بھی کچھ باتیں معلوم ہو جاتی ہیں، صوفیاء کی کتابوں اس قسم کے بہت سے امور زیر بحث آتے ہیں مثلاً کتاب الغایت میں چند اسماء کا ذکر آیا ہے جو بوقت خواب پڑھے جاتے ہیں، ان کے اثر سے خواب میں وہ چیزیں نظر آتی ہیں جن کو انسان دیکھنا اور معلوم کرنا چاہتا ہے، ان الفاظ خواب آور کو اہل ریاضت اپنی اصطلاح میں ”حالومہ“ کہتے ہیں مسلمہ کی اسی کتاب الغایت میں ایک حالومہ لکھا ہے۔ اس کا نام ”حالومہ طباع تام“ رکھا ہے اس کی صورت یہ ہے کہ بوقت خواب فراغ دل و توجہ تام سے ان عجیبی کلمات کو ادا کرے ’تما غس بعد ان یسود و غدا اس نو فنا غادس‘ ساتھ ساتھ اپنی حاجت بیان کرے، ان الفاظ کے اثر سے خواب میں اس کے سوال کا جواب صاف صاف اس کو مل جائیگا۔ سنا ہے کہ ایک شخص نے روزوں اور عبادت کے بعد یہ الفاظ بوقت خواب ادا کئے، خواب میں کیا دیکھتا ہے کہ ایک شخص اس کے سامنے آکر کہتا ہے۔ میں

تیری طبیعت تامہ ہوں، پھر سونے والے نے اس اجنبی سے سوالات کئے اس نے ان کا تسلی بخش جواب دیا (ابن خلدون کہتے ہیں) میں نے خود ان الفاظ کے اثر سے خواب میں عجیب و غریب باتیں دیکھیں جن باتوں کا معلوم کرنا چاہتا تھا وہ سب میرے علم میں آ گئیں لیکن واقعات مذکور اس بات کی بھی دلیل نہیں کہ خواب کا ارادہ و قصد کرنے والا محالہ خواب دیکھے، یہ حالومہ جات نفس میں صرف خواب دکھائی دینے کی استعداد پیدا کرتے ہیں استعداد جس قدر قوی ہوتی ہے اسی قدر اس شے کے حصول کی زیادہ امید بندھتی ہے جس کے لئے یہ استعداد پیدا کی گئی ہے۔ مگر استعداد کا وجود مستعد لہ (جس کے لئے استعداد پیدا کی گئی ہے) کے وجود کی دلیل نہیں ہے۔ استعداد پر قدرت اور چیز ہے اور مستعد لہ پر قدرت اور چیز۔ لہذا ان حقائق کو بخوبی ذہن نشین کر لیجئے [مقدمہ ابن خلدون نہج نبوت پر بحث صفحہ 129]

مجنوب لوگ

مجنوب لوگ بہت سے انسانوں کی توجہ کے مستحق ٹھہرے ہیں اور کچھ لوگوں کا تو معمول ہوتا ہے کہ وہ مجنوبوں سے اپنے امور میں استمداد کے خواہاں ہوتے ہیں۔ مجنوب لوگ گو کہ حواس ظاہری سے بے خبر ہوتے ہیں۔ گروہ صوفیا میں ایسے لوگوں کو ”بہالیل“ کہا جاتا ہے، یہ لوگ دیوانوں سے ملتے ہیں لیکن اہل ذوق نے اس بات کا پتہ چلایا ہے کہ یہ دیوانے مقامات ولایت پر فائز ہوتے ہیں مگر شریعت کی طرف سے مکلف نہیں ہوتے کیونکہ تکلف تو حواس والے پر ہوتا ہے، یہ لوگ عقل سے بری ہوتے ہیں جس کی بنا ہر تکلف شرعی سے چھوٹے ہوئے ہیں۔ یہ لوگ توجہ الی اللہ سے بے خبر نہیں ہوتے یہ لوگ پیدائشی طور پر عقل سے بری ہوتے ہیں، جب کہ دیوانے لوگ بیماری یا کسی عارضہ کی بنا کر عقل سے ہاتھ دھو بیٹھتے ہیں۔ مجنوب لوگ بہت سی باتیں غیبی امور سے ظاہر کر دیتے ہیں اور جاننے والے

جانتے ہیں کہ ان کی بڑبڑاہٹ کی کیا اسرار پنہا ہوتے ہیں ایسے لوگ جب کچھ بولتے ہیں تو سمجھنے والے سمجھ جاتے ہیں۔ پاکستان میں بہت سے لوگوں مجذوبوں کے ڈیروں کا طواف کرتے رہتے ہیں اکثر ایسا ہوتا ہے جب مجذوب کچھ بولتے ہیں تو وہی کچھ ظہور میں بھی آتا ہے کیونکہ ایسے لوگ قدرتی طور پر اس حال میں ہوتے ہیں جو امور غیبیہ کے شوقین مصنوعی طور پر طاری کرتے ہیں۔

منعکس ہونا

روحانیت میں انسانی دل کو آئینہ خانہ کہا جاتا ہے جو انسان کے دل میں ہوتا ہے وہی دوسروں پر منعکس کرتا ہے مگر اس چیز کے خفیہ پہلو اتنے زیادہ اور اہم ہیں گو کہ مشرق والے کسی حد تک اسے استعمال کرتے رہے مگر سمجھ نہ پائے۔ آپ کے دل کے اندر جو چیز بیٹھی ہوئی اسی کے مطابق دوسرے آپ سے برتاؤ کریں گے اگر گفتگو کے دوران آپ کے ذہن میں یہ بات بیٹھ جاتی ہے کہ مخالف آپ کی بات نہیں مانے گا تو حقیقتاً ایسا ہی ظہور میں آئے گا کیونکہ زیادہ توانائی رکھنے والا اپنے خیالات کو دوسروں پر منعکس کر دیتا ہے اگر تھوڑی سی مشق کر لیں تو خیال کو ٹھونسا بھی جاسکتا ہے۔

انسان اللہ کا نائب ہے

انسان اللہ کا نائب ہے اس میں بہت زیادہ طاقت ہے اور انسان اس بے پناہ طاقت جسکو مختلف طریقوں سے کام لاتا ہے، کیا دیکھتے نہیں کہ فرشتوں سے سجدہ کرایا گیا اس کی ضرورت ہی کیا تھی؟ آخر کچھ تو بھید ہے؟ کیونکہ انسان جیسے جیسے ترقی کرتا جاتا ہے روحانی صلاحیت ترقی کرتی جاتی ہے اسی طاقت سے کسی جگہ پر موجود لوگوں کو خاموش کرا سکتے ہیں اسی انعکاس کا اثر انسان سے بڑھ کر جانوروں تک متعدی ہوتا ہے۔ جب جانور جنگل میں رہتے ہیں تو بہت سی بیماریوں سے بچے رہتے ہیں جیسے بچہ جننے کے وقت کی تکلیف یہ سب

انسانی صحبت اور انعکاس کا اثر ہے کیا دیکھتے نہیں روحانیت والے طالبین روحانیت کو لوگوں سے دور تنہائی میں جھج کر چلے کراتے ہیں اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ طالب دوسروں کے انعکاس سے بچ کر اپنی اندرونی آواز سنے اور ان چیزوں سے بچے جنہیں شعوری و لاشعوری طور پر قبول کرتا رہتا ہے اسے اپنی اور دوسروں کی سوچ میں فرق ہی محسوس نہیں ہوتا، روحانیت والوں کے نزدیک ہر چیز۔ درخت پہاڑ وغیرہ میں بھی روح موجود ہوتی ہے اور اس کا اظہار طاقتور روحانیت والوں کے سامنے ہوتا رہتا ہے۔

روحانیت کی بیداری

جب انسانی روحانیت طاقتور ہو جاتی ہے تو اس سے خوارق کا اظہار ہوتا ہے جو کچھ بھی آپ ماننے لگتے ہیں وہی کچھ ہونے لگتا ہے۔ فاصلوں پر موجود ہونا کئی جگہ اکٹھے موجود ہونا۔ اپنے پورے جسم سمیت غائب ہو جانا۔ وقت کو لمبا یا چھوٹا کر دینا۔ دور سے چیزیں لے آنا آن کی آن میں طویل فاصلہ طے کر لینا۔ بہت سے ایسے کام ہوتے ہیں جنہیں زندہ روحانی کرتے ہیں کئی بار کرنے والا خود بھی نہیں جانتا کہ اس نے کیا کر دیا ہے۔ انسانی روحانی ارتقاء میں ہے ابھی تک آدھے سے بھی زیادہ دماغ ایسا پڑا ہے جو ابھی تک استعمال ہی نہیں ہوا قدرت کوئی چیز فالتو پیدا نہیں کرتی۔ صدیوں پہلے جو لوگ کام نہیں کر سکے یا جو کیا کرتے تھے ہم انہیں مافوق الفطرت کہتے ہیں آج ان کاموں کو لوگ کرنے لگے ہیں اور آج جتنا کام کرتے ہیں صدیوں بعد اس سے کہیں زیادہ کریں گے۔

اندرونی طاقت کے کرشمے

اندرونی طاقت کسی بھی پیر سے زیادہ طاقتور ہو کر تھی ہے اگر یہ کام شروع کر دے تو کسی پیر کی ضرورت ہی باقی نہیں رہتی۔ انعکاس کا ہی نتیجہ ہوتا روحانی لوگوں کی صحبت میں رہ کر انسانی ایسی باتیں محسوس کرنے لگتا ہے جو عام طور اس کی سمجھ و سوچ سے ماوراء ہوتی ہیں لیکن

ان روحانی محافل میں ایسا عمومی طور پر دیکھنے میں آتا ہے۔

انسان میں اسی طرح اور بھی بہت سی صلاحیتیں پائی جاتی ہیں جن کا لاشعوری طور پر وہ مظاہرہ کرتا رہتا ہے جیسے کچھ لوگوں کے گھروں میں پڑی ہوئی چیزیں جیسے برتن وغیرہ ہوا میں اڑ جانا، آس پاس کی شیشے کی چیزیں خود بخود ڈوٹ کر گر جانا۔ پیسوں کا گم ہونا، کسی پرسیانے یا جادو کا اثر ہونا، ایسی ہی اور بھی بہت سی ایسی صلاحیتیں انسان میں موجود ہیں، یہ صلاحیتیں کسی مخصوص ذہنی کیفیت یا جذباتی حالت میں ظاہر ہوتی ہیں۔ بہت سے لوگ ان باتوں کو جنات سحر وغیرہ کا اثر کہتے ہیں جب کہ یہ ان کی اپنی خفیہ طاقتیں ہوتی ہیں جن کا اظہار مختلف کیفیات میں وہ خود کرتے ہیں، مگر انہیں اس بات کا ادراک و شعور نہیں ہوتا اس لئے پریشان رہتے ہیں۔۔

جن چیزوں کا خیال ذہن میں بیٹھ جاتا ہے ظاہری حالات اسی انداز میں ڈھل جاتے ہیں، ایک اناڑی اور روحانی راستہ سے نا آشنا ان باتوں سے پریشان ہوتا ہے لیکن جو انسانی روحانی معلومات رکھتا ہے اسی اندازہ ہوتا ہے کہ ان خفیہ طاقتوں کا استعمال کیا کیسا ہے؟ بہت سے ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں جن میں قدرتی طور پر روحانی بالیدگی بہت زیادہ ہوتی ہے لیکن انہیں صحیح راستہ نہ ملنے کی وجہ سے وہ لوگ پریشان ہوتے ہیں۔ روحانی معاملات تو ہر ایک ساتھ ہوتے رہتے ہیں اور لوگ روحانی طاقت کو کسی نہ کسی انداز میں خارج کرتے رہتے ہیں یا کسی کو یوں ہی دے آتے ہیں۔

ہم دوسروں کے پاس کیوں جاتے ہیں؟

بات نئی ہے ممکن ہے سمجھ میں نہ آئے۔ ایک انسان حالات کی وجہ سے بہت زیادہ پریشان ہے وہ ان حالات سے عاجز ہو کر کسی روحانی شخصیت کے درپے جاتا ہے اس سے بحث نہیں کہ وہ روحانی زندہ ہے یا مرچکا ہے اپنا مسئلہ لیکر وہاں جاتا ہے اور اس سے اپنی عقیدت کا

اظہار کرتا ہے جو طریقہ اظہار عقیدت کا رائج ہو اس کے مطابق اپنے آپ کو ڈھالتا ہے، منتیں مانتا ہے مجاوروں کی دست بوسی کرتا ہے انہیں نذرانے پیش کرتا ہے دیگیں دیتا ہے۔ زندہ لوگوں کی خدمت میں لگا رہتا ہے۔ ایسا کیوں کرتا ہے؟ اس سے کیا ہوتا ہے؟ اس طریقے سے لوگ دو طرح کے طبقات میں بٹ جاتے ہیں، ایک تو وہ ہوتے ہیں جو دل سے ان باتوں کو نہیں مانتے کسی کے کہنے یا مجبور کرنے پر ایسا کرتے ہیں ایسے لوگوں کو کچھ نہیں ملتا یہ جیسے آئے تھے ایسے ہی واپس جاتے ہیں کیونکہ جن کی روحانیت کام میں سب سے بڑی رکاوٹ بن جاتی ہے جسے وہ تسلیم ہی نہیں کرتا اس سے فیض کیا ملے گا؟

دوسری قسم کے لوگ وہ ہوتے ہیں جو روحانی شخصیت سے متاثر ہوتے ہیں وہ جیسا سوچ کر آتے ہیں انہیں وہی کچھ ملتا ہے۔ جب کہ ضرورت مند دونوں ہی تھے اصل میں یہ دونوں اپنی اپنی روحانیت کے مطابق اپنی ضرورتیں پوری کرتے ہیں، ایک آدمی جاتا ہے کسی درگاہ یا مزار پر وہ پڑھتا پڑھاتا ہے جہاں پہلے سے کچھ روحانیت کام کر رہی ہوتی ہے اس روحانیت میں مزید اضافہ کر کے چلا آتا ہے جہاں اور بھی بہت سے لوگوں نے اپنا حصہ ڈالا ہوتا ہے یہ بھی ڈال آتا ہے۔ اس کا کام ہو جاتا ہے۔

جب بہت سے لوگ ایک کام کرنے لگ جائیں یا کسی بات کو ماننے لگ پڑیں تو وہی کچھ ظہور میں آنے لگتا ہے جو وہ سوچتے ہیں۔ یعنی اپنی روحانی صلاحیتوں کو وہ کس انداز میں بروئے کار لاتے ہیں۔ کچھ لوگوں کا یقین ہوتا ہے کہ فلاں مزار یا درگاہ پر اگر منت مانی جائے تو فلاں مسئلہ میں حاجت روائی ہوتی ہے۔ پہلے ایک کرتا ہے پھر وہی کام دوسرا کرتا ہے، یہ سلسلہ آگے بڑھ جاتا ہے تو لوگوں کا ہجوم امنڈھ آتا ہے اور ایک جیسی تمنا لیکر آنے والے مراد پوری کراتے ہیں اور چلے جاتے ہیں یہ سلسلہ جب طول پکڑتا ہے تو دور نزدیک سب ہی لوگ اپنی مرادیں لیکر پہنچنا شروع ہو جاتے ہیں۔ انسان ہونے میں تو سب برابر

رفتہ رفتہ وہ قطرہ سمندر میں بدل جاتا ہے۔ کام تو اسی وقت ہو گیا ہوتا ہے جب اس کے ذہن و روحانیت نے یقین کر لیا ہے کہ اب یہ کام ہوگا، اس کام کے بعد یکسوئی پیدا ہو جاتی ہے، تمام وسائل کو بروئے کار لاکے وہ کام پوری توجہ سے کرتا ہے نتیجہ مراد پوری ہے۔ اگر درگاہ یا مزار میں یہ چیز پائی جاتی تو ہر آنے والا مراد سے جھولیاں بھر کے جاتا ہے، آخر اس میں کیا راز ہے کہ عقیدت مند ہیں مرادیں پاتے ہیں دوسرے محروم رہے ہیں اگر ایسی بات نہیں تو اور کیا ہے؟

سادہ سی مثال

ہم لوگ دنیا میں رہتے ہیں اور مادی انداز میں معاملات طے کرتے ہیں اسی انداز میں اگر بات کی جائے تو جلد سمجھ میں آ جائیگی۔ ایک آدمی پیسے لیکر کسی ایسے دکاندار کے پاس جائیگا جس سے اسے عقیدت نہیں ہے یا اسے اچھا نہیں سمجھتا لیکن دکاندار پیسے لیکر اس کی ضرورت پوری کر دیتا ہے کیونکہ اس کے پاس وہ چیز موجود ہے جس کی طلب پیسے دینے والے کو ہے۔ دوسری طرف ایک ایسا دوست ہے جو کاروبار کرتا ہے اس کی بھی دکان ہے یہ دوست پیسے لیکر اس کے پاس جا کے اپنی ضرورت بیان کرتا ہے لیکن مطلوبہ چیز موجود نہ ہونے کی وجہ سے وہ معذوری ظاہر کرتا ہے اس لئے کہ اس کے پاس موجود نہیں ہے، اگر ہوتی تو اس کی ضرورت دوسروں سے پہلے پوری کی جاتی۔ ہو سکتا ہے کچھ پڑھنے والے کہیں کہ روحانیت اور مادیت میں بہت فرق ہے۔ ہم بھی تو یہی کہہ رہے ہیں کہ روحانیت کے معاملات مختلف ہوتے ہیں، جانے والے اپنا توشہ ساتھ لیکر جاتے ہیں البتہ اس انداز سے ان کے رکے ہوئے کام پورے ہو جاتے ہیں۔ انسان ہونے میں جب سب برابر ہوئے اور روحانیت بھی سب میں موجود ہے، فرق ہے تو صرف ڈھنگ اور طریقے کا ہے لازمی نہیں کہ جو بھی مانگا جائے ملتا جائے ایسا ہونے لگے تو قدرت کے کارخانے میں خلل پیدا ہو جائے کیونکہ

ہیں، ہر انسانی کے اندر روحانیت موجود ہوتی ہے، اگر اچھے انداز میں اس کی دیکھ بھال کی جائے تو اس سے کام بھی لیا جاسکتا ہے۔ چاہے منتشر حالت میں ہی کیوں نہ ہو، موجود تو ہر ایک میں ہے جب اس کا اظہار ہوتا ہے تو اس کے لئے کسی راستے یا ہدایت کی ضرورت ہوا کرتی ہے۔ عام لوگ مزاروں اور درگاہوں کو اس کے کام کے لئے منتخب کرتے ہیں وہاں جا کر وہ روحانیت کو ظاہر کرتے ہیں، پوری توجہ دینا ہاک سے اپنی ضرورت کا سوچتے اور دعا کرتے ہیں، ضرورت پوری کر کے لوٹتے ہیں، جب وہ لوگ مزار سے ہوا آتے ہیں تو ان کے اندر ایک اطمینان پیدا ہو جاتا ہے، جو کام وہ پریشانی اور منتشر ذہن کے ساتھ نہ کر سکے وہ اطمینان اور یکسوئی سے کرنے لگ جاتے ہیں کیونکہ ان کا یقین ہوتا ہے کہ منت ماننے سے اور درگاہ کی حاضری سے ان کا کام ضرور ہو جائیگا۔

مزاروں پر جانا:

جو لوگ مزاروں پر جاتے ہیں اپنی توجہ اور دعاؤں سے درگاہ کی روحانیت میں اضافہ کر کے آتے ہیں، جہاں ہزاروں لوگوں کی روحانیت کام کر رہی ہو وہاں پر قبولیت کے آثار بہت زیادہ ہوتے ہیں، لیکن ان باتوں کا بہت کم لوگوں کو علم ہوتا ہے اس لئے وہ صرف اتنا سمجھتے ہیں کہ ہم نے ہی مزار والے سے فیض پایا ہے، دیکر کچھ بھی نہیں آئے لیکن ہوتا ایسا ہی ہے جیسا ہم نے بتایا ہے۔ ممکن ہے کچھ عقیدت مند ہمارے مندرجہ جات کو استہسان کی نگاہ سے نہ دیکھیں گے لیکن اسے آپ ایسے لوگوں پر بھی تطبیق کر سکتے ہیں جو ابھی دنیا میں موجود ہیں اور پیر بننے کے لئے ہاتھ پیر مار رہے ہیں۔

ایک آدمی دم جھاڑ شروع کر دیتا ہے رفتہ رفتہ اس کے دائرہ کار میں اضافہ ہوتا جاتا ہے۔ جو پہلے گناہ ہوتا ہے کچھ ہی دنوں میں وہ شہرت کی بلندی پر پہنچ جاتا ہے۔ اس کی وجہ بھی وہی ہے جو ہم نے بیان کی کہ ہر آنے والا اپنی روحانیت کا معمولی کا حصہ وہاں چھوڑ جاتا ہے،

مانگنے والے ایسا کچھ مانگتے ہیں اگر دیدیا جائے تو دوسرے تو الگ رہے خود اس کی بربادی کے لئے کافی ہو۔

عبادات انسانی صلاحیتوں کے لئے ضروری ہیں

پہلے کا انسان جب حقیقی مقام و مرتبہ سے پھسلا تو اسے اپنے مقام پر لانے کے لئے پیدا کرنے والے نے ایسے منتخب بندے بھیجے جو بظاہر تو انہی میں سے تھے لیکن ان کی صفات میں بہت تفوق پایا جاتا تھا، انہیں قدرت نے منتخب کر کے بھیجا کہ جا کر گرے ہوئے انسانوں کو ان کا مقام و مرتبہ بتاؤ، ان منتخب نمائندوں میں ایسی صلاحیتیں موجود تھیں کہ انہیں مخفی مخلوقات سے رابطہ کرنے اور پیغام ربی وصول کرنے میں کسی قسم کی دشواری کا سامنا نہیں کرنا پڑتا تھا، ان نورانی ہدایات کو یہ اپنی قوم میں ادا کیا کرتے تھے۔ ان لوگوں کے دماغ اعلیٰ درجے کے تھے اور جو مقام انہیں دیا گیا تھا قدرت کے خزانوں میں اعلیٰ جوہر تھا نبوت سے بڑھ کر کوئی اعلیٰ چیز نہیں ہے۔

جادو گروں کی خام خیالی:

جادو گروں نے کم فہمی یا کم علمی کی بنا پر ان لوگوں (انبیاء) کی مخالفت کی یا ان کے سامنے غم ٹھونک کر سامنے آگئے لیکن منہ کی کھائی، ناکام ہوئے، اس کے علاوہ ان کی صلاحیتیں جس طریقے سے پروان چڑھی تھیں اس میں کمزوری اور کچی موجود تھی، اس طریقے میں انسان اپنے اصلی مقام سے گر گیا تھا، ادیان سماوی نے انسانی صلاحیتوں کو اعلیٰ پیمانے پر ابھرنے کے مواقع فراہم کئے ہیں انہیں اس انداز میں پرورش کرنے کے طریقے تعلیم کئے ہیں کہ انسان کا اصلی مقام و جوہر کھل کر سامنے آتا ہے، اس کی انا بھی مجروح نہیں ہوتی۔ شرائع آسمانی ہر اس رخ کو موڑ دیتی ہیں جس میں نقصان کا پہلو موجود ہو۔ جادو کے نام پر ابھرنے والی طاقت کو جس انداز اور طریقے سے بروئے کار لایا جاتا تھا، یا لایا جا رہا ہے اس میں ایک

نفرت انگیز پہلو موجود ہے جسے کوئی بھی صاحب عقل تسلیم نہیں کر سکتا، انداز اور سوچ کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتا ہے۔ اگر نیت بدل جائے تو مقاصد بھی بدل جاتے ہیں ثواب و خطا کا دار و مدار نیتوں پر موقوف ہوتا ہے۔

عبادت کا حقیقی فائدہ کسے ہوتا ہے؟

عبادات سے رب کو تو کچھ فائدہ نہیں ہوتا مگر عابد کو اس میں بیشمار فوائد ملتے ہیں، انتشار ذہنی ختم ہو کر اطمینان کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔ یہی وہ کیفیت ہے جو کسی بھی کام کو اچھے انداز میں پائے تکمیل تک پہنچاتی ہے، انسان حقیقی انداز میں اپنے کام سے لطف اندوز ہوتا ہے۔ بہت زیادہ اور بے ڈھنگی عبادت سے کم مگر اعلیٰ درجے کی عبادت بہتر ہے کیونکہ ادھورے چھوڑے ہوئے کاموں سے معمولی کیا ہوا مکمل کام بہتر ہوتا ہے۔ نماز اور دیگر عبادات کو اس نظر سے دیکھا جائے جو انکی حقیقی غرض و غایت ہے تو حقیقت کھل کر سامنے آجائیگی کہ جو کام ایک انسان دماغی صلاحیتوں کو بیدار کرنے کے لئے طویل طریقوں پر عمل پیرا ہو کر کرتا ہے وہی چیز اچھے اور اعلیٰ انداز میں معمولی وقت میں عبادت کر کے پیدا کی جاسکتی ہے۔ اسلام نے اس وقت کے حصول سے ممانعت نہیں کی بلکہ اس غلط روش اور طریقے کو مسترد کیا گیا ہے جو جادو کے نام پر صدیوں سے انسانی ذہن پر چھایا ہوا ہے۔

روحانیت کب بیدار ہوتی ہے؟

جب انسان حقیقی انداز میں عبادات کو اپنالیتا ہے تو اس کے سامنے وہ راہیں کھلتی ہیں جو دوسرے طریقے سے بمشکل واہوتی ہیں۔ انسان عبادت میں اپنے دماغی قویٰ کو بہتر انداز میں استعمال کرتا ہے، اگر انسان کو وہ کیفیت نصیب ہو جائے جس کا تقاضہ کیا جا رہا۔ ان تعبد اللہ کا تک ترہ (بخاری مسلم) کسی چلے اور وظیفہ کی محتاجی نہیں رہتی، یہی تو وہ نکتہ ہے جہاں سے قوتوں کا ظہور ہوتا ہے، یکسوئی پیدا ہوتی ہے، جہاں انسانی ذہن اس انداز میں کام

کرنے لگتا ہے کہ اسے اپنی حقیقت دکھائی دینے لگتی ہے، جن لوگوں نے مذہبی روح کو سمجھا ان کا کہنا تھا کہ نماز وہ چیز ہے جس کے ذریعہ سے سب کچھ مل سکتا ہے۔ احادیث و رجال کی کتابوں میں بکثرت واقعات موجود ہیں کہ نماز میں جو ان حضرات کی کیفیت ہوا کرتی تھی اس استغراق تک پہنچنے کے لئے دوسرے طریقوں سے عمر بھر وہ کیفیت نصیب نہیں ہو سکتی، جب انسان یکسو ہو جاتا ہے جو سوچتا ہے اس کی سوچ مادی شکل اختیار کر جاتی ہے۔ اصحاب محمد ﷺ نے ایسی کیفیات پیدا کر لی تھیں کہ نماز کی حالت میں جسم میں پیوستہ تیر کھینچ لئے گئے انہیں خبر تک نہ ہوئی () جب انسان اس مقام تک رسائی حاصل کر لیتا ہے تو باخبر دنیا میں ہلچل مچ جاتی ہے۔

عبادات میں پاکی کی اہمیت

اس کے علاوہ یہ صاف شفاف انداز ایسا ہے جس سے کسی نازک طبع کو کراہت پیدا نہیں ہو سکتی کیونکہ تمام نفائس کو ان عبادات میں سمودیا گیا، ہر وہ بات جسے پاکیزگی و نفاست کہا جاسکے، اختیار کرنے کی ہدایات موجود ہیں۔ ان عبادات کو ایسی ہستی نے مقرر کیا ہے جو اس بات سے باخبر ہے کہ پاکی کا کیا مقام ہے۔ اس سے انسانی طبیعتوں کے علاوہ ملائکہ کو بھی تکلیف ہوتی ہے بالفاظ دیگر کہ وہ ہستیاں جنہیں پیدا کرنے والے نے اس بات پر پابند کیا ہے کہ نظام کائنات کو چلانا ہے، بدبو، بدبیتی، گندے طریقے انہیں ایذا پہنچاتے ہیں لہذا روحانی طور پر ایسا انداز اختیار کیا جائے جو نفیس طبائع کے لئے گرانی کا سبب نہ بن سکے۔ میرا مقصد اس تحریر یہ ہرگز نہیں ہے کہ میں پڑھنے والوں کو جادوئی تو تعلیم پر ابھار ہا ہوں یا اس کی تحریص پیدا کر رہا ہوں حاشا وکلا ایسی بات ہرگز نہیں لیکن بات کو سمجھانا مقصود ہے کہ جس جادو سے ہر دوسرا انسان نالاں و خائف ہے اس کی حقیقت ہے کیا؟ کیا کوئی دوسری راہ ایسی موجود نہیں کہ انہیں قوتوں کو پیدا کر کے ان سے مستفید ہوا جاسکے یا ایک جادوگر کے

شر سے محفوظ رہا جاسکے۔ جادو جس انداز میں جاری و ساری ہے اور اس کا جو تصور انسانی ذہنوں میں پایا جاتا ہے واقعی اس قابل ہے کہ اسے کراہت کی نگاہ سے دیکھا جائے اور اسے حرام کے زمرے میں جگہ دی جائے۔

شرائع آسمانی کا جادو کے بارہ میں فیصلہ

شرع آسمانی نے جو فیصلہ جادو کے بارہ میں دیا یہ اسی قابل تھا یا کم از کم وہ طریقہ جس پر چل کر ایک جادوگر اپنی صلاحیتوں کو بیدار کرتا ہے بہت قبیح اور نفرت انگیز ہے۔ لیکن کسی قابل نفرت چیز کو صرف اس لئے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ اسے حرام ٹھہرایا گیا ہے۔ بقول امام شاطبی جس چیز کو حرام قرار نہیں دیا گیا ہو وہ فی نفسہ مباح ہے اور شریعت نے اگر کسی چیز کو حرام قرار دیا ہے تو اسے کسی سبب اور علت کی بنا پر حرام قرار دیا گیا ہے۔ جادو کے اندر جو قبائح موجود تھے یا جو راستہ دماغی صلاحیتوں کی بیداری کے لئے استعمال کیا جاتا تھا وہ بالکل غیر فطری تھا، اس کے بعد ان طاقتوں کو منفی انداز میں استعمال کیا جاتا تھا یا جادو کے بارہ میں یہ بات ذہنوں میں پختہ ہو چکی تھی کہ جادو سوا نقصان کے کچھ نہیں کر سکتا اس لئے جادو کا نام سننے ہی ایک نفرت انگیز تصور ابھرتا تھا، مثلاً۔ قتل و غارت ایک برا کام ہے لیکن مقصد بدلنے اور نیت کی تبدیلی اسی قتل و غارت کو عین منشاء خداوندی قرار دیا جاتا ہے، اسی قتل و غارت میں شریک جان سے ہاتھ دھو بیٹھے تو اسے شہید قرار دیا جاتا ہے کیونکہ اس نے جو انداز قتل و غارت کا اختیار کیا تھا اسے استحسان کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے، بس یہی صورت ان دماغی خفیہ طاقتوں کی ہے کہ نیت کے بدلنے اور اسے اچھے اور مستحسن انداز میں بیدار کر کے استعمال کرنے کی کہیں ممانعت موجود نہیں ہے مقاصد بدلنے سے احکام بدل جاتے ہیں، یکسوئی جس سے ان طاقتوں کو جلا بخشی گئی تھی اگر حلال اچھے انداز میں انہیں بیدار کیا گیا ہے تو یہی طریقہ عین عبادت کے زمرے میں آتا ہے اور اگر اس کے لئے کوئی ایسا انداز اختیار

کیا گیا جس میں شرف انسانی کی توہین تھی تو اسی بیداری دماغ کو غیر مستحسن کہا گیا ہے بات جنتی سلجھانے کی کوشش کی جا رہی ہے الجھتی جا رہی ہے۔

نماز اور روحانیت

توجہ اور یکسوئی کی اچھی حالت کو مراقبہ کہہ سکتے ہیں، مراقبہ ایسی چیز ہے جو اسلاف سے چلا آرہا ہے کسی چیز کے بارہ میں غور و تدبر اور اچھے انداز میں سوچنا ہر اچھے ذہن کی نشانی ہے سیانے لوگ کہتے ہیں ”پہلے تو لو پھر بولو“ کیونکہ کبھی ہوئی بات کا انسان ذمہ دار ہوتا ہے، صوفیاء کرام نے بہت سے مراقبے اپنی کتب میں لکھے ہیں، ہر مراقبہ ان کی طبیعت و مزاج کی نشان دہی کرتا ہے۔ مخلوق کے بارہ میں فکر کرنا چاہئے لیکن خالق کے بارہ میں عقل کے گھوڑے نہیں دوڑانے چاہئیں۔

اہل اسلام نے بھی مراقبے کئے لیکن مراقبوں میں زیادہ انہماک بدھ مت والوں نے برتا ان کی سب سے بڑی عبادت مراقبہ ہی تو ہے۔ انہوں نے مراقبے کو پوری زندگی پر پھیلایا ان کا کوئی کام بغیر مراقبے کے مکمل نہیں ہوتا، وہ کھیلوں میں بھی مراقبے کرتے ہیں وہ لوگ ارتکاز توجہ اور یکسوئی کے فوائد سے آگاہ ہیں۔ گوکہ اسلام نے واضح طور پر تو مراقبے کا حکم نہیں دیا لیکن اس کی تمام عبادات میں یہ عنصر اکمالی درجے میں موجود ہے، حدیث جبریل علیہ السلام اس بات کی گواہ ہے کہ تم اس طرح خدا کی عبادت کرو کہ تم اسے دیکھ رہے ہو یہ اعلیٰ درجہ ہے ہاں اگر یہ درجہ نمل سکے تو پھر اتنا تو دھیان رکھنا ہی چاہئے کہ خدا تمہیں دیکھ رہا ہے [بخاری و مسلم]

دوسری حدیث مسلم میں پائی جاتی ہے کہ جب تم نماز کے لئے کھڑے ہوتے ہو خدا تمہارے سامنے ہوتا ہے۔ سامنے نہیں تھوکتا چاہئے۔ اس کے علاوہ ایک اور حدیث میں ہے کہ جب بندہ نماز پڑھتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس کا جواب دیتا ہے۔ اگر بندہ بے توجہی برتے تو

اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا جاتا ہے۔ ایک اور روایت ہے کہ کچھ نمازیں ایسی ہوتی ہیں جو سیاہ صورت والی ہوتی ہیں اور لپیٹ کر پڑھنے والے کے منہ پر مار دی جاتی ہیں۔

روحانی قوت

روح اپنی توانائی عام طور پر پانچ حصوں کے ذریعے باہر بھیجتی ہے جو کہ دیکھنا، سنا، محسوس کرنا، بولنا، چکھنا ہیں۔ لیکن جب یہ پانچوں حصیں قابو کی جاتی ہیں اور توجہ اندر کی طرف کی جاتی ہے تو پانچوں حصین اندر کا رخ کرتی ہیں، پھر انسان کی روح بھی اندر کی طرف متوجہ ہو جاتی ہے اس لئے انسان کا جسم، ذہن اور حصین سب ریلیکس ہونی چاہئیں پھر اندرونی حسن ابھر کر سامنے آتا ہے، انسان روز بروز گہرائی میں اترتا چلا جاتا ہے اگر کوئی ورد کرے اور توجہ اندر کی جانب رکھے تو انسان کے لئے خود شناسی بہت آسان ہو جاتی ہے جو خود شناس ہوتا ہے وہ خدا کو بھی سمجھ لیتا ہے۔ مراقبہ کی وجہ سے جب اندرونی حصین جاگتی ہیں تو انسان کی چھٹی حس بھی کام کرنے لگتی ہے اور انسان اپنے اندر کی آواز سننے لگتا ہے اپنے ساتھ دوسروں کی بھی آوازیں سن سکتا ہے گہرے اور گڑے ہوئے تصور کو مراقبہ کہتے ہیں۔

مراقبہ۔ یکسوئی

مراقبات و مجاہدات میں یہ باریک نکتہ ذہن میں رہنا چاہئے کہ جب انسانی توجہ منقسم ہوتی ہے جب دو معاملات میں دورخی اختیار کی جاتی ہے تو اس کا عمل ناکارہ ہو جاتا ہے کیونکہ روحانیت میں قوت اسی وقت کام کرتی ہے جب یکسوئی ہو اور منقسم و منتشر توجہ میں کبھی یکسوئی پیدا نہیں ہو سکتی، پراگندہ ذہن کبھی کوئی کام نہیں کر سکتا، روحانیت تو رہی ایک طرف وہ تو مادی دنیا میں بھی کامیاب نہیں ہو سکتا۔ عمومی طور پر ذہنی پریشانی، ادھورے چھوڑے ہوئے کاموں کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے، اکثر ناکام لوگوں کی زندگی کا مطالعہ کر لیں ان میں ایک بات مشترک ملے گی کہ وہ لوگ کسی بھی کام کو پوری طرح نہیں کر پاتے، ہمیشہ ادھورے

کام کرتے ہیں جتنے کام وہ کرتے ہیں اگر ان میں آدھے کام بھی پورے کر دیں تو ان کے مسائل حل ہو جائیں، ایسے لوگ ہر وقت فکر مند رہتے ہیں اور اپنے ساتھ بیٹھے والوں بھی پریشان کرتے ہیں ایک وقت آتا ہے لوگ اس کی روش سے نالاں ہو کر اسے تنہا چھوڑ دیتے ہیں۔

مادی طور پر انسانوں کی تقسیم

انسان جب ترقی کرتے کرتے ایک خاص حد تک اوپر چلا جاتا ہے تو مادی بندشوں سے آزاد ہو جاتا ہے بلکہ مادہ اس کی روح کا غلام بن جاتا ہے، انسانی وجود ایک مادی چیز ہے مادی طور پر ہم انسانوں کی تین قسمیں شمار کر سکتے ہیں۔

1۔ پہلی قسم کے لوگ، بہت زیادہ محنتی ہوتے ہیں جن کی خواہشات کی کوئی حد نہیں ہوتی وہ اپنی خواہشات کی تکمیل کے لئے بے انتہا محنت کرتے ہیں لیکن ایسے لوگوں میں بیماری کا امکان زیادہ رہتا ہے، بلڈ پریشر۔ امراض قلب وغیرہ کا شکار ہو سکتے ہیں۔

2۔ دوسری قسم کے لوگ، زندگی کو بھٹی خوشی گزار دیتے ہیں کام کرتے ہیں لیکن زیادہ سرزدی نہیں لیتے اگر کوئی پریشانی آئے بھی معمولی طور پر سوچتے ہیں پھر اپنی حالت پر واپس آ جاتے ہیں ایسے لوگ پریشان بھی کم ہوتے ہیں اور بیمار بھی کم۔

3۔ تیسری قسم کے لوگ صرف سوچتے ہیں عملی طور پر کچھ نہیں کرتے ان کے دماغ میں ہر وقت بہت سے پروگرام ہوتے ہیں لیکن یہ لوگ ان پروگراموں کو عملی جامہ پہنانے کے لئے کوئی کام نہیں کرتے ہر وقت سوچتے اور کڑھتے رہتے ہیں کہ زندگی میں بہت پیچھے رہ گئے، چھوٹی چھوٹی باتوں کو دل پر لئے پھرتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو عمومی طور پر معدہ کی بیماریاں آ پکڑتی ہیں یہ لوگ سدا قسم کے بیمار ہوتے ہیں جن کا کہیں علاج ممکن نہیں ہوتا۔

ازکار و وظائف کب بند کر دینے چاہئیں؟

خود کو آرام دینے کا سب سے آسان طریقہ نماز ہے جو نماز نہیں پڑھتے انہیں چاہئے کہ اطمینان کی خاطر ایسی ہی مشقیں کر لیا کرے۔ ذکر اور اوراد کرنے والا شخص اگر پریشان ہوگا تو اس سے بہت زیادہ قباحت پیدا ہوگی کیونکہ ایسا آدمی جب پریشان ہوتا ہے تو گردن و نواح میں بسنے والے بھی اس سے متاثر ہوتے ہیں اگر ایسی ضرورت پیش آ بھی جائے تو کچھ دنوں کے لئے ذکر ازکار کو بند کر دینا چاہئے۔ کچھ عالمین ہر وقت فکر مند رہتے ہیں ان کی یہ عادت بھلی نہیں ہوتی کیونکہ عامل سے اٹھنے والی لہریں بہت طاقتور ہوتی ہیں عامل کی پریشان پورے ماحول میں ارتعاش پیدا کر دیتی ہے اس لئے عامل کو ہر وقت خوش مزاجی سے کام لینا چاہئے۔

نمازی کی روحانیت بہت طاقتور ہوتی ہے

انسان سارا بدن مصروفیات کی وجہ سے تھک جاتا ہے، آج کے دور میں تو یہ بات بہت زیادہ ہے تھکے ہوئے لوگوں کا ذہن گھبرا یا ہوا ہوتا ہے، نماز آپ کے ذہن کو واپس نارمل حالت میں لے آتی ہے کیونکہ تھکی ہوئی حالت میں ذہن کی مضبوطی کم ہو جاتی ہے، اگر ایسی حالت میں کوئی فیصلہ کرتے ہیں تو غلطی کا امکان زیادہ رہتا ہے۔

نماز انسان کے اس وقت کام آتی ہے جب سب امیدیں منقطع ہو جائیں، نمازی کو نیند کا آنا کوئی مسئلہ نہیں ہوتا، جب کہ دوسرے لوگ پریشان ہی نیند کی وجہ سے ہیں، نماز میں خشوع و خضوع بنیادی عنصر ہوتا ہے۔ حدیث پاک میں ہے کہ قرب قیامت سب سے پہلے نماز سے خشوع اٹھایا جائیگا۔ نماز کے اوقات میں خاص اسرار پہنا ہیں، فرض نمازیں تو اپنی نورانیت میں بہت فائق ہیں، ایک تہجد ہی کو لے لیجئے جو کہ نقلی عبادتوں میں شمار ہوتی ہے۔ سائنسدان کہتے ہیں رات کے کچھ حصے ایسے ہوتے ہیں جن میں انسانی دماغ بہت زیادہ کام کرتا ہے اور اس کے سیل بہتر طور پر کارکردگی دکھاتے ہیں اس وقت کی گئی عبادت کا اثر باقی اوقات سے زیادہ ہوتا اور باقی رہتا ہے۔ یہ وقت رات کے دو سے تین بجے کے قریب

ہوتا ہے اسی وجہ سے سالکوں کو تہجد کی تلقین کی گئی ہے۔ کچھ احباب سوچ رہے ہونگے کہ نماز اور جادو کے موضوع کا کیا جوڑ؟ اگر دقیق نگاہ سے دیکھا جائے تو بہت گہرا جوڑ و تعلق ہے روحانیت والے اور جادوگر اپنی ارتکاز توجہ اور یکسوئی حاصل کرنے کے لئے کیا کچھ نہیں کرتے؟ یہ لمبے جوڑے و ظائف۔ اور طویل و رد جمالی و جلالی پرہیز سب کچھ اسی لئے تو ہوتا ہے کہ انسانی طاقتیں کام کرنے لگ جائیں اگر یہی صفات انسان میں نماز پیدا کر دے تو چاہئے کہ سب مجاہدات کو ترک کر دیں لیکن ایسا ہوتا کہاں ہے؟

حقیقت نماز کا عملی مظاہرہ

نماز کی جو کیفیت احادیث میں بتلائی گئی ہے اگر ایک بھی نصیب ہو جائے تو انسان کو بہت سے فکروں سے آزادی مل جاتی ہے۔ اگر کتب احادیث و توارخ میں ایسے واقعات ملتے ہیں کہ اصحاب پیغمبر نے نماز کے توسط سے اپنے کام کرائے، اس میں زرہ برابر شک نہیں ہے۔ کیونکہ نماز کی اصلی روح ایسی ہے کہ جس میں انسان ایسی حالت میں چلا جاتا ہے جس میں جو کچھ کہا جائے اور جو کچھ سوچا جائے پورا ہو جاتا ہے سب سے قریب ترین اور شارکٹ راستہ روحانیت میں ترقی کا نماز ہے۔ فرض نماز یا اور کوئی عبادت یکسوئی سے کی جائے تو انسان کے جسم میں توانائی بہت زیادہ آ جاتی ہے، توانائی کی حالت میں انسان کا ذہن پر سکون پوری طرح طاقت میں، مثبت سوچ میں ہوتا ہے اس وقت انسان جو فیصلہ یا کام کرتا ہے اس میں کامیابی کے امکان بہت زیادہ ہوتے ہیں ٹھکی ہاری حالت میں کیا گیا فیصلہ یا کام کبھی ایسے نتائج نہیں دے سکتا۔ نماز آدمی کی توجہ اور ذکر و اوراد کرنے والوں کی کنسٹرکشن دوسروں سے زیادہ ہوتی ہے۔

عبادت کا اہم ترین فائدہ

عبادت کا اہم فائدہ یہ ہے کہ انسانی جسم میں موجود توانائی کے ذخائر کو بڑھاتی رہتی ہے ان

ہی محفوظ ذخائر کو کو ہم اپنی دعاؤں مثبت سوچوں اور ویز یولائزیشن (Visualization) میں استعمال کرتے ہیں اگر کوئی روحانی علاج کرے تو یہ محفوظ ذخائر اس کے کام آتے ہیں اگر عبادت نہ کی جائے تو یہ ذخائر کم ہونا شروع ہو جاتے ہیں، یا کم از کم مزید اضافہ نہیں ہوتا انسان اپنے کاموں اور مقاصد میں ترقی نہیں کر پاتا یہی وہ ذخیرہ ہوتا ہے جو کامیاب اور بڑے لوگوں میں ہوتا ہے۔ عبادت کا سب سے اہم مقصد جسم کو آرام دینا اور کھوئی ہوئی توانائی کو واپس لینا ہوتا ہے، اس کو کرتے وقت اگر انسان کا جسم، اس کا ذہن اور اس کی حسیں سب آرام میں (Relax) ہوں تو پانچ منٹ کی عبادت بھی وہ آرام دیتی ہے جو پوری تین دن کی عبادت نہیں دے سکتی اس لئے سب سے زیادہ توجہ ریفیکس ہونے پر دیں۔

نماز میں تلاوت کی والی آیات کے اثرات

نماز میں دہرائے جانے والی سورتیں، لفظ اور دعائیں آپ کے لئے ”منتر“ بھی بن جاتے ہیں چاہیں تو آپ انہیں سارے دن میں کر نیوالے ورد میں شام کر سکتے ہیں کیونکہ اہم ترین دعاؤں کو نماز میں شامل کیا گیا ہے۔ ان الفاظ کو دنیا کے بے شمار لوگ یومیہ دہراتے ہیں اس لئے ان کی توانائی ہر جگہ موجود رہتی ہے ان الفاظ کے دہرانے سے ان میں موجود توانائی اور وابہریشن بہت طاقتور ہو جاتی ہے، پھر ذکر جو کچھ سوچتا/ مانگتا اور آرزو کرتا ہے اسے خود بخود ملتا چلا جاتا ہے، انسان کو ان کے ذریعہ اندرونی طاقت بھی ملتی ہے یہی طاقت ہمارے یقین کی بنیاد ہوتی ہے۔

منتر کی حقیقت

ہندو لوگوں کے مطابق جس لفظ کو دس ہزار بار دہرایا جائے وہ منتر بن جاتا ہے پھر اس لفظ کے دہرانے سے انسان پر اثر ہوتا ہے، اُن کے کہنے کے مطابق کوئی بھی کیا جانے والا ورد جو کہ

حال و ذہن کے مطابق ہو ذہن کے برے خیالات کو ختم کر سکتا ہے۔ مسلمان صوفی بھی ایسا ہی کہتے ہیں کہ کسی خاص ورد یا سورت کے پڑھنے سے ایک خاص مدت (عمومی طور پر چلہ تیس یا چالیس دن کا ہوتا ہے) کے بعد ورد کے موکل انسان سے مانوس ہو جاتے ہیں کیونکہ ہر لفظ کے موکل ہوتے ہیں جو بھی ہو بات تو ایک ہی ہے۔ روحانیت والے کہتے ہیں اگر ایک لفظ کو بار بار دہرایا جائے تو دماغ ایک خاصہ متحرک (Active) ہو جاتا ہے اور اس میں موجود مخفی صلاحیت بھی بیدار ہو جاتی ہے۔

وظیفہ کتنے دنوں میں اثر دکھاتا ہے؟

کوئی بھی عبادت یا ورد ہوا کیس دنوں کے بعد اپنا اثر دکھانا شروع کر دیتا ہے، اگر معنی معلوم کر کے کچھ پڑھا جائے تو اس کا اثر بہت زیادہ ہوتا ہے اس کی نسبت جس کے معنی آپ کو معلوم نہ ہوں۔ اگر وظائف خاص نیت سے کئے جائیں اور مقصد متعین ہو تو کامیابی کے امکان بہت روشن ہوتے ہیں، چند دنوں اور ہفتوں میں پڑھائی کے اثرات لازمی سامنے آنے چاہئیں اگر ایسا نہیں تو پڑھائی ترک کر دیں۔ چلہ کشی کرنے والے حضرات کو چاہئے کہ مراقبہ میں کا اہتمام کریں اور اپنے حالات کا جائزہ لیتے رہیں اگر مثبت اثرات برآمد ہوں تو جاری رکھے، بصورت دیگر پڑھائی بند کر دے کیونکہ جو پڑھائی آپ کے معاملات کو درست سمت نہ دے سکے، وہ دوسروں کو کیا فائدہ دیگی؟ از کار کو دہرانے سے ایک مخصوص تصویر ذہن میں بنتی ہے اس کا دہرانا ضائع نہیں جاتا جوں جوں ورد ہوتا رہتا ہے وہ تصویر ذہن میں گہری ہوتی جاتی ہے۔ سمجھنے والی بات ہے کوئی بھی کلام ضائع نہیں جاتا لیکن صحیح طریقے سے کی گئی ہے تھوڑی عبادت بہت سارے بے کار اور بے دھیانے وظائف سے بہتر ہوتی ہے۔

روحانیت بڑھانے کے طریقے

روحانیت میں طاقت بڑھانے کے تین طریقے بتائے جاتے ہیں، ان میں سے پہلا طریقہ ارتکاز توجہ یا کنسٹریشن ہے کہ اپنے ذہن کو خالی کر کے ایک نکتہ پر توجہ دینا اس دوران کوئی دوسرا خیال ذہن میں نہ آنا چاہئے۔ دوسرا طریقہ۔ کسی بھی ورد یا آیت کا تکرار یا منتروں کی چاپ ہوتا ہے کہ استاد اپنے شاگرد کو اس کی ذہنی مناسبت کی بنیاد پر ورد عطا کر دے، شاگرد استاد کے بتائے ہوئے طریقے پر اسے دہراتا رہے اور ایک خاص مدت یا خاص عدد تک اسے جاری رکھے۔ تیسرا طریقہ۔ استاد کی توجہ ہے اس طریقے میں استاد اپنی روحانی طاقت اپنے شاگرد کی طرف منتقل کرتا ہے، یہ کام استاد دور سے بھی لیتا ہے اور قریب بٹھا کر بھی توجہ دیتا ہے۔ کبھی استاد کسی وظیفہ کی تلقین کرتا ہے، اس انداز سے استاد کی روحانی قوت شاگرد میں منتقل ہو جاتی ہے۔ اکثر لوگوں میں یہی طریقہ رائج ہوتا ہے پہلے لوگ اسی طریقے کو اہمیت دیتے تھے آج بھی ہزاروں لوگ یہ کہتے سنے گئے ہیں کہ ہمیں تو کوئی کیا کرایا ہی بخشنو محنت ہمارے بس کا روگ نہیں۔ اکثر لوگ اسی چکر میں سال ہا سال تک اساتذہ کی خدمت کرتے ہیں کہ کچھ مل جائے۔ مگر یہ طریقہ آج کے لحاظ سے زیادہ فائدہ مند نہیں ہوتا تجربات اس بات کے گواہ ہیں کہ پہلا طریقہ فوقیت رکھتا ہے، جب کہ دوسرا طریقہ بھی مؤثر دیکھا گیا ہے۔ ہم لوگ ماضی سے چٹے ہوئے لوگ ہیں جو کچھ ماضی میں ہو چکا ہے وہی کچھ کرنے کے آج بھی متمنی ہیں۔ جب کہ آج کے تقاضے سے کل سے بہت مختلف ہیں پہلے لوگ ہم سے زیادہ پختہ کردار کے مالک تھے، امانت میں بڑھے ہوئے تھے، اپنے فرائض سے بخوبی نباہ کرتے تھے۔ اس لئے کہ ان لوگوں میں حوصلہ زیادہ تھا خیر و شر کی تمیز پائی جاتی تھی جب کہ آج صرف ضرورت اور مطلب کی دنیا ہے، متعلقہ فن سے زرا سا بھی مس نہیں ہوتا ایسے میں کوئی طاقت کا دینا یا پہنچانا بہت بڑے فساد کی علامت ہے۔

وظائف کی طاقت

[روحانیت۔ دانش اور حقیقتیں باب 6]

9

ماضی کی غلطیاں

ہمارے معاشرہ میں ایسے لوگ لاتعداد ہیں جو ہمیشہ ماضی کی غلطیوں پر نادم رہتے ہیں اور انجانے میں کی گئی غلطیاں زندگی کے ہر راستے پر رکاوٹیں کھڑی کئے رکھتی ہے۔ یا کئے گئے ناکام تجربات انسان کی راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ بن جاتے ہیں، جب بھی انہیں بھلانے کی کوشش کی جاتی ہے یہ طاقتور انداز میں پھر ہجوم کرتے ہیں اور انسانی دماغ کا سکون غارت کر دیتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو ہر وقت کوئی نہ کوئی ماضی کی غلطی جھکائے رکھتی ہے۔ یہ واقعات ذہن اور لاشعور پر بوجھ ہوتے ہیں، جو لوگ ایسے دباؤ میں رہنے لگیں وہ کبھی کامیاب روحانی شخصیت نہیں بن سکتے کیونکہ روحانیت میں وہی لوگ کامیاب ہوتے ہیں جو نڈر ہوں۔ مادی دنیا میں بھی یہی اصول چلتا ہے کہ بزدل کا کوئی ساتھی نہیں ہوتا۔ ایسے لوگ اپنے حال کو خراب کرتے ہی ہیں لیکن ان کا مستقبل بھی اندیشوں سے گھرا ہوتا ہے اگر آپ روحانی بننا چاہتے ہیں تو آپ کو اپنی سوچ کو بدلنا ہوگا زندگی میں بہت سے واقعات ایسے رونما ہوتے ہیں جن میں انسان کا اپنا کردار بہت کم ہوتا ہے لیکن حساس لوگ اسے اپنی ذمہ داری سمجھتے ہیں، اس پر ہمیشہ پشیمان ہوتے ہیں۔ ایک بات ذہن میں رکھیں غلطیاں ہوتی ہیں ہونے کے لئے ہیں اگر انسان غلطیاں نہ کریں گے تو کون کریگا؟ اور گناہ نہ ہو گئے تو استغفار کا کیا فائدہ؟ لیکن اس انداز میں کم لوگ سوچتے ہیں۔ آئے ہم آپ کو ذہنی تلخیوں سے نجات دلانے کے گزرتاے ہیں تاکہ آپ کو ذہنی اطمینان نصیب ہو سکے۔ روحانی بنیں یا نہ بنیں لیکن سکون کی زندگی تو گزاریں گے یہ مشقیں ہم نے خود کی ہیں اور

رہی بات خودف کا وظائف کرنا یہ احسن انداز ہے کیونکہ دنیا میں ہر چیز کی تھر تھراہٹ و کپکپاہٹ (Vibrate) کر رہی ہے سوچ کی بھی اپنی واٹریشن ہوتی ہے سوچ کی واٹریشن جتنی زیادہ ہوگی خیال کی طاقت اتنی ہی زیادہ ہوگی، سوچ کی زیادہ طاقت ہی روحانی طاقت میں اضافے کا سبب بنتی ہے۔ ورد کرنے سے یہ تھر تھراہٹ بہت اونچی Hight اور طاقتور ہوتی چلی جاتی ہے، یہ ورد ہمیں اندرونی طاقت Inner Strenght بھی دیتے ہیں جو ہمارے یقین کامل Faith کی بنیاد بنتی ہے۔ ورد یا لفظوں کو دہرانے کی کیا اہمیت ہے؟ لفظوں کی طاقت اور الفاظ کیا ہیں؟ ان کو سمجھانے کے لئے ہندوؤں کی مقدس کتاب میں لکھا ہے ”ویدانتے سوتر میں بھی یہ بیان کیا گیا ہے کہ آواز ہی تمام مادے کی بنیاد ہے اور یہ کہ آواز سے اس مادے کو بھی ختم کیا جاسکتا ہے اور تمام مادہ آواز سے بنا ہے آواز سے اس مادی تعلق کو ختم بھی کیا جاسکتا ہے، اگر آواز میں ایک خاص قوت ہو، اسی طرح منتر کے بارہ میں ایک دستاویزی فلم میں دکھایا گیا تھا کہ جوں جوں انسان ورد کرتا ہے، منتر کے الفاظ چمکتے جاتے ہیں، منتر کے دہرانے سے من کا میلہ پن ختم ہو جاتا ہے، لوگوں کا خیال ہے کہ منتر کی طاقت کو چھپائے رکھو تو طاقت برقرار رہتی ہے اگر عام ہو جائے تو ختم ہو جاتی ہے۔ وہ کہتے ہیں منتر ہی تخلیق کی چابی ہے خدا لفظ یا آواز ہے۔ اس کے علاوہ یہود کا فرقہ قبائل کے بارہ میں لکھا ہے کہ یہودیوں کی میں Hebro کے بائیس الفاظ یا حروف تہجی ہیں اور ہر لفظ کا اپنا اثر و طاقت ہے نمبروں کے روحانی علم یعنی نمبر الوجی کی ایک قسم بھی انہی بائیس نمبروں کے حساب سے بنائی گئی ہے اور انہی بائیس الفاظ سے تاش کے پتے (جن سے قسمت کا حال دیکھا جاتا ہے) Tarot Card کے اہم کارڈ Major Arnan بنے ہیں [روحانیت۔ دانش اور حقیقتیں باب 6]

ماخذو مصادر باب ۷۔ القرآن الکریم۔ مقدمہ ابن خلدون۔ قصۃ الحضارہ۔ بخاری۔ مسلم۔

اپنے تجربات آپ کے سامنے حاضر ہیں۔

پہلا طریقہ

قلم کاغذ پکڑیں یا پھر ویسے ہی اپنے ماضی کی غلطیوں کو لکھیں اور ایسے اہم واقعات لکھیں آپ کو زیادہ پریشان کرتے ہیں مثلاً ماضی میں کسی رشتہ دار۔ قریبی دوست یا تعلق دار سے تعلقات ختم ہو گئے مگر ان کا اثر آپ کے ذہن پر ہے اور آپ اسے ختم کرنا چاہتے ہیں یا کہیں ایسی بات ہوئی جہاں آپ نے بے عزتی محسوس کی یا کبھی آپ کی وجہ سے کسی کا کوئی نقصان ہوا ہو اور آپ کے ذہن میں اس کا بوجھ ابھی تک باقی ہے، کوئی بھی واقعہ ہو سکتا ہے۔ بچپن سے لیکر آج تک ہونے پانچ واقعات شمار کر لیں۔ تفصیلات لکھنے کی ضرورت نہیں صرف شخصیت اور واقعہ لکھیں اسے لکھ کر آپ نے گھر کی سیڑھیوں پر کھڑے ہونا ہے، پہلے ہونے والے واقعہ کو پہلے دوسرے کو دوسرے ایسے نمبر وار لکھنے ہیں اور گھر میں سیڑھیوں کے نیچے کی طرف کھڑے ہو جائیں۔ اب آپ نے پہلی سیڑھی پر کھڑے ہونا ہے وہاں پر آنکھیں بند کر کے ماضی قریب میں ہونے والے واقعہ کو یاد کریں جہاں سے شروع ہوا اور جہاں ختم ہوا سب کی فلم ذہن میں چلائیں (چاہے آپ وقت محسوس کریں لیکن ایسا ضرور کریں) تصورات واضح ہونے چاہئیں، دوسری سیڑھی پر دوسرا واقعہ یاد کریں بہتر ہے کہ آپ کی آنکھیں بند یا نیم وا ہوں۔ جب آپ پانچوں سیڑھیاں پار کر لیں اور چھٹی پر پہنچ جائیں تو کوئی ایک منٹ کے بعد وہاں سے پانچویں سیڑھی پر آ جائیں اور واقعہ کو دہرائیں (اگر کوئی شخصیت ہے تو) اس کا تصور کریں اور کہیں میں نے تمہیں معاف کیا اور تم مجھے معاف کرو ”آج کے بعد تمہارا مجھ پر کوئی اثر اور طاقت نہ ہوگی اور میرا تم پر بھی کوئی اثر نہ ہوگا۔ تمہارے لئے تمہاری راہ۔ میرے لئے میری راہ اور اسے خدا حافظ کہیں ہاتھ ہلائیں“ اس کے بعد ایک منٹ ٹہر کر چوتھی سیڑھی پر بھی ایسا ہی کریں۔ گھبرانا نہیں یہ سب کچھ مکمل اعتماد

اور یکسوئی سے کرنا ہے، جب آپ فارغ ہو کر نیچے آ جائیں تو کاغذ کو پھاڑ کر جلا دیں پھر اللہ سے معافی مانگیں کہ آئندہ ایسا نہ کریں گے۔ ایسا کرنے کے بعد آپ کے ذہن سے بہت سا بوجھ اتر جائیگا اگر کوئی زیادہ تکلیف دہ واقعہ ہو تو ایک دو ماہ بعد پھر یہ مشق کر لیں ایسا کرنے سے بہت سے معاملات حل ہو جاتے ہیں اور انسان کو ذہنی سکون مل جاتا ہے۔

دوسرا طریقہ:

ایک اور طریقہ بھی ہے جو بدھ یوگا میں کچھ Zen سکول والے استعمال کرتے ہیں یہ کام زیادہ تر کسی سے تعلقات کی بہتری کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کام کے لئے آپ نے ایسے لوگوں کی فہرست تیار کرنی ہے جن سے آپ کے تعلقات خوشگوار نہیں ہیں۔ اب آپ سکون سے کرسی پر بیٹھ جائیں اور تین بار پیٹ تک گہرے سانس لیں اور سانس کو کچھ دیر اندر روکیں، پھر منہ کے راستے آہستہ آہستہ باہر نکالیں، اب آپ اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ پھر آپ نے اس شخصیت کا تصور کرنا ہے جس سے آپ کے تعلقات خوشگوار نہیں اس شخص سے اپنے مسائل کے سب پہلو دیکھیں، اچھے برے پہلو کسی بھی چیز کو سوچنے سے مت گھبرائیں۔ سب کو ذہن میں لائیں پھر آپ نے سانس کو اندر لیتے وقت یہ تصور کرنا ہے کہ وہ شخصیت آپ نے سانس کے ساتھ اندر کھینچ لی ہے، وہ آپ کے سینے میں پہنچ گئی ہے، پھر آپ نے اس پر پھونک مارنی ہے، تصور کرنا ہے کہ وہ شخصیت نور میں نہا گئی، صاف ہو گئی ہے کچھ دیر بعد اسے واپس نکال دینا ہے۔ تقریباً 2 یا 3 منٹ ایسا کریں کچھ عرصہ بعد آپ محسوس کریں گے اس شخصیت سے آپ کے تعلقات بہتر ہوتے جا رہے ہیں ایسی مشق کے ذریعہ آپ ہر کسی سے اپنے تعلقات بہتر بنا سکتے ہیں۔

تیسرا طریقہ:

جادو میں بھی ایسی ہی ترکیبیں استعمال کی جاتی ہیں بنیادی طور پر جادو بھی سوچ کے سوا کچھ

نہیں لیکن جہاں تک ہو سکے آپ جادو سے بچنے کی کوشش کریں (یعنی اگر آپ کی طاقتیں بیدار ہو جائیں تو انہیں منفی انداز میں استعمال نہ کریں) کیونکہ ایسا ہونا بالکل ممکن ہے۔ اسی طرح ایک اور بھی ترکیب ہے اگر ماضی کے چھوٹے موٹے واقعات آپ کو پریشان کریں تو جب بھی یہ واقعات ذہن میں آئیں پریشان ہونے کے بجائے الٹی خوشی محسوس کریں، جب آپ ایسا کریں گے تو واقعہ کی اہمیت ناکارہ ہو جائیگی جس سوچ کو آپ روکنا چاہتے ہیں وہ کئی گنا طاقتور ہو کر پلٹی ہے، پہلے سے زیادہ تخریب یا تعمیر پیدا کرتی ہے، انسان کے لئے بہتر یہ ہے کہ کسی سوچ کو روکنے کی کوشش نہ کریں بلکہ دن رات میں سے کچھ وقت ایسا بھی نکالیں جب آپ اپنی سوچوں کو دیکھ سکیں۔ جب وقت ملے تو بیٹھ جائیں اور تصور کریں جو سوچیں امانڈر ہی ہیں اُن سے آپ کا کوئی تعلق نہیں ہے صرف دیکھنا ہے کہ کیسے آتی ہیں اور کیسے جاتی ہیں، اگر یہ نکتہ آپ سمجھ گئے تو سمجھو آپ نے روحانیت کی ایک بہت بڑی منزل طے کر لی۔ روحانیت اور سوچوں کا بلی چوہے والا کھیل ہے۔ جس سوچ نے آپ کو اتنے دن پریشان کئے رکھا ضرور اس میں کوئی نہ کوئی تو ایسی طاقت ہے جو آپ کے پورے وجود و ذہن کو مضطرب کئے ہوئے ہے۔ جو اضطرابی کیفیت پیدا کرنے کی طاقت رکھتی ہے اس میں اطمینانی کیفیت پیدا کرنے کی بھی طاقت موجود ہے۔

کچھ مستقبل کے چہرہ و کوں سے

پیش گوئی اور مستقبل بینی کی خواہش انسانی ذہن موجزن رہی اور ہمیشہ یہ بات اولیت کی حامل رہی کہ مستقبل میں کیا ہونے والا ہے اس کے بارہ میں سوچ بوجھ پیدا کی جائے۔ انسانی دماغ نے بہت ساری ترکیبیں ایجاد کیں، بہت سے علوم و فنون وضع کئے اور بے شمار کتابیں لکھیں اور لاتعداد مشقیں بروئے کار لایا، اس میں کس قدر کامیاب ہوا سب کے سامنے ہے کسی وضاحت کی ضرورت نہیں۔ انسان کا کوئی بھی مذہب ہو یا لامذہبی اس کی

روش ہو لیکن مستقل بینی اس کی بھی تمنا ہوتی ہے۔ اس کے لئے جیوش۔ رل۔ فال۔ زائچہ سازی۔ کشف والہام۔ شگون۔ استخارہ جات۔ دست شناسی اس کے علاوہ مراقبہ جات اور طویل فہرست ہے ان سب کا ایک ہی مقصد تھا کہ کسی نہ کسی طرح مستقبل کے چہرہ و کوں سے کچھ جھلکیاں دیکھ لے۔ یہودی لوگ تجارتی ذہن رکھتے ہیں اور کاروبار میں ساری قوموں پر فائق ہیں، یہ بھی مستقل بینی پر دھیان دیتے ہیں۔ بلکہ یہودیوں کے ایسے ادارے ہوا کرتے تھے جو کشف و غیب بینی کی تربیت دیا کرتے تھے۔

مشرق ہو کہ مغرب شمال ہو کہ جناب کہیں کے بھی باشندے ہوں مستقبل کی کھوج میں ساری ہی سرگرداں رہتے ہیں۔ انبیاء علیہم السلام نے بھی پیش گوئیاں کیں اور دیگر مذاہب کے آئمہ و پیشوا حضرات نے بھی مستقبل کے بارہ کلام کیا۔ عجیب سی بات ہے کہ اناڑی سے اناڑی انسان بھی اس کوشش میں رہتا ہے کہ اسے مستقبل کے بارہ میں سوچ بوجھ پیدا ہو جائے، اسکے علاوہ پیش بندی اور مستقبل بینی ہر انسان کرتا ہے لیکن اس کی حدود اس کے دائرہ کار اور پیشہ سے متعلق ہوتی ہیں۔ کوئی کاروباری انداز میں پیش گوئی کرتا ہے تو کوئی نجومی حساب سے اندازہ لگاتا ہے، لیکن ایک حد سے آگے کوئی بھی نہیں گیا۔ جہاں انسانی حدود ختم ہوتی ہیں وہاں پر قدرت کی شروعات ہوتی ہیں۔

مذاہب کے پیروں کا رول کے لئے ہدایات

تمام مذاہب اپنے پیروکاروں کو ایسے ڈھنگ بتاتے رہے جن میں اس کے ماننے والوں کے لئے تسکین کا سبب ہو سکے۔ اس مقصد کے لئے آیات منتر استخارہ جات تلقین کئے ہیں، مشرقی مذاہب والے اس مقصد کے لئے مراقبہ کرتے ہیں۔ ساحر و جادوگر جوگی حضرات لمبا چوڑا دھیان باندھتے ہیں مگر تجربات بتاتے ہیں کہ مرنے کے بعد ایسے لوگ مشہور ہوتے کہ یہ آدمی پیش گو تھا، اسکی کہی ہوئی باتیں اس کی تحریریں اور اشعار سے اپنی عقیدت اور سوچ

اس صلاحیت کا ابھار شروع ہو جاتا ہے۔

الہام ودلیل

الہام وکشف اور دلیل (Logic) میں ہمیشہ سے رقابت چلی آرہی ہے، جب کشف ہوتا ہے تو معاً دلیل بھی درآتی ہے، باریک بین ہی ان میں تمیز کر سکتا ہے۔ دماغ میں آنے والی پہلی سوچ کشف جب کہ اس کے ساتھ آنے والی دوسری بات لا جک ہوا کرتی ہے۔ الٹی سیدھی سوچوں کی وجہ سے یہ باتیں کمزور پڑ جاتی ہیں۔ طبعی لحاظ سے لوگ اپنی اپنی جداگانہ تربیت اور اصول کے لحاظ سے کئی طریقوں سے غیب دانی کرتے ہیں۔ کچھ لوگ غیبی طور پر کوئی آواز سنتے ہیں کسی کو متعلقہ بات کی تصویری جھلک دکھائی دیتی ہے۔ کچھ لوگ شیشے یا پانی میں دیکھ کر حالات بتاتے ہیں۔

مشہور پاکستانی عمل

پاکستان میں ایک عمل بہت زیادہ مشہور ہے کہ نابالغ بچے کو معمول بنا کر اس سے حالات دریافت کئے جاتے ہیں چوری چکاری کے بارہ میں معلومات حاصل کی جاتی ہیں۔ کبھی تو یوں ہوتا ہے کہ بچے کے داہنے ہاتھ کے انگوٹھے کے ناخن پر سیاہی لگا دیتے ہیں اور خوشبو کا استعمال کرتے پھر کلام پڑھتے ہیں۔ جب حاضری ہو جائے تو بادشاہ جنات سے سوال کئے جاتے ہیں۔ اس کے مناظر کچھ ایسے انداز کے ہوتے ہیں۔ پہلے ماشقی پانی چھڑکتا ہے۔ پھر بھنگی جھاڑو دیتا ہے۔ پھر درباری تخت بچھاتے ہیں، اس کے بعد دربار لگتا اور شاہ جنات کی آمد کا اعلان کیا جاتا ہے۔ بچہ بیان کئے مناظر دیکھتا ہے پھر شاہ جنات سے اجازت لیکر مطلوبہ سوال پوچھے جاتے ہیں۔ کچھ لوگ اس عمل میں تعویذات کا بھی استعمال کرتے ہیں کچھ لوگوں کا عمل میں خوشبویات کا استعمال بھی دیکھا گیا ہے۔

بہت پرانی بات ہے جب مجھے اس میدان میں آئے کم عرصہ ہوا تھا میدان عمل کا نووارد

کے مطابق ڈھونڈ ڈھونڈ کر ایسی باتیں سامنے لاتے ہیں جن میں پیش گوئیاں ہوں، اصل میں یہ کام مرنے والا نہیں کرتا، بلکہ وہ لوگ کرتے ہیں جو تا جرات انداز میں اس سے مستفید ہونا چاہتے ہیں۔ سننے میں ایسے آتا ہے دیکھئے کہ اس بزرگ نے فلاں بات کا انکشاف پہلے ہی کر دیا تھا۔ فلاں معاملہ ہونے سے پہلے ہی انہوں نے بتا دیا تھا۔ ایسا ہونے پہلے ہی اسے پتہ چل گیا تھا وغیرہ وغیرہ۔

کشف والہام

الہامی صلاحیت (Intuition) کو ساری دنیا کی روحانیت کے سکولوں میں بڑی اہمیت حاصل ہے بلکہ ہمارے ہاں تو عام لوگوں نے روحانیت کی پیمائش (Yard Stick) ہی یہ رکھی ہے کہ جو کوئی دوسروں سے زیادہ مخفی حالات اور ہونے والی باتیں بتا سکتا ہے وہ اتنا ہی بڑا پیر فقیر ہے۔ یہ بات صحیح نہیں ہے گو کشف وغیرہ کا روحانیت سے تعلق تو ہے اور ہر روحانی شخص اگر کچھ ترقی کر لیتا ہے تو اس میں کچھ نہ کچھ کشف و روحانی صلاحیتیں خاصی زیادہ دیکھی جن کو اسلام یا کسی دوسری روحانیت کا کوئی پتہ نہیں لیکن ان کے اندر خداداد صلاحیت تھی انہوں نے مشق و مہارت کی بنیاد پر اس صلاحیت کو پختہ کیا۔

مسلمانوں میں بہت سے لوگ ایسی صلاحیت کے مالک ہوتے ہیں، لیکن اس کام کو حرام یا فضول سمجھتے ہیں اس لئے ان کی کشفی صلاحیت دب کر رہ جاتی ہے۔ مگر جو لوگ روحانیت کی طرف آتے ہیں ان میں یہ صلاحیت ابھرنا شروع ہو جاتی ہے اور ان کی حس کام کرنے لگتی ہے جانوروں میں بھی ایسی صلاحیتیں پائی جاتی ہیں جو خطرات کا پہلے سے ادراک کر لیتے ہیں۔ جیسے چینیوٹی کو برسات اور بلیوں کے زلزلے کی لہر پہلے سے محسوس ہونے لگ جاتی ہیں۔ کشف کوئی اتنی بڑی بات نہیں بلکہ یہ تو روح کی معمولی صفت ہے۔ بہت سوں کو کشف ہوتا ہے لیکن وہ لوگ اسے اہمیت نہیں دیتے جو لوگ ان باتوں کو اہمیت دیتے ہیں ان میں

مسافر تھا۔ ایک کتاب میں پڑھا تھا کہ ایک بچہ خوب صورت و خوب سیرت ہو دس بارہ سال کی عمر کا ہو اس کے ہاتھ کے ناخن پر سیاہی لگا کر یہ الفاظ پڑھے جاتے تھے ”ھوالا سامۃ سرناہ یا کریم۔ یا کریم۔ یا کریم۔ یا کریم۔ یا کریم۔ تو بچے پر حضرات کا نزول شروع ہو جاتا تھا، اس سے بہت کام لئے۔ اب ایسے کام چھوڑ چکا ہوں اگر کوئی کرنا چاہے تو کر سکتا ہے۔ دراصل ایسے اعمال عامل کی قوت ارادی اور ہمت قلبی پر منحصر ہوتے ہیں۔ بچہ عقل کا کمزور ہوتا اس کے آگے جو کہتے جاؤ گے وہی مناظر دیکھنے لگے گا۔ کیونکہ عامل اسے پوری طرح قابو کر لیتا ہے۔

کچھ عرصہ پہلے ایک طالب علم میرے پاس B.A کی تیاری کیا کرتا تھا، آجکل وہ ٹریفک پولیس میں ہے۔ ایک آکر کہنے لگا کہ میرا ایک رشتہ دار ہے وہ بچے کو بٹھا کر چوری وغیرہ کا سراغ لگاتا ہے، بچے سب کچھ دیکھ لیتا ہے۔ بہت کرنی والا ہے، اس عمل بہت کارآمد ہے۔ میں نے اسے سمجھا جا کہ یہ سب عامل کے تخلیق کردہ کردار ہوتے ہیں۔ حقیقت سے ان کا کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ وہ کہنے لگا میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ میں نے اس سے کہا اب کسی وقت حاضری ہو اور یہ مناظر سامنے آئیں تو بچے سے کہنا کہ دیکھو اس تخت پر دشمنوں نے حملہ کر دیا ہے۔ حالانکہ ایسا نہیں ہوتا۔ لیکن بچہ آپ کے زبان سے ادا ہونے والے الفاظ بھی اس میں کرداری طور پر شامل کر دیگا۔ وہ چلا گیا اگلے دن آیا اور بڑا خوش تھا، کہنے لگا جناب میں نے آپ کے بتائے ہوئے طریقہ پر بات کی تو میرے تخلیق کردہ کردار بھی بچے نے دیکھے۔ جو بات کل میں نہ سمجھ سکا تھا اور پوری طرح شرح صدر کے ساتھ کہہ سکتا ہوں آپ کا تجربہ بہت زیادہ صحیح تھا۔ بچے پر ہی نہیں بلکہ عالمین حاملہ عورت کا بھی استعمال کرتے ہیں۔ اس عمل کی حقیقت اتنی سی ہے کہ عامل معمول کو مکمل طور پر اپنے قابو میں کر کے ٹرانس میں لے آتا ہے۔ پھر اس سے جو چاہے کام لے وہ عامل کو کام

دیگا۔ بڑا اور بالغ آدمی زیادہ سمجھ داری برتتا ہے اس لئے وہ معمول بننے کے قابل نہیں ہوتا۔ یہ عامل کی لیاقت پر منحصر ہوتا ہے جتنی زیادہ قوت ارادی سے کام لے گا اتنے ہی بڑے آدمی کے سامنے اپنے تخلیق کردہ مناظر پیش کر سکے گا۔ کچھ عالمین ایسی مشقیں بہم پہنچاتے ہیں جن کا خاصہ ہوتا ہے کہ آنے والے کی سوچیں پڑھ لیتا ہے اور جو بات بھی آنے والے کے ذہن میں ہو اپنے الفاظ میں بیان کر دیتا ہے۔ کیا آپ دیکھتے نہیں عامل کسی ایسی شخص کو متھم کرتے ہیں جن پر وارث شک کرتے ہیں۔ چونکہ غرض مند اپنے چور خود ہی تلاش کر چکے ہوتے ہیں اور عامل ان کی کسی ایک بات کی تصدیق یا تکذیب کر دیتا ہے بس یہی کچھ ہوتا ہے جو بیان کر دیا گیا۔

تجربہ

ایک تجربہ کار کا بیان ہے کہ اگر کسی جگہ کو دیکھنا چاہیں تو یکسوئی کے ساتھ بیٹھ جائیں اور دماغ کو ہر طرح کے خیالات سے یکسو کر لیں، اس کے بعد دیکھیں کی ایک روشنی آپ کی پیشانی سے نکل کر آسمان کی طرف بلند ہوئی ہے، جہاں جانا ہے وہ اس راستہ کے اوپر اوپر چلی جا رہی ہے، آپ اس روشنی کے پیچھے پیچھے چلے جائیں کچھ دیر میں جس جگہ جانا چاہتے ہیں وہ روشنی آپ کو وہاں لیکر چھوڑ دیگی، آپ محسوس کریں کہ وہاں چلے گئے ہیں وہاں پر موجود لوگ دکھائی دے رہے ہیں، اگر ذہن میں پختگی ہو تو آپ وہاں پر موجود ہر چیز کو اپنے آنکھوں سے دیکھ سکتے ہیں۔ کوشش کریں کوئی چیز اس دنیا میں ناممکن نہیں ہے۔

کچھ لوگ ایسی باتوں کو کرامت یا جادو کا نام دیتے ہیں اور جس معاشرہ ہم لوگ سانس لے رہے ہیں اس میں بزرگی یا بڑائی کی سب سے بڑی علامت و نشانی یہ ہے کہ لوگوں کے منہ سے نکلی ہوئی باتیں اور آناپ شناپ خواہشیں پوری کر سکتا ہو، نظروں سے اوجھل باتیں، حالات بتا سکتا ہو جو یہ کرتا ہے وہ چاہے عملی لحاظ اور علمی طور پر کتنا ہی تلاش کیوں نہ ان کی نگاہ

میں کامل ہے، اس سے بڑا پیر اور بزرگ کوئی نہیں۔ کچھ لوگوں کی عادت ہوتی ہے وہ کام وبے کام سیانوں اور عالمین کے پاس چلے رہتے ہیں اور لوگوں کے لئے نئی نئی دریافتیں کرتے رہتے ہیں ایسے کاموں میں انہیں قلبی تسکین ہوتی ہے کسی جگہ کوئی عامل و سیانا ہوا نہیں اس کے بارہ میں معلومات ہوتی ہیں یہ لوگ کسی نہ کسی سے تھوڑا بہت کام نکلواتے ہیں اور تجربہ کرتے ہیں پھر اس کی مشہوری کرتے ہیں۔

چھپی ہوئی باتیں معلوم کرنا

ساحر و جادوؤں سے ہٹ کر بھی بہت سے لوگ اس چیز کی خواہش کرتے ہیں کہ انہیں غیبی باتوں کا پتہ چلے، لوگ بھی غیبی اور امور اور چھپے بھیدوں کے بارہ میں معلوم کرنے کے لئے ہمیشہ سے سرگراں رہے ہیں، آج بھی ان کے ذوق میں کوئی کمی نہیں آئی۔ اہل ریاضت ان باتوں میں بہت دل چسپی لیتے رہے ہیں جو ان معاملات میں ان کی راہنمائی کرے آج بھی عملیاتی کتب میں مختلف قسم کے اعمال بھرے پڑے ہیں جو انسان کو چھپے بھیدوں کی طرف لے جائیں۔ عجیب و غریب قسم کی ریاضتیں کی جاتی ہیں۔ عوام الناس سے لیکر ایک بادشاہ تک ہر کوئی متمنی دکھائی دیتا ہے کہ اسے غیبی امور کے بارہ میں قبل از وقت معلومات مل جائیں۔ غیبی امور سے متعلقہ لوگ کا کرتے ہیں؟ انہیں کیسے غیبی باتوں کا ادراک ہوتا ہے۔

غیبی باتیں کب معلوم ہوتی ہیں؟

بنیادی طور پر انسانی حواس جب تک کام کرتے رہیں اور امور دنیا میں مشغول رہیں اس وقت تک غیبی دنیا سے رابطہ ناممکن ہوتا ہے۔ جو لوگ یہ کام کرتے ہیں انہیں حواس ظاہری سے بیگانہ ہونا پڑتا ہے، تب کہیں جا کر اس دنیا سے رابطہ ہو پاتا ہے۔ کچھ لوگ استخارہ کے لئے نیند کا طریقہ اختیار کرتے ہیں تو کچھ اپنے اوپر غنودگی طاری کرتے ہیں۔ کچھ لوگ کسی چیز میں انہماک برتتے ہیں کہ یکسوئی سے توجہ کرتے ہیں، گرد و پیش کے ماحول سے

بیگانہ ہو جاتے ہیں جب کہیں غیبی باتیں اخذ کرتے ہیں۔ انسانی طبیعت میں اللہ تعالیٰ نے وہ صفات رکھی ہیں جو ان دیکھی دنیا سے رابطہ میں رہتی ہیں۔ اس کی ضرورت پر ہر زمانے کے لوگوں نے زور دیا ہے۔

ابن خلدون لکھتے ہیں ”انسان میں ایک ایسی اہلیت و استعداد ہونی چاہئے کہ جب وہ اپنی روحانیت کو درجہ کمال تک پہنچا دے تو وہ درجہ بشریت سے ترقی کر کے درجہ ملکیت تک پہنچ سکے اور جنس ملائکہ میں اس کا شمار ہو کیونکہ اس کا عالم، عالم ملکوت سے ملتا ہے اور موجودات مرتبہ کا یہی حال ہے جیسا کہ ہم نے پہلے بیان کیا ہے کہ ہر موجود ترقی کر کے عالم بالا سے جا ملتا ہے۔

بدیں صورت انسان کے دورخ ہوئے، اعلیٰ۔ اسفل۔ نیچے کے رخ سے وہ جسم سے ملتا ہے اور جس کے ذریعہ سے وہ مدارک حسیہ حاصل کرتا ہے، جن سے آگے بڑھ کر اس میں بالفعل تعقل کی قابلیت پیدا ہوتی ہے، اوپر کے رخ سے یہ عالم بالا سے ملتا ہے، جہاں سے یہ مدارک علیہ غیبیہ کا اکتساب کرتا ہے، کیونکہ گزشتہ اور آنے والے حوادث سب کے سب ملائکہ کے علم و تعقل میں بدوں قید و زمان موجود ہیں، نفس انسانی گونظروں سے اوجھل ہے مگر اس کے آثار بدن پر عیاں ہیں“ [مقدمہ] اس کے علاوہ لوگ اس سلسلہ میں بہت سے ریاضتیں کرتے ہیں کچھ لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں جو اس بات کی مشق کرتے ہیں کہ موت امور موت کے بعد ظاہر ہوں گے انہیں حال کرنے کے لئے اور ان اسرار پر مطلع ہونے کے لئے مصنوعی موت طاری کر لیتے ہیں تاکہ ان اسرار و رموز سے آگاہی ہو سکے جو موت کے بعد یا پھر جسمانی کثافت کے دور ہونے کے بعد ظاہر ہوں گے۔

انکل بچو لگانے والوں کے لئے حکم

عمومی طور پر پیش گوئی کرنے والے لوگ تخمینوں سے کام لیتے ہیں کچھ زائچے بناتے ہیں کچھ

بلکہ مدارک نفسانیہ متشکل ہو کر حس مشترک کے سامنے آ جاتے ہیں۔

کیا سب کچھ جادو سے ہو رہا ہے؟

آج کے پرفتن دور میں ہر کوئی پریشان ہے اصل اسباب سے صرف نظر کر کے صرف الزامات پر بسراوقات کی جارہی ہے تمام تر نا کامیوں و نا مرادیوں کو جادو کے سر تھوپنا جا رہا ہے، ہر کوئی دوسرے پر انگلی اٹھائے ہوئے ہے کہ فلاں نے میرا کچھ کر دیا ہے فلاں نے جادو کے سہارے بیڑا غرق کر دیا ہے، فلاں تو جادو کے سوا کچھ کرتا ہی نہیں ہے، کیا ہمارے پاس کوئی ایسی کسوٹی ہے جسے اس قصے میں فیصلہ کن اقدام کہا جاسکے، کیا جادو کرنا اتنا ہی آسان ہے جتنا لوگ سمجھ رہے ہیں؟ ساس بہو کی لڑائی ختم ہونے میں نہیں آتی، شریکہ برادری میں ہر دوسرا جادو کرانے والا اور حاسد تصور کر لیا گیا ہے، شاید جادو اس قدر بھیانک نہ تھا جس قدر اسے بنا دیا گیا ہے ہر انسان اپنے کئے دھرے کا ذمہ دار جادو کو قرار دے رہا ہے۔

جادو کیا ہے کیوں ہوتا ہے کیا کچھ جادو سے کیا جاسکتا ہے؟ جب تک اس کی حدود و قیود مقرر نہیں کی جاتیں اس وقت تک کسی حتمی نتیجہ تک پہنچنا ممکن نہیں ہے، اس بات میں شک نہیں ہے کہ جادو ایک مؤثر چیز ہے، لیکن کس حد تک؟ کیا سب کچھ جو لوگ کہتے ہیں یا جو ان کے ذہنوں میں خیالات پنپتے ہیں جادو سے ممکن ہیں؟ ہرگز نہیں۔ اگر ایسا کچھ ہو سکتا تو زمین و آسمان کا نظام درہم برہم ہو کر رہ جاتا، زندگی کی سرگرمیاں بجھ کر رہ جاتیں، زمین میں جو کچھ دیکھنے کو مل رہا ہے نظر نہ آتا۔ لوگوں کے منہ کے لقمے چھین لئے جاتے کوئی ذی روح باقی نہ بچتا کیونکہ ہر کوئی جادو سیکھ کر اپنے مخالف کو نیست و نابود کر دیتا، اس بات کا امکان موجود نہیں ہے کہ کوئی انسان ایسا بھی دنیا میں موجود ہو جس کا کوئی نہ کوئی مخالف یا دشمن نہ ہو؟ انبیاء علیہم السلام کی ہستیاں اس قابل ہیں کہ انہیں ہر طرح کے نقص عیوب سے مبرا

پرندوں سے سے شگون لیتے ہیں قصہ کوتاہ ساحرین و عاملین پیش گوئیوں کے لئے مختلف طریقے استعمال کرتے ہیں دور نبوی کی جو طریقے رائج تھے ان کے بارہ میں کچھ ارشادات نبوی ﷺ ملاحظہ ہوں۔ نجومیوں کے بارہ میں رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ”جو عرف کے پاس آیا اس کی تصدیق کی اس کی چالیس دن کی نمازیں قبول نہیں ہونگے“ (مسلم) دوسری روایت میں اتنا زیادہ ہے کہ کاہن کی تصدیق کرنے والے نے اس چیز کا انکار کیا جو نبی ﷺ پر نازل ہوئی (ابوداؤد 308/4، ترمذی، ابن ماجہ، حاکم 1/8، بیہقی 198.8 ہزار بائناں جید) علمائے عرب نے عرف کی تشریح میں لکھا ہے ”اراد بالعرف المنجم الذی بدعی علم الغیب“ عرف سے مراد ایسا نجومی ہے جو غیب دانی کا مدعی ہو (الموسوعة الفقهية الميسرة في فقه کتاب والسنۃ المطہرۃ 111/6)

نفس قابو میں تو ہر چیز قابو میں

کچھ لوگوں میں اپنے نفس پر قابو پانے کا ملکہ ہوتا ہے گو کہ ان کی حالت عام انسانوں جیسی ہوتی ہے لیکن حواس میں وہ دوسری دنیا سے رابطہ رکھتے ہیں۔ اہل ریاضت کے بہت سے ایسے طریقے ہیں جن سے وہ اپنے مطالب و مقاصد کو پورا کرتے ہیں مثلاً وہ لوگ ایک آئینہ پر دھیان دیکر نظریں جمادیتے ہیں، عام لوگ تو یہی سمجھتے ہیں کہ آئینہ دیکھ کر حالات بتا رہا ہے لیکن حقیقت حال کچھ اور ہوتی ہے۔ جب وہ آئینہ پر نگاہیں مرکوز کرتے ہیں، تھوڑی دیر بعد آئینہ نظروں سے اوجھل ہو جاتا ہے، آنکھوں اور آئینہ کے بیچ میں ایک غبار سا آ جاتا ہے جس میں اس کی مطلوب العلم اشیاء کی تصویریں دکھائی دیتی ہیں جو نفی و اثبات میں اسے جواب سے آگاہ کرتی ہیں، عامل حضرات ان کنایوں کو اپنے الفاظ میں بیان کرتے ہیں۔ ایسی صورت میں لوگوں کو نہ تو آئینہ کا علم ہوتا ہے نہ اس میں نمودار ہونے والی صورتوں کا ادراک وہ تو اپنے نفسانی ادراک میں ڈوبے ہوئے ہیں جو ادراک بصری سے بالکل جدا ہے



10

قوت آتی کہاں سے ہے؟

محض اتفاق کسی ایجاد کو وجود میں لانے کے لئے کافی نہیں ہے موجد میں اس کی اہلیت ہونی چاہئے کہ وہ نئے پہلو کو تیز کر سکے اپنے ذہن میں اے محفوظ رکھ سکے پھر اپنے دیگر مفکرات سے پوستہ کر سکے، مختصر یہ کہ تجربہ سے نفع اٹھانے کی اس میں صلاحیت ہونی چاہئے (ماخ کا مقالہ ایجادات و انکشافات میں اتفاقات کا حصہ بحوالہ طبیعیات کی داستان 109) انسان کے اندر بے پناہ طاقتیں پوشیدہ ہیں مگر اسے استعمال کرنے کا ڈھنگ نہیں آتا قدیم زمانے سے جادو کے نام پر بہت سے مواد تیار کیا گیا، مختلف مشقیں وضع کی گئیں، نت نئے حربے دریافت کئے گئے کسی بھی قوم و تہذیب کو دیکھ لیں ان کی تاریخ اٹھا کر پڑھ لیں آپ کو وظائف و ریاضتوں کا طولانی سلسلہ اور لگی بندھی زنجیر ملے گی، اس صلاحیت کو ابھارنے کے لئے مختلف منتر ترتیب دئے گئے مختلف عبارتیں تراشی گئیں۔ بہت سے دیوتاؤں کی دہائیاں دی گئیں۔ گزشتہ قوموں نے اس مقصد کے لئے اپنے اپنے دیوتاؤں کو پکارا۔ پہلے لوگوں نے دیوتاؤں اختیارات بانٹے ہوئے تھے۔ ان میں سے کچھ ایسے بھی تھے جن سے منسوب مخفی طاقتیں تھیں۔ سومیری اساطیر میں اس دیوتا کو ان لیل کہا جاتا تھا۔ جب سومیری زمین بوس ہوئے تو ان کی جگہ اکدیوں نے لی، یہ اختیار ان کے ایک دیوتا کو تفویض کر دئے گئے۔ اس کے بعد بابلی پھر آشوری ان کے بعد کس دی آئے کلدانیوں نے بھی انہیں راہوں پر سفر کیا، حری اور آرامی ان خالی جگہوں کو پر کرنے کے لئے آگے بڑھے۔ جب یہ بھی نہ رہے تو ایرانیوں ہندیوں نے اپنے معبود تخلیق کئے۔ مشرق وسطیٰ میں عبرانیوں اور اسماعیلیوں نے اپنے

قرار دیا جاسکے ان کے بارہ میں بھی قرآن کریم کا فیصلہ ہے ”و کذا لک جعلنا لک لکل نبی عدا من المجرمین و کفی بربک ہادیا و نصیرا“ [الفرقان 31] لیکن اس مطلب یہ تو نہیں کہ ہر دشمن جادو کرانے والا ہوتا ہے؟ جادوگر لوگ جادو کرتے بھی ہیں لوگ شوق سے کرواتے بھی ہیں کیا وہ سب کچھ حاصل کر پاتے ہیں۔ ہرگز نہیں جو کام اپنی بد تدبیری کے سبب خود بگاڑتے ہیں وسائل کی کمی آڑے آتی ہے یا کوئی تکنیکی مسئلہ سامنے آتا ہے، اسے بلا سوچے جادو کے سر تھونپ دیا جاتا ہے۔ آخر یہ افراط و تفریط اس علمی دور میں بھی کب تک پیچھا کریگی؟ کیا اس ابلاغی دور میں بھی وہی تاریکی مسلط رہے گی جو صدیوں سے انسانی دماغ پر مسلط ہے، ہم نے صراحت کے ساتھ بیان کر دیا ہے کہ جادو انسانی صلاحیتوں کی ہی ایک قسم ہے ہر انسان میں ایک نرالی جداگانہ صلاحیت ایسی پائی جاتی ہے جس میں کوئی دوسرا شریک و سہم نہیں ہو سکتا ہے۔ جو لوگ اپنی شخصیت کو سمجھتے ہیں انہیں اپنے مقام و مرتبہ کا ادراک ہے وہ لوگ کبھی جادو کا شکار نہیں ہوتے۔ وہ تو خود جادوئی صفات کے حامل ہوتے ہیں البتہ بیکار اور غیر اہم قسم کے لوگ ہر بات کو جادو قرار دیتے ہیں فارغ و نکمے لوگ جادو کا واویلا کرتے ہیں۔ اصل جادو تو انہوں نے اپنے اوپر خود کیا ہوا ہے۔

طویل ترین قیام کیا، آج بھی ان کی نسلیں کروفر کے ساتھ آباد ہیں۔ چینی جاپانی بھی انہی راہوں پر ایام زندگی کو کھپا گئے، جو موجود ہیں انہوں نے یونانی و رومی نبطی و حبشی سب ہی نے تو یہ کام کیا، سب ہی نے تو اس طاقت کے حصول کے لئے ہاتھ پاؤں مارے۔ مصری ایسے آگے بڑھے کہ مضبوط نشان زمیں پر چھوڑ گئے، ابوالہول اور اہرام مصر کی ہیئت آج بھی ان کی عظمت کے منہ بولتے ثبوت موجود ہیں۔ دیوتا بدلتے رہے، تہذیبیں مٹی رہیں۔ عروج و زوال کی داستانیں یکے بعد دیگرے رقم ہوتی رہیں لیکن جادو سب سے سروں پر یوں ہی منڈلاتا رہا۔ اگر جادوئی قوت یا کہہ لیں انسانی کی مخفی صلاحیتیں منتروں یا دیوتاؤں کی مرہون منت ہوتیں تو منتروں یا دیوتا کے بدلنے سے یہ بھی بدل جاتی۔ منتربدلے۔ دیوتا بدلے، انسانی تہذیبیں بدلیں لیکن جادو نہ بدلا آخر اس میں کونسی ایسی بات تھی جس نے جادوئی قوت کو امر کر دیا۔ اسلام آیا تو اس نے بھی اس کے خلاف احکامات صادر کئے لیکن جادوئی قوتیں مہیب انداز میں اپنے پنجے گاڑے رہیں۔

قوت کے لئے سرگرداں قومیں

آئے سب مل کے اس کا کھوج لگاتے ہیں یہ کونسی قوت ہے جو ہبوط آدم سے لیکر ابھی تک انسان کے پلو تھامے ہوئے ہے؟ اصل بات یہ کہ جس بات کو سابقہ قومیں دیوتاؤں کی رہیں منت قرار دیا کرتی تھیں یا انہیں کسی منتز جنتز کا کرشمہ قرار دیا جاتا تھا، وہ سب کچھ انسان کی ذاتی صلاحیتیں تھیں۔ جن کے ابھار اور جن کی جلا کے لئے سوطرح کے نام دئے گئے سوطرح کے راستے اختیار دئے گئے۔ انسان کے اندر لازوال و بے انتہا صلاحیتیں اور مخفی طاقتیں ہیں جو ان سے کام لینا جانتا ہے کائنات میں کچھ بھی کرنا اس کے لئے پرکاش کی حیثیت بھی نہیں رکھتا، یہ وہ کچھ کر سکتا ہے جس کا تصور کرنا بھی محال ہے، یہ خدا کا نائب ہے اور نائب وہی کچھ کر سکتا ہے جو اصل کرتا ہے لیکن یہ تیل نمک کی فکر میں اتنا لگن ہوا کہ اسے

اپنی صلاحیتوں کی طرف دیکھنے کا موقع ہی نہ ملا، یوں بھی کہہ سکتے ہیں اس طرف اس کا دھیان ہی نہیں گیا۔ مروجہ مذاہب وادیان میں مراقبہ کو بہت اہمیت دی جاتی ہے جیسا کہ ہم نے اسی کتاب میں لکھا ہے تو جادو اور یکسوئی وہ راستہ ہے جس سے ان قوتوں کو بروئے کار لایا جاسکتا ہے۔ اس کے اظہار کی شاید کوئی دوسری صورت سامنے نہیں آسکی ہے۔

سب کچھ انسان کے پاس تو ہے

طاقت اگر کہیں باہر سے دستیاب ہوتی تو منبع و مخزن بدلنے سے اس کی ہیئت بھی بدل جاتی، مذاہب کے بدلنے سے اس کے اظہار میں قدغن لگ جاتی۔ دنیا میں کوئی بھی مذاہب ایسا موجود نہیں جس کے پیروکار اسے حق نہ سمجھتے ہوں اگر اسے حق نہ سمجھیں تو کبھی اس کا دامن تھامیں نہ رکھیں، ہر کسی کا یقین ہے کہ جس مذاہب کا وہ پیروکار ہے، یہی دنیا کی واحد سچائی ہے اس سے اعلیٰ و برتر ضابطہ دنیا میں موجود نہیں ہیں، اسکی بتائی گئی باتیں برحق ہیں، زرا بھی شاہد اگر کسی کے دل میں آجائے تو اس مذاہب و عقیدے سے وہ بیزار ہو کر ترک کر دیتا ہے، اپنے سوا سب کو باطل سمجھتا ہے۔ اپنے معتقدات کے خلاف ایک لفظ بھی سننا گوارا نہیں کرتا آج ہی نہیں بلکہ نامعلوم صدیوں سے یہی روش چلی آرہی ہے اگر کسی کو اس کی جگہ و عقیدے سے ہٹانا چاہتے تو اس کے اندر شک کی رمت پیدا کر دو اس کے بعد وہ خود بخود اسے ترک کر دیگا۔

حق و باطل میں تمیز کریں

جب ہر کوئی اس کے ذہن و عقیدے کے مطابق حق پر ہے تو باطل کہاں گیا؟ اگر باطل کا کہیں سراغ مل بھی جاتا ہے تو سوچنے والی بات یہ ہے جو کام حق والے کر رہے ہیں وہی کام باطل والے کر رہے ہیں؟ ان طاقتوں کا اظہار حق و باطل کی علامت ٹھہرے تو فیصلہ کرنا مشکل ہو جائیگا۔ ہمیں مذاہب کی بات اس لئے کرنا پڑی کہ جادو کو کچھ مذاہب نے تو تسلیم کیا اور

اسے اپنے مذہب کا حصہ بنایا وہ اگر جادو والے کام کرتے ہیں تو اپنے مذہبی فریضے کو سرانجام دینا سمجھیں گے۔ لیکن جس کے مذہب نے جادو کو ممنوع قرار دیا ہے وہ یہ کام کرے تو اسے کیا کہا جائیگا؟ دنیا میں تین مذاہب ایسے جو آسانی کتب کے وارث کہلاتے ہیں تینوں کے مذہبی لٹریچر کی رو سے جادو حرام ہے، کرنے والا کافر دائرہ مذہب سے خارج اور اس کی سزا قتل مقرر کی گئی ہے، لیکن دیکھنے میں یہ آیا ہے کہ جادو کے متوالے یہی تینوں مذاہب کے نام لیوا ہیں۔ اگر جادوئی قوتوں کے حامل کو حق کا پاسان سمجھا جائے اور ان سے سرزد ہونے والی باتوں کو مبنی برحق قرار دیا جائے تو دنیا سے باطل کا نشان مٹ کر رہ جائے۔

ایک عجیب عمل

ہمارے ایک دوست نے ایک عمل بتایا تھا بے تکلفی کی محفل تھی ہر کوئی اپنے اپنے فن کے بارے میں تعریفوں میں مصروف تھا اور بتا رہا تھا کہ میں یہ کرتا ہوں میں یہ کرتا ہوں، جب انسان کسی چیز کے بارہ میں سوجھ بوجھ اختیار کر لیتا ہے تو قدرتی طور پر اس میں ”انا“ کا عفریت سراٹھانے لگتا ہے، یہاں بھی یہی کچھ تھا۔ بات چل نکلی تھی کہ مخالف اور دشمن سے کیسے نمٹنا جائے ہر ایک نے اپنے فن اور اپنی معلومات کے مطابق بتانا شروع کر دیا تو وہ صاحب کہنے لگے، میرے پاس ایک ایسا عمل ہے کہ دشمن و مخالف خود آکر معافی مانگتا ہے۔ اور اپنے کئے پر معذرت کرتا ہے۔ اس دور میں ہر کوئی اپنے مخالف اور دشمن کو جھکانے میں لگا ہوا ہے۔ روزمرہ کے جھگڑوں میں ہر ایک خواہش ہوتی ہے کہ دوسرا ہی آکر معافی مانگے اور ہماری ٹانگ اوپر رہے، خیر وہ کہنے لگے کہ اگر کوئی موقعہ ایسا آجائے کہ خواہش کہ مخالف معافی مانگنے میں پہل کرے یا کوئی قضیہ ایسا آن پڑے کہ اگر فریق مخالف چل کر آجائے تو معاملہ سلجھایا جاسکے۔ اس کے لئے عمل یوں ہے: عشاء/ فجر کے بعد۔ یا جب بھی وقت ملے اپنے بدن کو ڈھیلا کر کے بیٹھ جائیں کہ کسی قسم کا تناؤ موجود نہ رہے۔ اس کے بعد یکسوئی سے

اپنے مخالفین کا تصور کریں کہ وہ اُلٹے لٹک کر معافی مانگ رہے ہیں۔ زبان سے پڑھتا جائے ”انا نجعلک فی نحورہم ونعوذ بک من شرورہم“ ایک بار پڑھ کر زمین پر مکہ (انگلیاں بند کر کے ہاتھ) مارنا ہے اور تصور کرنا ہے کہ یہ گھسن میں مخالف کے دماغ پر مار رہا ہوں اور دشمن اپنی ضد و انا چھوڑ کر مجھ سے مانگ رہا ہے۔ چالیس (40) بار پڑھنا ہے اور چالیس بار ہی زمین پر مکہ مارنا ہے، جب عمل پورا ہو جائے تو اٹھ کھڑے ہوں اور اپنے مقصد کے بارے میں دعا بھی کریں، بہت بہتر ورنہ عمل پورا ہوا۔ جتنا کامل تصور ہوگا اتنا ہی جلد اثر ہوگا اس کے تین دن میں اثرات آنکھوں دیکھ سکتے ہیں۔ راقم نے بھی اس عمل کو بار بار کیا اور ان کے کہنے سے کہیں بڑھ کر مؤثر پایا، میں اس عمل کو گھریلو ناچاقی رشتہ داروں میں چپقلش دوست احباب میں غلط فہمی۔ ملنے والوں میں میل ملاپ کے لئے کیا کرتا ہوں مختصر عمل ہے لیکن فوائد میں گہرا سمندر ہے۔

روحانیت پر یقین رکھنے والے سائنسدان:

سر ولیم کروکس 1832 لندن میں پیدا ہوا باپ درزی تھا درسہ کی تعلیم بہت کم پائی، بچپن سے سائنسی کتب کا مطالعہ گھر پر ہی کیا کرتا تھا، اس نے کیمیا و طبوعات دونوں میں شہرت پائی 1897 فیلورائل سوسائٹی منتخب ہوا سر کا خطاب ملا 1870ء۔ روحانیت پر مسلسل چار برس کام کیا 4 اپریل 1919 کو انتقال کیا (طبوعات کی داستان 509) اولیور لاج: پیدائش 1851 زندگی میں مختلف عہدوں پر کام کیا 1902 میں سر کا خطاب ملا، طبوعات میں اپنی تحقیقات کی بنیاد پر شہرت حاصل کی، پھر روحانیت کی طرف توجہ کی اس میں بھی کمال حاصل کیا، متعدد تصانیف یادگار چھوڑیں 1940 میں انتقال کیا (طبوعات کی داستان 486) ایڈلسن: اس کی طرف ہزاروں سے زیادہ ایجادات منسوب ہیں، بلب کی موجود صورت اسی کی تشکیل کردہ ہے گیارہ فروری 1847 کو امریکہ میں پیدا ہوا، مرنے سے پہلے ایک ایسے آلہ کی ایجاد میں مصروف

مہتاب کی قوت سے مستفید ہونا شرک نہیں ہے تو کیا دور سے ستاروں میں خدا کے شریک بیٹھے ہوئے ہیں؟

دھات اور ستارے:

پہلے لوگوں نے مختلف ستاروں سے مختلف دھاتوں کو منسوب کر دیا تھا اس نسبت کو وہ لوگ اس طرح قائم رکھتے تھے کہ ان کی سعد ساعتوں میں ان کی انگشتی اور الواح تیار کی جاتی تھیں آج بھی ایسا ہو رہا ہے ان کا خیال تھا کہ قائم ہونے والے مخصوص نظرات مخصوص اثرات کی حامل ہوتی ہیں اور ان سے زندگی میں مطلوبہ نتائج پیدا کئے جاسکے ہیں اور ان اعمال کے ذریعہ مختلف کام لیا کرتے تھے، جہاں بہت سی باتوں پر تحقیق ہو رہی ہے وہیں پر اس بات پر بھی چھان پھٹک ہونی چاہئے کہ آخر ان لوگوں ان دھاتوں کو ستاروں سے کیوں منسوب کیا تھا؟ مخصوص ساعات اور ان کے نتیجے میں پیدا ہونے والے اثرات کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں ہے۔ کل تک کی ناممکن باتیں آج ممکن ہو چکی ہیں اور آج کے لائیکل مسائل آنے والے کل میں روزمرہ کے معمولات میں شامل ہو جائیں گے۔ دھاتوں کی ستاروں کے ساتھ نسبت اور ان کے نتیجے میں پیدا ہونے والے اثرات دراصل ایک مثالی زاویہ ہے جس میں انسانی دماغ کی قوتوں ستاروں اسے نکلنے والی روشنی/شعاعوں اور دھاتوں کے اثرات کو متوازن کیا گیا ہے، ان تینوں کے امتزاج سے پیدا ہونے والے اثرات کو سمیٹا گیا ہے، یہ کوئی نئی بات نہیں روزمرہ کے مشاہدات ہیں کہ انسان مختلف اشیاء کو ملا کر اپنی ضرورتوں کو پورا کرتا ہے۔ طبعیات والے اس سے اعلیٰ ترین استفادہ کر رہے ہیں، اب تو ایسی روش چل نکلی ہے کہ بغیر امتزاج کے زندگی ممکن دکھائی نہیں دیتی، اس رخ سے بھی ہمیں تحقیق کرنا چاہئے ہو سکتا ہے کچھ مفید پہلو ایسے سامنے آجائیں جن سے زندگی کے لئے کچھ سہولتیں میسر آسکیں۔ میں طبعیات کے ماہر اطالوی نوبل انعام یافتہ ماہر

تھا جس کے توسط سے روحوں سے نامہ و پیام کر سکے 18 اکتوبر کو انتقال کیا (ایضاحوالہ بالا 475)

11

ساعات میں ابھرنے والی عملیاتی قوتیں

پہلے عالمین نے جو ساعات اور کھڑیاں متعین کی تھیں ان کے دور رس ذہن کی کاوش کا نتیجہ تھیں، اس وقت میں یہ باتیں جدید اور اچھوتی ہوا کرتی تھیں مگر آج تجربات نے انسانی نگاہوں سے بہت سے پردے سرکائے ہیں، سوچنے کے لئے نئی جہت فراہم کر دی ہے ہمیں چاہئے کہ ان نظریات کو یکسر فراموش کر دیں جو پہلے لوگوں نے ستاروں کے متعلق قائم کئے تھے، صرف اس بات کو سامنے رکھیں کہ دریافت شدہ طاقتوں سے کس انداز میں مستفید ہو جاسکتا ہے۔ اسکی مثال برقی رو سے لے سکتے ہیں برقی رو کے بارہ میں ماہرین جو کچھ بھی کہیں یا اس کے بارہ میں اصول قواعد و ضوابط کچھ بھی ہوں لیکن استفادہ اس سے ہر وہ انسان اٹھا سکتا ہے جو ان آلات جو بروئے کار لائے جن سے اس کی محفوظ طاقت فائدہ میں صورت میں ظاہر ہوتی ہے۔ ایک دیہاتی اجڈ جسے برقی رو کی ابجد بھی نہ آتی ہے اور نہ وہ یہ شعور رکھتا ہو کہ اس کی پیدائش و ترسیل میں کیا کچھ کرنا پڑتا ہے، وہ تو اپنی ضرورت بٹن دبا کر پوری کر لیتا ہے۔ اس کی کوئی سردردی نہیں کہ وہ معلوم کرتا پھرے کہ اس کی پیدائش و ترسیل اور اس میں جلنے والا ایندھن کیا ہے؟ بس یہی کچھ ہمیں کرنا چاہئے کہ ستاروں اور سیاروں سے ابھرنے والی شعاعوں کو بہتر انداز میں استعمال میں لایا جاسکتا ہے جیسے ہزاروں سال پہلے کا انسان آسمانی کوندتی بجلی کو دیکھ کر سہم جایا کرتا تھا لیکن آج انسان کی اتنی ہمت ہو چکی ہے کہ اسے قابو میں لا کر اپنی ضرورتوں کے مطابق استعمال میں لایا جاسکے۔ سولر انرجی سے ایک جہان مستفید ہو رہا ہے وہ بھی تو ستارے میں قوت ہے اسے کیا کہیں گے اگر آفتاب و

سائنسدان (جس نے سب سے پہلے امریکہ میں ایٹمی تجربہ کیا تھا) فرمی نے آفاقی شعاعوں (Cosmic Rays) پر دلچسپی سے کام کیا اس صدی کے آغاز میں حساس آلات کے استعمال سے معلوم ہوا کہ زمین ہر لمحہ چاروں طرف سے پر اسرار شعاعوں کی زد میں ہے۔ ان شعاعوں کو آفاقی شعاعیں کہا گیا کیونکہ یہ زمین کے باہر کائنات سے ہی سے زمین کی طرف آتی ہیں [جدید طبیعیات کے بانی، از ڈاکٹر مجاہد حسین صفحہ 279] ممکن ہے پہلے لوگوں نے اس بات کو کسی اور انداز میں معلوم کر لیا ہو، تابکاری انشقاق گزرنے والی صدی اور موجود صدی کی ہنگامہ خیز دریافت اور اس کے پیدا ہونے والے عمل سے پوری دنیا خوف زدہ ہے یہ سب کچھ دھات اور شعاعوں کا ہی تو سب کھیل ہے۔

مادے کی قسمیں:

مادے کی تین حالتیں ہوتی ہیں۔ تھوس، مائع، گیس قدرت نے ترکیب عناصر کا بھی عجیب سلسلہ رکھا ہے جہاں اس کی نیرنگی دیکھنے کو ملتی ہے، کبھی ایسا ہوتا ہے کہ دو گیسوں کے میلاپ سے ایک مائع حاصل ہوتا ہے جیسے پانی۔ کبھی ایک مائع اور ایک گیس کے کیمیاوی عمل سے ایک ٹھوس مادہ تیار ہوتا ہے جیسے مرکبورک آکسائیڈ۔ کبھی دو بے بو گیسوں سے مل کر ایک بودار دار گیس تیار ہوتی ہے جیسے ایونیا جو ہائیڈروجن اور نائٹروجن سے مل کر تیار ہوتی ہے۔ کچھ مواقع ایسے بھی ہوتے ہیں جب فطرت کا کھیل ناقابل فہم حد تک عجیب و غریب ہوتا ہے جیسے دوز ہریلے عناصر سوڈیم اور کلورائیڈ گیس سے کھانے کا نمک (سوڈیم کلورائیڈ) حاصل ہوتا ہے اس کے برعکس دو اہم ترین اجزائے حیات عناصر کاربن اور نائٹروجن کی باہمی ترکیب سے مہلک ترین زہر تیار ہوتا ہے جسے سیانائیڈ گروپ کے نمکیات (طبیعیات کیا ہے؟ صفحہ 62)

ستارے اور عملیات

عملیات/سحر جادو میں ستاروں اور ان کی ساعات کو بہت اہمیت دی جاتی ہے جب کہ اسلامی نکتہ نگاہ سے اسے ناجائز قرار دیا گیا ہے۔ اہل نجوم نے اس پر بہت کام کیا یہی نہیں بلکہ ہزاروں سال سے جاری تجربات کو آگے بڑھایا اور اس علم میں اس قدر گہرائی سے کام لیا گیا کہ یہ شاخ در شاخ تقسیم در تقسیم ہوتا گیا، اس کی بہت سے اقسام معارض وجود میں آتی گئیں یہ سلسلہ قدیم زمانے سے چلا آ رہا ہے، سومیری ادب جسکی عمر ساڑھے چار سے پونے پانچ ہزار برس بتائی جاتی ہے میں اختر شناسی کا ثبوت ملتا ہے، آثار قدیمہ کی کھدائی کے دوران ایک دیوی کی تصویر ملی جس میں وہ آسمان کو بغور دیکھ رہی تھی، ستارے واضح دکھائی دے رہے تھے۔ اس کے بعد والی قوموں اور تہذیبوں نے اپنی اپنی حیثیت کے مطابق اضافے کئے (ابن حنیف)

اسلامی دور میں اسے بلندی تک پہنچا دیا گیا لیکن جدید الیکٹرونی دور میں بہت سے سربستہ رازوں سے پردہ سرکا یا گیا ہے استسقی کے مریض کی طرح جتنا پانی پی رہے ہیں اتنا ہی ہل من مزید کا شور بلند ہوتا ہے۔ جدید سائنس نے جتنی بھی کھوج پرکھی ہے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ نئے نئے جہان دریافت ہوتے رہیں گے جس ستارے یا سیارے کو یہ سمجھ کر چھیڑا جاتا ہے کہ یہاں نظام شمسی کی حد ہے اس پر پہنچ کر معلوم ہے کہ جہاں سے ابتداء کی تھی اب بھی وہی ہیں۔ حیرانگی کے عالم میں ماہرین کے منہ کھلے رہ جاتے ہیں۔ بہت سے بھید کھلے لیکن ہر آنے والا پل جو کہانی سنارہا ہے وہ پہلے سے جدا ہے۔

بروجی تقسیم

یہ موضوع تو فلکیات والوں کا ہے ہم تو صرف اس شاخ پر بحث کر رہے ہیں جو جسے انسانی نفسیات اور عملیات و جاوا لے استعمال کرتے ہیں، اس قسم کو نجوم۔ ساعات وغیرہ کیا جاتا ہے جو لوگ عملیات کرتے ہیں اس بات کے قائل ہیں کہ ساعات اور گھڑیاں انسانی زندگی

والے ستاروں کے بارہ میں اگر اسی قسم کے بارہ میں بہر حال ایک خلا تو موجود رہیگا جسے پر کرنا اہل علم کی ذمہ داری ہے۔ رہی یہ بات کہ عملیات میں اسے اتنی اہمیت کیوں دی گئی ہے؟ اگر دیکھا جائے تو جو تقسیم زائچہ سازی میں برتی گئی ہے، وہی عملیات میں رکھی گئی ہے مثلاً کسی کے زائچہ میں شرف و مثلیث کو اچھا گنا جاتا ہے تو عملیات میں ان اوقات میں ایسے ہی کام لئے جاتے ہیں۔ شرف کو سب سے بہتر اور بہو کو سب سے نحس مانا گیا ہے۔ یہ تقسیم درجہ بدرجہ سعد و نحس کیوں تسلیم کئے گئے ہیں؟ زندگی کے تجربات کہتے ہیں کہ جو ان باتوں کو مانتے ہیں ان کی زندگی میں ان ستاروں کا کردار بھی اہم ہوتا ہے جو لوگ ستاروں کے نام تک نہیں جانتے ان کی زندگی ان کے اختیار کردہ راستوں پر گامزن ہوتی ہے البتہ یہ کہنا زیادہ مناسب ہوگا کہ جو نجوم سے تعلق رکھنے والے لوگ ہوتے ہیں ان کے تجربات اور ان کی ستاروں کی تقسیم ان کے لئے ایسا راستہ بتا دیتی ہے جس کے ملعوبہ سے وہ پیشگوئیاں کرنے لگتے ہیں۔ کچھ بتانے والے کا تجربہ اور کچھ پوچھنے والے کا یقین ایسی راہوں متعین کرتے ہیں کہ انہیں قسمت کے بجائے خیالات کا بہاؤ کہنا زیادہ بہتر ہوگا۔

بروج کے بارہ میں تحقیق

اگلے دور میں مصری فلاسفر پولٹی (Poltmey) نے اپنے وسیع مطالعہ و مشاہدہ کی بنیاد پر 48 بروج کی ایک مکمل لسٹ AD, 150 میں کتابی شکل میں سامنے لائے پھر سولہویں سترہویں صدی کے دوران یورپی اہل علم نے دور دراز علاقوں کا سفر کر کے آسمان کا تفصیلی مشاہدہ کیا ساتھ میں اہل عرب کی تحقیقات بھی سامنے رکھ کر 12 نئے بروج کا اضافہ کیا جس سے بروج کی تعداد 60 ہو گئی لیکن یہ تعداد بھی مکمل ثابت نہ ہوئی 168 ویں صدی کے وسط میں فرانسیسی ماہر فلکیات چارلس میسرز نے مزید 14 بروج کا اضافہ کر کے 78 تک پہنچا دیا لیکن یہ بروجی تقسیم پوری دنیا میں تسلیم نہ ہو سکی بالآخر 1922ء میں انٹرنیشنل آسٹرو میکل

پر گہرے اثرات مرتب کرتی ہیں، ماہرین نے انہیں دن رات میں بارہ بارہ ساعتوں میں تقسیم کیا ہے۔ لیکن انہیں سات ستاروں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ یہ تقسیم صدیوں پہلے ہوئی تھی اس وقت تک یہی سات ستارے دریافت ہوئے انسانی معلوم ان ہی سات ستاروں تک محدود تھا۔ انسانی ذہن نے معمول ستاروں سے انسانی معاملات ان دیکھی قسمت اور باہمی تعلقات کو بانٹ دیا۔ قسمت بینی کے لئے زائچہ کو بارہ خانوں تقسیم کیا، ستاروں کی چال بروجی تقسیم اور ساعات کے کھیل کو انسانی زندگی پر پھیلا دیا گیا۔ چاہئے تو یہ تھا کہ ابھی تک دریافت ہونے والے نو ستاروں پر معاملات کو تقسیم کیا جاتا، لیکن ایسا نہ ہو سکا۔ ممکن ہے قوت اخذ اور کمی استنباط کی وجہ سے یہ کام نہ ہو سکا۔ ان نئے دریافت شدہ ستاروں کو پہلے سے ہونے والی تقسیم تحت بانٹ دیا گیا، ان کے اثرات و اختیارات میں اختلاف پیدا ہو گیا۔ اگر یہ علمی تقسیم اور زائچہ سازی درست ہے تو پہلے ہونے والے حساب اور زائچوں کی بنیاد پر کی جانے والی پیش گوئیاں ادھوری تھیں یا پھر ہمارے زائچے اور کی جانے والی پیش گوئیاں اور حالات بینی جدید ستاروں کی دریافت کے بعد تشنہ لبی کا شکار ہو گئے۔ مگر ہزاروں سال سے واسطہ لوگ اس فن میں زندگیاں کھپانے والے لوگ نہ تو اتنے غبی تھے کہ اس مہمل کام میں زندگیاں گھلا دیتے؟ پھر کیا وجہ ہے کہ انسانی جستجو بڑھتی جا رہی ہے، دنیا کے تمام ممالک میں اس فن سے واسطہ لوگ موجود ہیں بلکہ حیران کن حد تک ان کی کئی باتیں درست ثابت ہو چکی ہیں، دن رات لوگ زائچہ سازی میں مصروف ہیں، ہزاروں لاکھوں لوگ اپنی زندگی کا زائچہ بنوا رہے ہیں، ہندو لوگ تو اس علم فن پر بے تحاشہ اعتماد کرتے ہیں بلکہ زندگی کے اساسی کام ہی ستاروں کی چال کی مناسبت سے ترتیب دیتے ہیں۔

ستاروں کی نظرات کا حساب:

اگر یہ سب کچھ درست ہے تو پھر نئے دریافت ہونے والے ستاروں کو یا بعد میں کھوجنے



انسانی جسم پر شعاعوں کے اثرات

البتہ جدید سائنسدانوں نے جو تجربات کئے ہیں ان کی بنیاد پر کہہ سکتے ہیں کہ ستاروں سے پھوٹنے والی شعاعیں انسانی وجود اور انسانی شعور پر اثرات مرتب کرتی ہیں کئی ستاروں سے آنے والی شعاعیں انسانی وجود میں انبساط پیدا کرتی ہیں کچھ میں آنے والی شعاعیں انقباض پیدا کرتی ہیں انہی اثرات کی بنا پر اگر انہیں سعد و نحس کہا جائے تو کسی قسم کی قباحت پیش نہیں آسکتی نہ ہی کوئی شرعی قدغن لگ سکتی ہے۔ علوم جدیدہ کی رو سے کہا جاسکتا ہے کہ انسان رنگ و نور کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا اسے خوراک کی طرح مختلف شعاعوں کی بھی ضرورت ہوتی ہے، جدید میڈیکل میں مختلف امراض کا شعاعوں سے علاج کیا جاتا ہے آلات جدیدہ سے معلوم کیا جاسکتا ہے کائنات میں کونسی شعاع کتنی مقدار میں کیا کام کرتی ہے۔ ان شعاعوں سے کس طرح استفادہ کیا جاسکتا ہے۔

سعد و نحس

رہی یہ بات کہ پہلے لوگوں سعد و نحس کا تصور کس بنیاد پر دیا تھا اور اپنے اعمال اس منہج پر کیوں ترتیب دیا تھا، ہو سکتا ہے انہیں کسی حد تک ان شعاعوں کا ادراک ہو گیا تھا لیکن وہ سعد و نحس کے علاوہ انہیں کوئی دوسرا نام نہ دے سکے ہوں مگر انہیں ان سے ہونے والے نفع و نقصان کی حد تک احساس ضرور تھا معلومہ حدود میں رہتے ہوئے ان سے مستفید ہونا ان کی ضرورت تھی انہوں اس ضرورت کو احسن انداز میں پورا کیا۔ جب انہوں نے یہ احکامات نجومیہ مرتب کئے تھے ان کے پاس ایسے آلات موجود نہ تھے نہ یہ آج جیسی سہولیات انہیں مسیر تھیں انہوں نے جو کچھ کیا ان کی ذہانت پر دال ہے۔ اب اگر کسی بات کی ضرورت ہے تو صرف اس قدر کہ جو احکامات نجومیہ ہم تک پہنچے ہیں انہیں جدید انداز میں پرکھا جائے کہ کس

یونین (IAU) نے مزید چھان بین، مشاہدات اور عالمی بحث و مباحثہ کے بعد متفقہ طور پر ایک جامع لسٹ مرتب کی جس میں بروج کی تعداد 88 ہوگئی، آجکل یہی بروج ساری دنیا میں استعمال ہوتے ہیں۔

فرضی بروج، اہم نکتہ:

آسمانی فرضی گنبد کے ان 88 حصوں یا بروج کی کوئی اصلیت نہیں بلکہ ہم نے اپنی سہولت کے لئے یہ چند عارضی نام رکھ لئے ہیں، ہر حصے یا بروج میں چند ستارے نہایت چمکدار ہوتے ہیں صاف نظر آنے والے ستاروں کو ذہن میں خیالی لکیروں کو جوڑ کر ایک تصویر یا شبہ فرض کر لیتے ہیں جیسے دب اکبر۔ قوس۔ اسد وغیرہ۔ دنیا بھر میں راستوں کی تلاش اور رابطے کا کام دیتی ہیں۔

88 بروج کی درجہ بندی

کسی بھی دائرے کے حصے کو ڈگری کے پیمانے پر ماننا جاتا ہے۔ مکمل دائرہ 360 ڈگری یا حصوں میں تقسیم ہوتا ہے اس حساب سے دائرہ کا رقبہ مربع ڈگری کہلاتا ہے جیسے زمین کے ایک ٹکڑے کی لمبائی چوڑائی مربع فٹ یا مربع گز میں پیمائش کرتے ہیں اسی بنیاد پر ہمارا گنبد نما دائرہ اکتالیس ہزار دو تریپن (41253) مربع ڈگری بنتا ہے لیکن ہمارے مقرر کردہ 88 حصے یا بروج برابر مربع ڈگری میں تقسیم نہیں ہوتے۔ اگر ہم اپنے ہاتھوں کی انگلیوں کو پھیلائیں تو ان کا درمیانی فاصلہ اوسطاً 22 ڈگری بنتا ہے۔ کیونکہ ہماری آنکھیں عموماً اسی زاوے کو دیکھ پاتی ہیں۔ زمانہ قدیم میں انسان کے پاس یہی بنیادی آلات تھے جن کی مدد سے علم آسٹرونومی کی ابتداء کی اگر ہم کل مربع ڈگری (41253) کو 88 حصوں پر تقسیم کریں تو ہر حصہ یا برج 468 ڈگری کا بنتا ہے۔ یہ ہندسہ 22 ضرب 22 کے قریب ترین نمبر بنتا ہے (انسان اور خلائی مخلوقات۔ از محمد صدیق اکبر صفحہ 94)

کی اس دور میں خاص اہمیت باقی نہیں رہ گئی ہے، جب تک انسانی دماغ ان کی گہرائیوں سے نا آشنا تھا اس وقت تک کچھ بھی کہا جاسکتا تھا لیکن آج تحقیق نے الگ انداز اختیار کر کے بہت سی باتوں کو صاف کر دیا ہے عقائد کے اوپر پڑی ہوئی دھول کو اڑا کر رکھ دیا ہے۔

انسانی وجود پر پڑنے والی شعاعوں کی مثال

اگر اثرات کا ہی تعلق ہے تو اس سے کوئی بھی انکار نہیں کر سکتا کہ ان ستاروں سے پھوٹنے والی روشنی اور ہم تک آنے والی شعاعیں انسانی وجود پر لامحالہ اثر انداز ہوتی ہیں، اس کی مثال ہم یوں دے سکتے ہیں کہ ایک شیشے کا بہت بڑا مرتبان ہو جو معمولی سے معمولی آنے والی روشنی اور شعاع کو جذب کر لیتا ہو، اس سے مرتب ہونے والے اثرات کو محفوظ بھی رکھتا ہو اس پر بہت سی آنے والی شعاعیں پڑ رہی ہیں، بس یہی بات ہم انسانی وجود کے بارہ میں کہہ سکتے ہیں جو ستاروں سے ابھرنے والی روشنی اور کائناتی شعاعوں سے ہر لمحہ متاثر ہوتا رہتا ہے۔ جب یہ بات ثابت ہو گئی کہ انسان ستاروں سے آنے والی شعاعوں سے متاثر ہوتا ہے کوئی اس کے اندر انبساط پیدا کرتی ہے تو کوئی انقباض اور انسان اپنے تجربے یا ماہرین کی خدمات حاصل کر کے اس بات کا پتہ چلا لیتا ہے کہ فلاں قسم کی روشنی اس کے لئے نقصان دہ ہے کیونکہ ہر ستارے سے الگ اور جدا گانہ روشنی نکلتی ہے، جب اسے اپنے اندر ہونے والی تبدیلی کا پتہ چل جاتا ہے تو ایک تجربہ کار اسے کوئی چیز دیتا ہے جس سے اس روشنی سے پیدا ہونے والے اثرات نقصانی سمت سے رخ پھیر لیتے ہیں، تو اس میں کوئی قباحت نہیں ہے یا یوں کہ لیں کی ایک آدمی کو کسی خاص قسم کی شعاع کی ضرورت ہے لیکن وہ اسے پوری طرح نہیں مل رہی، اگر اسے کوئی آلہ دید یا جائے جو مطلوبہ شعاع کو زیادہ مقدار میں جذب کر سکے تو اسے ایسا کر لیتا چاہئے۔

حدیث مبارکہ ہے حضرت عائشہ صدیقہؓ فرماتی ہیں ایک بار رسول اللہ ﷺ نے میرا ہاتھ

قدر انسانی زندگی پر یہ اثرات مرتب ہوتے ہیں فلکیات والے اور مذہبی لوگ تو اس سلسلہ کو لغو و لایعنی قرار دیتے ہیں۔ ایسی باتیں تو اور بھی بہت سے معاملات میں دیکھنے کو ملتی ہیں کسی معاملہ ہر کسی کی رائے معتبر تو نہیں ہو سکتی فلکیات و مذہب کا جب اس میں عمل دخل ہی نہیں ہے تو چاہئے کہ ان کی بھی سن لی جائے جو اس سے دلچسپی رکھتے ہیں ہو سکتا ہے مذہبی مکتبہ نظر سے اس لئے حرام قرار دیا گیا تھا لوگ خدائی اختیارات کو غلط کر دیتے تھے جو کام خدا کے ساتھ مخصوص ہیں انہیں ستاروں کی طرف نسبت دی جاتی تھی اگر یہ نقص دور کر دیا جائے اور کوئی قابل قبول صورت سامنے آجائے تو پرانے لوگوں کے تجربات سے مستفید ہوا جاسکتا ہے اور درمیانی راہ تلاش کی جاسکتی ہے۔ صرف حرام کہنے اور اس کے خلاف محاذ آرائی سے کچھ حاصل نہ ہوگا۔

رنگ و نور سے علاج

علاجوں میں ایک طریقہ رنگوں سے علاج کا بھی ہے اس کے ماہرین پانی تیار کر کے دیتے ہیں جس سے امراض میں حیرت انگیز طور پر تبدیلی آتی ہے، رنگوں کے ماہرین نے رنگوں کی تقسیم کی ہوئی اور علاج الامراض میں مختلف رنگوں میں تیار کیا گیا پانی استعمال کرایا جاتا ہے۔ جب کہ روحانی معالجین بھی اپنے اعمال اور تیار کردہ طلسموں کو تجیم کرتے ہیں جسے بہت سے علماء نے ناجائز قرار دیا ہے لیکن تجیم کرنا اور مختلف قسم کے ستاروں کی شعاعوں سے پانی تیار کر کے امراض اور روحانیات میں معروف چیز ہے کچھ اشیاء واقعی اتنی حساس ہوتی ہیں ان پر رنگوں اور شعاعوں کا بہت زیادہ اثر ہوتا ہے اسی طرح کچھ طبائع میں بھی یہی کچھ تاثیر پائی جاتی ہے ان پر رنگ و نور بہت گہرا اثر ڈالتے ہیں اور کائناتی شعاعوں سے بہت گہرا متاثر لیتے ہیں، یہی بات کہ شرعی انداز میں اسے کیا کہا جائے تو یہ متعلقہ لوگ ہی بہتر انداز میں بتا سکتے ہیں جو عقائد و نظریات ستاروں میں نفع و نقصان پہنچانے کے بارہ میں ان نظریات

پکڑ کر چاند کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا ”اے عائشہ! اللہ کی پناہ مانگو غاسق سے شتر سے“ یعنی چاند کے شتر سے (تفسیر طبری 748/24) جب یہ چھپنے لگے۔ الما تریدی نے اس کی تفصیل دی ہے (الکت والبیان 375/6۔ ترمذی کتاب التفسیر 452/5، الحاکم 541/2)

سائنسدانوں کا تجربہ

سائنسدان اس بات کا اندازہ لگا رہے ہیں سورج سے آنے والی روشنی اور دیواروں پر ہونے والا رنگ و روغن ہماری صحت و مزاج پر کس انداز میں اثر انداز ہوتے ہیں۔ ایک چھوٹی سی لڑکی کی پینائی ختم ہو رہی تھی اس سے آنکھ میں ورم آ گیا تھا، جس کی وجہ سے آنکھ آگے کی طرف بڑھتی جا رہی تھی۔ تین بار عمل جراحی کیا گیا مگر کوئی فائدہ سامنے نہ آیا۔ باقی علاج بھی فائدہ مند ثابت نہ ہوئے۔ اس کے معالج نے مزید کچھ تدبیریں۔ مشورہ دیا گیا کہ بچی روزانہ چند گھنٹے سورج کی روشنی میں گزارے، جس کمرے میں وہ سوتی ہے اس کے پردوں اور دیواروں اور خود اس کے کپڑوں کا رنگ سبز نیلا ہو۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ چند مہینوں میں اس کی پینائی بحال ہو گئی۔ کیونکہ نورورنگ خاص اہمیت کے حامل تھے جنہوں نے صحت کی بحالی میں بنیادی کردار ادا کیا۔ قدیم مصری و یونانی باشندے روشنی سے علاج کیا کرتے تھے بعد میں اس طرف سے لاپرواہی برتی گئی۔ غالباً روشنی کا اثر غدہ صنوبر (Pineal) اور غدہ نخامیہ (Pituitary) دوسرے غدے متاثر ہوتے ہیں۔ سورج کی روشنی جسم کی حفاظتی صلاحیت میں اضافہ کرتی ہے (ماہنامہ قانون مفرد اعضاء نومبر 2003)

جواہر اور نگینے، انسانی طبیعت کا انبساط و انقباض

انسانی مزاج کے انبساط و انقباض کے اثر لامحالہ طور پر اس کے کردار و افعال پر ہوتا ہے انبساطی کیفیت اور خوشی کے لحاظ میں انسان ایسے کام کر جاتا ہے جو انقباض یا غمی رنجیدہ

ہونے کی حالت میں نہیں کر سکتا، انسانی تجربات میں بہت سی ایسی آچکنی ہیں جن کے کرنے سے انسانی کیفیات میں نمایاں تبدیلیاں رونما ہوتی ہیں، ایسے جواہر اور قیمتی پتھر موجود ہیں جنہیں پاس رکھا جائے تو طبیعت انسانی میں بہت تغیر پیدا ہو جاتا ہے جو لوگ ان کاموں سے عقیدت رکھتے ہیں انہیں رہنے دیا جائے ایسے لوگ جو بال کی کھال اتارنے والے ہوتے ہیں وہ بھی اور ان کا مفکرین کے نام پر شہرہ وہ بھی ایسے باتوں کو کسی نہ کسی انداز تسلیم کرتے ہیں۔ راقم نے مولانا مودودی مرحوم کی تحریر پڑھی جنہوں نے لکھا تھا کہ گردہ کے درد میں ایک انگوٹھی پہنی جس کا نگینہ پتھر کا تھا اس کے بعد مجھے گردہ کی درد نے نہیں ستایا۔

حلال و حرام کا مسئلہ

اس چیز میں شبہ نہیں جو کرتا ہے اللہ کرتا ہے سو چنا تو یہ ہے یہ اشیاء پیدا کس نے کی ہیں؟ کیا ان اشیاء میں اللہ تعالیٰ کے کام کی کوئی چیز دکھائی دیتی ہے کہ فلاں چیز ممنوع ہے کیونکہ اسے اللہ تعالیٰ نے اپنے کام میں لانا ہے؟ ایسا ہرگز نہیں ہے کیونکہ وہ ذات ان کمزوریوں اور نقائص سے مبرا و پاک ہے سب چیزیں ہمارے لئے ہی تو پیدا ہوئی ہیں تفکر فی آیات اللہ سے کیا مراد ہے؟ کائنات کی سب چیزوں کو ہمارے لئے مسخر کر دیا ہے یہ ایسا اٹل فیصلہ ہے جس سے کوئی بھی انکار نہیں کر سکتا ستارے اور سیارے سب مسخرات بامرہ ان کی تسخیر سے کیا مراد ہے حتمی طور پر کچھ نہیں کہا جاسکتا لیکن اتنا ضرور ہے ان چیزوں سے مستفید ہونا ہرگز شرک نہیں ہے، اگر تسخیر ان معنوں میں لیتے ہیں جیسے گھوڑے کو قابو میں کر کے اس کی لگا میں پکڑ کر سواری کے لئے جڑھ جاتے ہو شاید ایسا تو ممکن نہ ہو سکے۔ بالفرض ایسا ہو بھی گیا تو یہ ہم ایسی سوچ والے ہرگز نہیں کر سکتے جن کی سوئی ایک جگہ پراڑی ہوئی ہے اور وہ مذہب کو اپنی جہالت کے لبادہ میں لپیٹی پڑے ہیں، جو ان کی سمجھ میں آجائے مذہب ہے اور اسے کرنے میں بھی کوئی قباحیت نہیں ہے لیکن جو چیز ان کی

سمجھ میں نہ آئے اسے شرک اور خلل فی الدین قرار دیں تو قرین قیاس نہیں ہے۔ ضرورت تو اس امر کی ہے کہ ہمیں ان معاملات کو سمجھنا چاہئے جن پر لب کشائی کرنے والے ہیں یا اس کے بارہ میں ہمیں بولنا پڑ رہا ہے، اگر نا سمجھی کی بنا پر کبھی گئی بات کی جگہ انسان یہ کہہ دے کہ اس بارہ میں مجھے پوری معلومات نہیں کسی زیادہ معلومات رکھنے والی ماہر سے پوچھ کر بتاؤں گا ایسی روش سے بہت خوشگوار اثرات مرتب ہونگے۔ اس گئے گزرے دور میں دین کو مذاق بنالیا گیا ہے اس کے ذمہ دار وہ لوگ ہیں جنہوں نے دین میں فہم پیدا کئے بغیر اظہار خیال شروع کر دیا، حالانکہ ان لوگوں کو متعلقہ معاملہ میں سو جھ بوجھ کے بعد بولنا چاہئے تھا، معلومات کے بے بہا ذرائع موجود ہیں، جدید ٹیکنالوجی نے ایسا میدان علم و عمل مہیا کر دیا ہے سست و کاہلی کی تو کئی دوا نہیں آگے بڑھنے والے کے لئے تو کئی جہاں موجود ہیں۔

نجوم سے عمر بڑھانے کے عجیب طریقے

قدیم زمانے کے لوگوں نے درازئی عمر کے لئے کیمیا ہی پر توجہ نہیں کی بلکہ نجوم سے بھی بہت کی انہوں نے نجوم کا مطالعہ کیا، خیال کیا کہا جرم سماوی انسان کی زندگی، اس کی قسمت پر حکومت رتے ہیں۔ نجومی انسان کی ولادت کا وقت دریافت کر کے اس کے گذشتہ اور آئندہ حالات بتا دیتے تھے یہ اعتقاد ن نادان اور جاہلوں میں ہی نہ تھا بلکہ اس زمانے کے بڑے بڑے دانش مند لوگوں میں پھیلا ہوا تھا، حکماء اور علمائے نجوم اور اعداد و حروف کے علوم بڑے شوق سے سیکھتے تھے، جب کوئی آدمی نجوم میں شہرت پاتا تھا تو اس کی بڑی قدر ہوتی تھی۔ اس کو وقعت اور عزت کی نگاہوں سے دیکھا جاتا تھا۔ بادشاہ ان سے خط و کتابت کرتے، امور سلطنت میں ان سے مشورہ لیتے تھے۔ نجومیوں کا خیال تھا کہ ہر انسان کی قسمت پر ایک ستارہ حکمران ہے۔ اسی طرح بنائات، حیوانات اور مکانات و مقامات پر

بھی خاص خاص ستارے فرمانروا ہیں۔ جب کسی آدمی کو تکلیف یا بیماری آتی تو اس کو ستارے کے دائرہ حکومت سے نکال لے جاتے تھے جس سے وہ تکلیف و بیماری پیدا ہوتی اور اس ستارے کے سائے میں لیجاتے تھے جس کی تاثیر پہلے کے خلاف ہو، تاکہ اس ستارے کے ظل حمایت میں رہ کر کھائے پئے انوش کرے اور شفا پائے۔ ان کا یہ بھی خیال تھا کہ ستاروں اور معدنی چیزوں میں خاص تعلق ہے اس لئے نفع حاصل کرنے کے لئے اور ضرر سے بچنے کے لئے وہ معدنی چیزوں کا استعمال کرتے تھے۔ خاص خاص ستاروں کے طلوع کے وقت خاص خاص دھاتیں پگھلائی اور ڈھالی جاتی تھیں جس کے پاس اس قسم کی دھات ہوتی تھی گویا وہ طرح طرح کی تکلیفوں اور مصیبتوں سے محفوظ رہتا تھا۔ بعض دھاتیں بیماری دور کرنے کے لئے استعمال کی جاتی تھیں۔ بعض تکلیف کو رفع کرنے کے لئے بعض بلند مرتبہ اور عزت حاصل کرنے کے لئے بعض تجارت میں نفع کمانے کے لئے اور بعض جنگ میں فتح پانے کے لئے، مخالف پر غالب آنے کی غرض سے پگھلائی جاتی تھیں اور ان پر پریم کی شکل اس حالت میں کھودی جاتی تھی جب کہ برج عقرب طلوع کر رہا ہو اور ان کا یہ خیال تھا کہ اس دھات کا ہتھیار جس کے پاس ہوگا وہ خوار اور فاتح ہوگا۔ مشیر

[الاطباء دسمبر۔ جنوری جلد 44]

چاند کی راتوں کے نام

عربوں نے چاند کی روشنی کے اعتبار سے مہینے کی راتوں کے نام رکھ لئے تھے مثلاً پہلی تین راتوں کا نام ”غرر“ ہے اس کے بعد کی تین راتوں کے نام ”نفل“ اس کے بعد کی تین راتوں کے نام ”تسع“ اس لئے کہ اس کی آخری رات نویں ہوتی ہے اس کے بعد کی تین راتوں کے نام ”عشر“ اس لئے اس کی ابتداء دس سے ہوتی ہے۔ اس کے بعد کی تین راتوں کے نام ”بیس“ ہے کیونکہ ان راتوں میں چاند کی روشنی پوری رات رہتی ہے۔ اس کے بعد کی تین

راتوں کے نام ”ورع“ یہ لفظ ورعاء کی جمع ہے یہ اس لئے رکھا کہ سولہویں کو چاند ذرا دیر سے طلوع ہوتا ہے، تھوڑی دیر اندھیرا ہوتا ہے، عرب میں اس بکری کو جس کا سر سیاہ ہوا سے شامہ ورع کہتے ہیں اس کے بعد کی تین راتوں کو ”ظلم“ کہتے ہیں۔ پھر تین راتوں کو ”ضائوس“۔ پھر تین کو ”دراری“ پھر تین کو ”محاق“ کیونکہ اس کے بعد چاند ختم ہو جاتا ہے اور مہینہ کا آخر ہو جاتا ہے [تفسیر ابن کثیر سورہ یسن]

جادو میں دھاتوں اور حجریات کا استعمال

بلور اور سیلیکان ڈائی آکسائیڈ کی دیگر اقسام طوفان، باد و باران اور تبدیلی حرارت سے ٹوٹ کر لاتعداد ٹکڑوں میں تقسیم ہو جاتے ہیں۔ غیر خالص سیلیکان ڈائی آکسائیڈ کی خوبصورت اقسام عقیق ابیض کہلاتی ہیں، یہ پتھر نیم شفاف اور بعض اوقات دودھیا دھاری دار سفید ہوتے ہیں، ایسا عقیق جس پر سیاہ دھاریاں ترتیب کے ساتھ ہوں سنگ سلیمانی کہلاتا ہے، جب یہ دھاریاں سفید اور سرخ یا بھورے رنگ کی ہوں ایسے پتھر کو عقیق سلیمانی کہا جاتا ہے اس کی ایک قسم غیر خالص بنفشی یا ارغونی رنگ کی ہوتی ہے جسے یاقوت ارغونی کہا جاتا ہے اور جو قسم نارنجی سرخ ہوتی ہے ”عقیق احمر“ کہلاتی ہے (مفردات کیمیا صفحہ 82)

جادوگر اور سحریات کے ماہر لوگ مختلف دھاتوں اور حجریات کو اپنے اعمال کا سہارا بناتے ہیں، ان کے سحری خواص بیان کرتے ہیں۔ کچھ پتھروں کو امراض جسمانی کے لئے بھی کام میں لایا جاتا ہے، قصہ کوتاہ جو حجریات سحری خواص کی وجہ سے صدیوں سے اپنا سکھ جمائے ہوئے ہیں، آج کیمیاوی تجربوں نے ان حقائق سے پردہ سرکایا ہے کہ جن باتوں کو ساحرو عامل لوگ سحری خواص کے طور پر بیان کرتے تھے وہ ان کے ذاتی خواص ہیں، ساحر لوگ ان خواص سے بہت پہلے واقف ہو چکے تھے وہ سمجھتے تھے کہ پیدا کرنے والے نے ہر چیز کے جداگانہ خواص رکھے ہیں، ان کی ساخت میں عناصر کی کئی پیشی نے انہیں مختلف خواص کا

حامل بنا دیا ہے۔ ساحروں نے ان حجریات پر اپنے منتر جنتر کے ذریعہ سے ان میں خواص پیدا کرنے کی کوشش کی ان باتوں سے عوام لاعلم تھے۔

ایک سحری کتاب کے مطالعہ کے دوران یہ بات سامنے آئی کہ ساحر حضرات بہت سے کائیناتی قوانین جانتے تھے وہ ایک قسم کا پتھر لیکر ایسے موسم کی تلاش میں رہتے جب طوفان و بارش کے امکانات واضح ہوں۔ ایسے میں اس پتھر کو لیکر کسی چٹیل میدان میں نکل جاتے جب بجلی کوندتی تو یہ پتھر ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتا، ساحر ان ٹکڑوں کو سمیٹ لیتا ان ٹکڑوں کو پیس کر عمل حب میں استعمال کرتے تھے۔

یہ مضمون کافی عرصہ پہلے پڑھا تھا اس وقت ان ٹکڑوں کی حقیقت نہ کھل سکی عرصہ کے بعد جب کیمیا کا مطالعہ کیا تو ان پتھروں کا ٹوٹنا اور ان خواص کے زاراز سے آگاہی حاصل ہوئی۔ ساحر لوگ ہر بیماری کو ارواح و سحر سے منسوب کرتے ہیں، گھاگ قسم کے عامل پھوں پھاں کے ساتھ دوا دارو سے بھی کام چلاتے ہیں کیونکہ وہ لوگ جانتے ہیں جن باتوں کو سحر و جنات کی طرف منسوب کیا جا رہا ہے وہ جسمانی امراض ہیں۔

اعمال سحری میں بخورات (دھونیوں) کا استعمال

ایک عربی مصنف لکھتا ہے ”ادویۃ وعقاقیر: وہی تؤثر فی بدن المسحور وعقله ورا دتہ ومیلہ“ ادویہ وعقاقیر موثر ہوتی ہیں جادو کے ستائے ہوئے مریض کے لئے یہ اثر رکھتی ہیں مسحور کے بدن اس کی عقل اس کے ارادہ اور میلان پر (المفصل فی شرح حدیث من بدل دینہ فاقولہ 475/2) عالمین و ساحرین امراض کے دور کرنے کے لئے بخورات و دھونی کا خاص اہتمام کرتے ہیں، دھونی علاج کا وہ پہلو ہے جسے عمل کے لزوم کے طور پر اختیار کیا جاتا ہے اس موضوع پر لکھی گئی کتب میں مختلف امراض کے لئے مختلف جڑی بوٹیوں اور خوشبوئیات کو سلگایا جاتا ہے۔ جب یہ بخورات سلگتے ہیں تو ان سے اٹھنے والا دھواں طبی

خواص کا حامل ہوتا ہے۔ اس انداز علاج سے دم جھاڑے سے جلد شفائی اثرات نمودار ہوتے ہیں۔ عامل دھونی اور عمل کے امتزاج سے ایسی فضا پیدا کر دیتا ہے جو مریض کے مزاج و مرض سے تطابق رکھتی ہے اس سے عامل دوہرے فوائد حاصل کرتا ہے ایک تو اپنی شفائی دکانداری چکا تا ہے دوسرا طبی فوائد حاصل کر کے جیب خرچ اور معاشی مسائل کا بھی اپنے کے لئے سامان مہیا کرتا ہے۔

کامیناتی شعاعیں

جسم انسانی پر کا سمک شعاعیں ایک خاص اثر رکھتی ہیں انسان ایسی دنیا کا باشندہ ہے جہاں ہمہ وقت بے شمار شعاعیں اس سے ٹکراتی رہتی ہیں، یہ شعاعیں اثر انداز ہوتی ہیں ممکن ہے اسی لئے عاملین اور ستارہ سناش لوگوں نے سعد و نحس کا تصور لیا ہو۔ ایک معالج جانتا ہے زیر علاج مریض کو کس قسم کی اور کتنی مقدار میں شعاعوں کی ضرورت ہے۔ کونسی شعاعیں مریض کے لئے تکلیف کا سبب ہیں، علاج و معالجہ میں کسی کو کوئی تدبیر بتلاتا ہے تو اسے اختیار کر لینے میں حرج نہیں ہے۔ پہلے لوگ آنے والی شعاعوں اور حجریات کے خواص سے آشنا تھے وہ موقع محل کے مطابق لوگوں کو گھینے انگشتیاں بنا کر دیا کرتے تھے، وہ مختلف اندازے لگا کر ہر ایک کے لئے الگ الگ پتھر چنا کرتے تھے۔ اس طریق علاج سے مریض کے علاج میں ایسی تدبیر اختیار کرتے تھے جس سے مریض کو فائدہ پہنچا کرتا تھا۔ کیونکہ پتھروں میں اللہ تعالیٰ نے خواص رکھے ہیں کہ مختلف شعاعیں سے پیدا ہونے والے اثرات کو جذب کر سکیں، اگر گھینہ و انگوٹھیوں کو طبی ضرورت کی غرض سے استعمال کیا جائے تو حرج نہیں ہے۔

سحریات کو ہر مذہب و ملت نے تسلیم کیا ہے نامعلوم زمانے سے یہ سلسلہ چلا آ رہا ہے جدید تجربات نے جن حقائق کی نقاب کشائی کی ہے، سحریات کا بھرم کھلتا جا رہا ہے وہ اشیاء

جنہیں ساحر جادو کی طاقت بتلایا کرتے تھے معلوم ہوا اگر انہیں استعمال کیا جائے تو وہ خواص آج بھی پائے جاتے ہیں یعنی یہ خواص ان اشیاء کے ذاتی طور پر موجود تھے لاکھوں لوگ آج بھی حجریات کو اہمیت دیتے ہیں ان قبیل کی اشیاء کے خواص معلوم کر کے انہیں شائع کیا جائے معقیدات کی بنیاد پر اتنی بڑی خدمت ہوگی۔ ساحر و جادو کو کیمیا دان و سائنسدان غیر حقیقی تسلیم کرتے ہیں ان کے فن و ہنر کا مذاق اڑاتے ہیں دوسری طرف عاملین ان لوگوں کو تسلیم کرنے پر آمادہ نہیں کیونکہ ان کے نزدیک سائنسدانوں کی وہاں تک رسائی نہیں ہے۔ اگر یہ دونوں طبقے یکجا ہو جائیں اور حقیقی باتوں و تو اہمات سے ان خش و خاشاک کو دور کر دیں جن حقائق و تو اہمات کے درمیان پڑے ہوئے ہیں تو انسانیت کی بہت بڑی خدمت ہوگی۔

جس قدر جادوگر عملیات سے واسطہ لوگوں کو حقارت کی نگاہ سے دیکھا جاتا اتنے بے حقیقت نہیں ہوتے یہ ایک فن میں دسترس رکھتے ہیں، آج اگر سحریات کو استحسان کی نگاہ سے نہیں دیکھا جاتا لیکن اس فن میں موجود خوبیوں کا ایک زمانہ معترف رہا ہے اور آج بھی اس کے ماننے والوں میں کمی نہیں آئی، کسی کے ماننے یا نہ ماننے کی وجہ سے حقائق نہیں تبدیل نہیں ہوا کرتے، اس فن پر لکھی گئی کتب میں بہت سی مفید باتیں موجود ہیں جنہیں الگ سے کام میں لا کر انسانیت کی خدمت کی جاسکتی ہے۔ دھاتوں کے جس قدر نام موجود ہیں ان کے دریافت کرنے والوں نے ستاروں سے منسوب کئے ہیں۔

ایم اے عبد اللہ ایک جگہ لکھتے ہیں ”مرمری (پارہ) کا یہ نام قرون وسطیٰ کے کیمیا دانوں نے رکھا تھا، جس کا طریق کار یہ تھا اجرام سادی کی مناسبت سے عناصر کے نام رکھا کرتے تھے انہوں نے سونے کو سورج، چاندی کو چاند، لوہے کو مرنج، تانبے وینس کا نام دے رکھا تھا۔ اسی طرح دیگر عناصر کے بھی (جن کا ذکر انہوں نے اپنی تحریروں میں کیا ہے) ایسے ہی نام



12

{الطلسمات} enigma

• شیخ الرئیس بوعلی سینا اپنے ملفوظات میں تحریر فرماتے ہیں: ساحر سامری کے ہاتھوں تراشے ہوئے بت کا حضرت جبریلؑ کے قدموں کی مٹھی بھر خاک کی تاثیر سے جو ہر حیات سے موصوف ہو جانا دراصل [قوائے ارضیہ] طلسمات ہی کا کرشمہ تھا [انوار طلسمات سرورق] یا طلسم ایسی چیز کو کہتے ہیں جس کا ظاہر باطن سے مختلف ہو [الخروج والحوارج 1/56] ایک جگہ لکھا ہے: طلسم کا معنی ایسی گانٹھ کے ہیں جو کھل نہ سکے اور یہ بھی کہا جاتا ہے یہ اٹلے اسماء ہیں یعنی یہ جواہر قہر و تسلط ہیں۔ یہ وہ علم ہے جس میں اس بارہ میں بحث کی جاتی ہے کس طرح قوائے فعالیہ آسمانی کو منفعلہ ارضی سے مناسب وقت میں ترکیب کیا جاتا ہے تاکہ اس سے عالم کون و فساد میں تاثیر فعل کا اظہار ہو سکے، اس ساتھ مناسب دھونی کا اہتمام کیا جاتا ہے کیونکہ یہ بات روحانیات کے لئے جاذب ہوتی ہے، تاکہ اس سے وہ امور ظاہر ہو سکیں جو جہان میں کون و فساد سے تعلق رکھتے ہیں اور ان سے افعال غریبہ کا ظہور ہوتا ہے، یہ قریب ماخذ ہیں علم السحر کے کیونکہ اس کے مبادی اور اسباب معلوم ہیں، رہی منافع کی بات تو اس میں کلام نہیں مگر اس کے حصول میں جو کام کرنے پڑتے ہیں وہ کوئی مستحسن نہیں ہیں اس کے قواعد کو شرح و بسط کے ساتھ البحریطی نے اپنی کتاب غایۃ الحکم میں بیان کیا ہے [ابجہ العلوم ۲/۳۶۷ سقول از بہاء والدین آملی 1/96] کیا آپ دیکھتے نہیں کہ بہت سے غصری مرکبات میں باہم کشش پائی جاتی ہے اور اس کشش سے احوال غریبہ کا ظہور ہوتا ہے مقتناطیس کو دیکھئے لوہے کو کس طرح جذب کرتا ہے۔ کہرباء گھاس پھوس کو کھینچتا ہے اور ایک پتھر ہے جس کی

تھے، ان ناموں میں زیادہ تر علم نجوم اور دیگر ایسے علوم کا لحاظ رکھا جاتا تھا جن کا آج کل ذکر نہیں کیا جاتا مثلاً مرکری سیارے کے نام پر رکھا گیا تھا تاہم اس کا نام آج تک ویسے ہی رائج ہے جب کہ بہت سے دوسرے عناصر کے اصل نام رائج ہو گئے ہیں (مفردات کیمیا صفحہ 213)

ماخذ و مصادر۔۔

القران الکریم۔۔ جدید طبیعیات کے بانی، ازڈاکٹر مجاہد حسین۔۔۔ طبیعیات کیا ہے؟
(انسان اور خلائی مخلوقات۔ از محمد صدیق اکبر۔۔ تفسیر طبری۔۔)
(الکت والبیان۔ ترمذی کتاب التفسیر، الحاکم۔) ماہنامہ قانون مفرد اعضاء۔ مشیر الاطباء
دسمبر۔ جنوری جلد 44 [تفسیر ابن کثیر سورہ یسن]۔۔ مفردات کیمیا۔

خاصیت ہے وہ بارش برسانے کے کام آتا ہے، اسی طرح کی بہت سی مثالیں تلاش کی جاسکتی ہیں [کتاب المواقف ۳/۶۹ حقائق الفلاسفہ ۱/۱۳۴] المیرونی لکھتا ہے: اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ قدرت کی طاقت اپنے الہام اور زہ داری کی رو سے جب بھی اس کے سامنے کوئی مادہ پیش ہوتا ہے، تو اس کو بیکار نہیں چھوڑتی، جب اس مادہ میں زیادتی اور کثرت ہوتی ہے تو وہ طاقت اپنے فعل کو دوگنا کر دیتی ہے [آثار الباقیہ عن قرون الخالیہ ص ۱۲۱] غایۃ الحکم کے بارہ میں لکھا ہے: اس سلسلہ کی دوسری کتاب ”غایۃ الحکم“ بھی ہے جس کا 1256ء میں الفاسو ایل سابیو [Al fanso el sabio] کے حکم سے ہسپانوی میں ترجمہ کیا گیا اور اس کو پورے یورپ میں Picatrix (بقراط Hippocrates) کی بگڑی ہوئی شکل کے عنوان سے شائع کر کے پھیلا یا گیا۔ یہ کتاب جادو، علم کائنات، نجومی عملیات اور باطنی علوم کا احاطہ کرتی ہے اس طرح اس کتاب میں گیارہویں صدی عیسوی میں اسلام میں داخل کئے گئے توہمات کو تفصیل سے بیان کیا گیا ہے [مسلم سائنس دان ص ۵۳۳] افسوس کے ساتھ لکھنا پڑ رہا ہے کہ بسیار کاوش کے باوجود راقم کو ”جادو کے بنیادی قوانین“ مرتب کرتے وقت یہ کتاب نہ مل سکی اگر کسی وقت دستیاب ہوئی تو اس کے بارہ میں اپنے تاثرات کو بھی شامل کتاب کر دوں گا [محمد یونس شاہد غنی اللہ عنہ] اسی طرح ایک جگہ یوں آیا ہے: طلسمات کے اثرات سے کسی طرح انکار ممکن نہیں ہے انکے اثرات عجیبہ کا ظہور ہوتا رہتا ہے، جب اسے ترتیب دیا جاتا ہے تو اثرات سامنے آتے ہیں، اس کی مثال کسی چیز سے نہیں دی جاسکتی، قوائے سادہ یہ اسباب حدوث کائنات عنصریہ ہیں، اور ان کے حدوث کو مخصوص قوانین میں جکڑ دیا گیا ہے، اب جو شرائط مخصوصہ کے ساتھ جب ان کی استعداد مکمل ہو جاتی ہے تو اپنے اثرات مرتب کرنا شروع کر دیتے ہیں اس کام کو ہر وہ آدمی کر سکتا ہے جو ان کے فاعل و قابل کو جمع کر دیگا [کتاب المواقف ۳/۱۳۶۸ از عضد الدین عبدالرحمن المتونی ۵۶ھ ۷۷ھ

دار الجلیل، بیروت ۱۹۹۷ء] المیرونی لکھتے ہیں: اسی طرح ان معاملات میں کسی ایسی چیز سے مدد لی جائے جو ستاروں کے امور سے ہو جیسے مناسب اور منتخب اوقات کی مذکورہ شکلوں کے ساتھ ہوں۔ دوراندیشی اس بات کا تقاضا کرتی ہے کہ ہم ان لوگوں کی طرف توجہ نہ دیں جو اُن باتوں کو باطل قرار دینے اور ان کے جھٹلانے میں کوئی دلیل نہیں لاتے۔ سوائے ان کا مذاق اور ہنسی اڑاتے ہیں، جنوں اور شیاطین کا اقرار بڑے بڑے فلاسفہ اور محققین نے کیا جیسے ارسطو جس نے ان کو ہوائی اور آتش مخلوق بیان کیا ہے، ان کو انسان بتایا ہے اور جیسے سبکی نحوی جس نے ان کا اقرار کیا ہے، اس کی طرح کے دوسرے لوگوں نے ان کو بیان کیا ہے بطور غبیثہ روحوں کے جو اپنے جسموں سے الگ ہو کر آوارہ پھرتی رہتی ہیں اور ان کو اجا زت نہیں ہوتی کہ جن جسموں سے نکلی ہیں ان میں دوبارہ داخل ہو سکیں لیکن ان لوگوں کو اصل حقیقت کا علم نہیں ہے اور حیران ہیں [آثار الباقیہ عن قرون الخالیہ ص ۷۵] ۳

موذیات کے لئے طلسمات کا استعمال:

سحر کی ایک قسم وہ ہے جس میں ستاروں سے مخاطب ہوا جاتا ہے اور ان لوگوں کا کہنا ہے ہم یہ کام روحانیت کے لئے کرتے ہیں، ابن حزم کہتے ہیں ان میں کچھ طلسمات ہیں جن ہر کچھ چیزیں نقش کی جاتی ہیں جیسے ایک طلسم یہ ہے: کہ بچھو کی صورت کو قمر در عقرب میں کندہ کیا جاتا ہے، اس کا فائدہ یہ ہے کہ وہ بچھو کے کاٹنے سے بچاتا ہے جیسا کہ بلاد عرب میں اس کا مشاہدہ کیا جاتا ہے [موسوعۃ الدین النصیۃ ۴/۲۱۱] یہ بھی ہوتا ہے کہ وہاں سانپ داخل نہیں ہوتا ان اعمال میں ستاروں اور کواکب کو مخاطب کیا جاتا ہے اور شیاطین سے استعانت کی جاتی ہے یہ بات انکے نزدیک بہت اہم ہوتی ہے [الفصل فی السمل ۵/۳]

بچھو سے بچاؤ کا طلسم

اہل ایران میں بھی قدیم سے طلسمات کا بہت رواج تھا وہ ان سے کام لیا کرتے تھے

بعض طلسم شدہ مقامات ایسے ہیں کہ وہاں پھون نہیں کاٹا مثلاً گرگان میں دینار رازی جو خراسان کی طرف دس فرسخ کے فاصلہ پر واقع ہے اس میں ہر پتھر کے نیچے بڑے بڑے پھون ہیں ان کو چھوتے ہیں اور ان سے کھیلے ہیں لیکن وہ ڈنگ نہیں مارتے ہاں اگر انہیں اس جگہ کی حدود سے باہر لے جایا جائے جو ایک پل ہے یہ ایک تیرس تک [جہاں تک تیر پہنچ سکے] کے فاصلہ پر واقع ہے تو وہ ایسا ڈنگ مارتے ہیں کہ آدمی فوراً مر جاتا ہے۔ کہتے ہیں طوس کی حدود میں ایک گاؤں ہے جہاں پھون نہیں کاٹتے، مجھے ابو الفرج زنجانی نے بتایا ہے کہ زنجان میں پھون کسی جگہ نہیں دیکھا جاتا سوائے ایک جگہ کے جس کا نام طبرین [طبرستان کا قبرستان] مقبرہ ہے اگر کوئی شخص رات کے وقت وہاں جائے اور کچھ پھونوں کو ایک ٹب میں جمع کر لے اور ان کو کسی اور جگہ چھوڑ دے تو وہ پھون اپنی اپنی جگہ تیزی سے واپس لوٹ

آئیں گے [آثار الباقیہ عن قرون الخالیہ ص ۶۴ ۳۶۴ نہایہ الارب فی فنون الادب 1/107]

سیرۃ الخلیفہ والے حیات الحیوان کے حوالے سے لکھتے ہیں: جمص کی سرزمین میں پھون زندہ نہیں رہتے اگر وہاں پھون ڈال دیا جائے تو مر جاتا ہے کہا جاتا ہے کہ یہ طلسم کی وجہ سے ہے [سیرۃ الخلیفہ ۱/۷۳] مختصر تاریخ دمشق 1/101 "تاریخ مدینیہ دمشق 13/360 ابن عساکر۔ میں لکھا ہے کہ: ابو الفضل سبکی بن علی القاضی کہتے ہیں۔ دمشق کی جامع میں آگ لگنے سے پہلے تمام موزی حشرات کی طلاسم کی صورت میں تصاویر موجود تھیں نہیں چھت میں گنبد کے ساتھ لٹکا گیا تھا، آگ لگنے سے پہلے جن موزیات کی تصویریں تھیں ان میں سے کوئی وہاں موجود نہ تھا لیکن بعد میں یہ چیزیں وہاں دیکھی جانے لگیں۔ آگ لگنے کا واقعہ آدھے شعبان بعد نماز عصر 461ھ میں پیش آیا تھا [الدروس نے تاریخ المدارس 1/434 مسا لک الابصار فی ممالک

الامصار 1/62، البدایہ النہایہ 9/158]

طلسمات کے بارہ میں علماء کی آراء

امام رازی اپنی تفسیر مفتاح الغیب میں لکھتے ہیں: اصحاب طلسمات کہتے ہیں کہ طلسمات سے مختلف اوقات میں مخصوص قسم کے فوائد حاصل کئے جاتے ہیں [مفتاح الغیب یعنی تفسیر رازی 18/206] سحر سے مراد وہ آلات بھی لئے جاتے ہیں جو جادو کرنے کے لئے استعمال کے جاتے ہیں، کبھی صرف جادو سے رقیہ اور گانٹھوں پر پھونکیں مراد لی جاتی ہیں، کبھی سحر سے مراد محسوسات میں وہ تصویریں ہوتی ہیں جیسی مسحور آدمی کے لئے ساحر تیار کرتا ہے، کبھی تمام باتیں جو حسی و معنوی طور ہوں مراد لی جاتی ہیں، یہی ابلغ تشریح ہے [بخاری باب السحر مع فتح الباری] آگے چل کر لکھتے ہیں یہ بات حق ہے کہ جادو کی کچھ اس میں ایسی بھی ہیں جو دلوں پر اثر انداز ہو سکتی ہیں حب و بغض میں کام دیتی ہیں اور القاء خیر و شر کا کام لیا جاتا ہے اور بدنوں میں بیماری اور غموں کو مسلط کیا جاتا ہے۔

ابن خلدون نے اس بارہ میں صراحت کے ساتھ لکھا ہے کہ علم السحر اور طلسمات وہ علم ہے جس کے ذریعہ سے عالم میں تاثیرات پیدا کی جاتی ہیں بغیر معین و مددگار کے جس میں اسباب کا کچھ عمل دخل ہوتا ہے اسے طلسم اور جس میں اسباب کا بظاہر کوئی عمل دخل نہیں ہوتا وہ سحر کہلاتا ہے۔ کلدانیوں نے ہر تروی یا بس کو جمع کر کے انبیاء کی طرف منسوب کر دیا حالانکہ اسی باتوں سے تعلیمات انبیاء کو کوئی نسبت نہیں تھی، ان لوگوں کی باقیات بہت کم، ہم تک پہنچ پائی ہیں ان میں سے مصحف کواکب السبعہ، کتاب طمطم ہندی اور صور الدرج والکواکب وغیرہ ہیں، اس کے بعد مشرقی میں جابر بن حیان پیدا ہوا اس نے اس فن میں بہت تفصیل سے لکھا اور اس فن سے کیمیا کا استخراج کیا جسے اس نے سیمیا کا نام دیا کہ ایک چیز کا استحالہ دوسری صورت میں ہو جاتا ہے، یہ بھی قبیل سحر سے ہے دیکھئے اس کی کتاب "المختب" [موسوعة اردو

علی الصوفیہ 73/116۔

جابر بن حیان کا دور

جابر کے زمانے میں علم نجوم کا بہت رواج تھا اور اس دور کے مصنفین کی تحریروں میں بھی اس کے نمایاں اثرات ملتے ہیں۔ انکے نزدیک ستارے کا مینا کا ایک اہم جز ہیں اور وہ خود بھی اس کا حصہ ہیں، نیز وہ ان ستاروں کو دنیاوی امور میں فیصلہ کن حیثیت بھی دیتے ہیں یہ نقطہ نظر جابر کے مفصل ترین نظریہ طلسم میں بیان ہوا ہے۔ طلسم کو ستاروں سے تاثیر حاصل ہوتی ہے اس جابر کے خیال میں اسی بنا پر اس کو یہ نام دیا گیا ہے کہ وہ دنیاوی امور میں گرفت رکھتا ہے (طلسم کے حروف کی ترتیب بدلی جائے تو مسلط بنتا ہے) جابر تعویذات بنانے میں ستاروں کی تاثیر کی حد پر ہی نہیں رکا بلکہ اس کا یقین تھا کہ قربانی اور دعا کے ذریعہ ستاروں کو زیر کیا جاسکتا ہے، یہ قربانیاں اور دعائیں کیا ہیں؟ اس کا اندازہ اس کی کتاب غایۃ الحکم کے متعلقہ ابواب سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے یہ کتاب غلط طور پر ہسپانیہ کے ماہر ریاضی دان اور ہیئت دان الجریطی کی طرف منسوب کی گئی ہے اس کتاب کا مصنف واضح طور پر جابر کو اپنا عقلی رہنما قرار دیتا ہے [مسلم سائنس دان ص ۶۸]

مسلم بن الجریطی

صبح الاعشی میں لکھا ہے کہ: غایۃ الحکم میں الجریطی نے طلسمات اور ان کے قواعد کو بڑی تفصیل سے بیان کیا ہے [صبح الاعشی 1/557] اس کے بعد مغرب میں مسلم بن جریطی پیدا ہوا اس نے اس وقت تک کے تمام ذخیرہ کو کھنگالا اور اس کا لب لباب اپنی کتاب غایۃ الحکم میں سمودیا، ایسی کتاب اس سے پہلے لکھی گئی نہ کوئی بعد میں ایسا پیدا ہوا جو اس کتاب کے مقابل آسکے، انبیاء اس طرح کی باتوں سے پاک و منزہ ہوتے ہیں انہیں تاثیرات کو اکب کی کبھی ضرورت پیش نہیں آتی ان کے سب امور امداد خداوندی سے ملے پاتے ہیں، انکے خبروں کا ماخذ وحی الہیہ ہوتی ہے وہ کائنات جادو گروں کی طرح شیاطین پر تکیہ نہیں کرتے۔

طلسم کا معنی

کشکول میں لکھا ہے کہ: طلسم کے بارہ میں تین آراء بہت مشہور ہیں کہ یہ طلّ سے ہے جس کے معنی اثر کے ہیں یعنی کسی اسم کے اثرات کا ظہور دوسرے معنیہ ہیں کہ یہ یونانی لفظ ہے جس کے معنی ایسی گانجھ کے ہیں جو کسی حال میں نہ کھل سکے تیسرے یہ کہ اس کا معنی غالب اور مسلط کے ہیں۔ علم طلسمات بہت آسان علم ہے لیکن اس کے اثرات جادو کی طرح اور سکا کی نے اس بارہ میں جلیل القدر کتاب لکھی ہے [کشکول 1/96 الموعظ الا اعتبار 1/34]

تسخیر عام و خاص.....

اس عمل کی بدولت حکیم ڈاکٹر وکیل دوکاندار کارگیر اور جملہ کاروباری افراد مستفید ہو سکتے ہیں پانچ منٹ کا عمل ہے ہوسو ہذا جب سورج نکل کر ایک نیزہ بلند ہو جائے تقریباً طلوع کے ۵ منٹ بعد اسکی طرف منہ کر کے کھڑے ہو جائیں اور سورۃ رحمن کی تلاوت شروع کر دیں جب فبائی آلاء ربکمات تکذبان پر پہنچیں تو دائیں ہاتھ کی شہادت کی انگلی سے سورج کی طرف اشارہ کریں۔ جتنی بار بھی یہ آیت آئے اتنی بار ہی اشارہ کریں سورہ مکمل ہونے تک ہفتہ کے بعد خلق کی آمد ہوگی، یہ زکوٰۃ ہے اس کی طرف التفات نہ کریں، ہر ایک سے خوش اسلوبی سے پیش آئیں، چالیس دن مکمل کریں یومیہ ورد میں رکھیں، پہلے ہفتہ میں عوام دوسرے میں خواص، تیسرے میں رئیس و افسران جاگیر دار اور چوتھے میں ہجوم خلق ہوگا تجارتی ہے تو گاہگوں کی کثرت ہر آدمی کھچا چلا آئیگا اب اگر حاکم کے پاس جانا ہو تو ایک بار سورہ رحمن پڑھ کر اور تین بار مذکورہ آیت کا تکرار کرتے ہوئے سلام کریں شفقت سے پیش آئیگا، بعض دفعہ احباب پوچھتے ہیں کونسا عمل کرتے ہو لوگ کھنچے چلے آ رہے ہیں تو خوش مزاجی سے ملا دیں کہ یہ تو بندہ پروری ہے ورنہ تو کوئی خاص بات نہیں ہے کاروباری کو یہ عمل ضرور کرنا چاہئے۔

عملیات کی جگہ مادیات

13

گرہن اور حروف صوامت

عامل حضرات اس وقت بعض دم چلہ کرتے ہیں اور حروف صوامت کی زکوٰۃ دیتے ہیں، تاکہ ضبط نور کے وقت اثر ضبط کو قابو میں کر لیا جائے چنانچہ تجربہ کیا گیا ہے کہ ایسے وقت میں مکمل کئے گئے کام حیرت انگیز طور پر تمام زندگی کام دیتے ہیں اگر کسی کام میں چلہ کی تعداد مقرر نہ ہو تو [101] ایک سو ایک بار پڑھ لیا جائے پھر یومیہ گیارہ (11) مرتبہ دہرایا جائے تاکہ زکوٰۃ قائم رہے، گرہن کے وقت ساقط کر دینے والی قوت حاصل کی جاتی ہے اس کے لئے حروف صوامت کا چلہ بہت کام دیتا ہے، حروف صوامت یہ ہیں، احد، رصص، طعک، لموہ، انکو [543] مرتبہ لکھ لیں تو تاثیر آ جاتی ہے، پھر یہ حروف ہر قسم کے دردوں کو باندھنے، بندش، تعلقات باندھنے، گرتے حمل کو روکنے، بھاگے آدمی یا جانور کو روکنا، غرضیکہ کہ ہر قسم کی چلتی چیز کو روکنے کا کام دیتے ہیں، انسانی حوائج کے چوتھائی کام حروف صوامت سے انجام دئے جاسکتے ہیں، اس موقع پر ایک عمل حاضر خدمت ہے، فیض حاصل کریں اجازت ہے، یہ عمل ان تمام خباثتوں سے محفوظ رکھے گا جو انسان و شیاطین دونوں سے وابستہ ہیں، مثلاً بدگوئیوں اور خلاف بولنے والوں کے لئے بندش کا کام دیگا، حاسدوں کے حسد سے محفوظ رکھے گا، ہمہ وقت نظر بازوں، ظالماں قاطعا اور موزیاں سے محفوظ رکھے گا ہمہ وقت جن لوگوں کو مخالفت کا سامنا ہے جن کے دشمن ہر وقت انہیں نچا دکھانے کی فکر میں رہتے ہیں بدنام کرتے ہیں، ان سب کے لئے یہ حرز کا کام دیگا، تمام خلقت کی بھی اسی سے بندش ہوگی، گویا شرالاشرار سے محفوظ رہنے کے لئے یہ حصار کا کام دیگا انسان کے لئے نفع بخش تحفہ ہے ہر ایک کے لئے، حروف صوامت جن سے ہر قسم کے امور کو باندھا جاتا ہے

علمائے مادیات نے بہت سارے تجربات کے بعد نتیجہ اخذ کیا ہے جو باتیں انسان روحانی انداز میں کرتا ہے اگر اسی انداز میں مادیات کو جمع کر لیا جائے تو عالمین والے کام سرانجام دئے جاسکتے ہیں علمائے طلسمات نے اپنے کاموں میں دھاتوں کو استعمال کیا ہے، طبعیات والے تسلیم کرتے ہیں کہ قیمتی دھاتوں کے الیکٹرون اور پروٹون ہلکی دھاتوں کی نسبت زیادہ ہوتے ہیں یعنی جس قدر کسی دھات میں انکی کثرت ہوگی اسی قدر دھات قیمتی ہوگی۔ قدیم و جدید تجربات کو یکجا کر کے بہتر نتائج اخذ کئے جاسکتے ہیں۔

سونہ: (Goold) علامتی نشان Au ہے قدیم زمانے سے معرف دھات رہی ہے اس کا ایٹمی نمبر 79 اور ایٹمی وزن 197.2 ہے ماس یونٹ 197 ہیماس کے مرکز میں 79 پروٹون اور 118 نیوٹرون ہوتے ہیں جس کے گرد 79 الیکٹرون گردش کرتے ہیں، یہ برقی روکا بہترین موصل ہے۔

چاندی

ماخذ و مصادر۔۔

القران الکریم۔۔۔ الخراج والحوائج۔۔۔ [کتاب المواقف 3/ 368 از عضد الدین عبدالرحمن المتوفی 656ھ آثار الباقیہ عن قرون الخالیہ۔۔۔ موسوعۃ الدین النصیحہ۔۔۔ نہایۃ الارباب فی فنون الادب۔۔۔ سیرۃ الحلیمیہ۔۔۔ مختصر تاریخ دمشق، تاریخ مدینۃ دمشق ابن عساکر۔۔۔ [الدروس فی تاریخ المدارس۔۔۔ مسالک الابصار فی ممالک الامصار، البدایہ النہایہ۔۔۔ مفاتیح الغیب یعنی تفسیر رازی۔۔۔ بخاری باب البحر مع فتح الباری۔۔۔ موسوعۃ الردعی الصوفیہ 73/ 116۔۔۔ مسلم سائندان۔۔۔ صبح الاعشی۔۔۔ مقدمہ ابن خلدون۔۔۔ [کفکول۔۔۔ المواعظ الاعتبار 34/ 1]۔۔۔ دل سرخاب مکمل۔۔۔ عملیات کی جگہ مادیات:

خاص مضمون۔۔۔ عملیات کی جگہ مادیات: 187



الكبير الاكبر

(باہمی رنجش کے لئے) ایک گھر میں رہتے ہوئے باہمی ناچاقی ہو، میاں بیوی یا دفتر میں وقعت نہ ہو تو یہ نقش کے نیچے یوں لکھیں وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًا ۖ وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًا فَأَعْشَيْنَاهُمْ فَاهِمًا لَا يَبْصُرُونَ ۖ الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَىٰ أَفْوَاهِهِمْ وَتُكَلِّمُنَا أَيْدِيهِمْ فَهَمَّ لَا يَنْطِقُونَ ۖ لَوْ أَنْفَقْتَ مِثْقَالَ رِيشٍ لَأَرْضَ جَمِيعًا مَا الْفَ بَيْنَهُمْ إِنَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ يَا أَرْحَمَ الرَّحِمِينَ۔ ان عزیمتوں کو جو نقش کے بعد لکھنی ہیں بحق الم، طه طس، طسم، عسق، اللهم احفظ علی حامل هذا الدعاء [نام مع والدہ] بامر اللہ الواحد القہار اب چاروں طرف ایک ایک دفعہ حروف صوامت لکھیں احد رصص طعک لموہ، نقش کے کونوں سے لکھیں یہ سارا کام کالی یا نیلی سیاہی سے کاغذ پر لکھ سکتے ہیں، لکھتے وقت منہ جنوب کی طرف کریں ایسا انتظام کریں کہ کوئی بلائے نہ اور نہ ہی کام کرتے وقت بولنا چاہئے، اس کو تہ کر کے تعویذ بنائے بازو یا گلے میں باندھ لیں یہ ایسا کام کر لیا جس سے دل مطمئن ہوگا اور بے خطر ہو جائیں گے۔

{مشاہدہ} بندہ نے اس سے بہت سے کام لئے اب یہ جگر کا کلڑا ہدیہ ناظرین ہے چاہئے کہ فائدہ اٹھائیں بندش کے لئے اعمال ناقص النور کے دنوں میں کئے جاتے ہیں جبکہ قمر ناقص النور ہو، یا شمس و قمر کا قرآن ہو [گرہن] یا عطار و قمر میں نظر میں ترہج ہو یا قمر در عقرب ہو، بدھ کا دن اور ساعت دوم ہو یا زحل کے قرآن، رنج، و مقابلہ ہو یا ہفتہ کے دن ساعت اول میں کریں زبان بندی کے لئے ساعت عطار و بروز بدھ جاری چیز کو باندھنے کے کئے مثلاً خون، احتلام، زنا، محبت وغیرہ کے اعمال قمر در عقرب کئے جاتے ہیں، قدم، قبضہ، مکان، جائیداد ملازمت، طلاق وغیرہ باندھنے کے لئے ساعت زحل استعمال کریں، اعمال بندی،

انکے [543] اعداد ہیں اور حروف نورانی میں سے، الم، طه، طس، طسم، عسق، ن کے اعداد بھی [543] ہیں ان کے ذریعہ اللہ نے قرآن کریم کی حفاظت فرمائی ہے یہ کئی سورتوں کے شروع میں آئے ہیں، انکے مفرد اعداد حروف چودہ ہیں، اب ان اعداد کی قوتوں سے نقش تیار کرتا ہوں جو شر الاشرار سے محفوظ کرے گا وہ یہ کہ [۱۷۷] سے لیکر [۱۸۵] تک بالترتیب لکھنا ہوگا۔

۷۸۶

۱۸۰	۱۸۵	۱۷۸
۱۷۹	۱۸۱	۱۸۳
۱۸۴	۱۷۷	۱۸۲

(بندش کے لئے) اب اسکی تکمیل یوں کریں اگر نقش بندش اعداد کے لئے لکھنا ہے تو نقش کے نیچے یوں لکھیں (وجعلنا من بین ایدیہم سدا و من خلفہم سدا فاغشیناہم فہم لا یبصرون صم بکم عمی فہم لا یرجعون عقدت لسان ہم و سدت افواہہم) اگر یہ

نقش حفاظت کے لئے [لکھنا ہو تو نیچے یہ لکھیں کذالک اللہ ربی عن افواہہم وعن افواہنا کذالک اللہ ابلّا عن یسارنا عن یسارہم وعن یسارنا انہ علی کل شئی قدیور و لکل شئی حفیظ و صلی اللہ علی محمد و سلم

(حفاظت کے لئے) اگر یہ نقش نظر جن و پری اور سحر و جادو کی حفاظت کے لئے ہو تو یہ لکھیں سدت اخواة و نظر الجن والانس والشیاطین والسحرة والاباسة من الجن واللہ العز والانس والشیاطین من یلوز بہم باز الا عزوا باللہ

زکوٰۃ قائم رکھنا

جن لوگوں نے گربہن کے اوقات میں ان حروف کی زکوٰۃ دے دی ہے انکے لئے یہ لازم ہے کہ یومیہ تیرہ [۱۳] مرتبہ لکھ لیا کریں تاکہ زکوٰۃ قائم رہے، اس علم کو استعمال کرتے وقت بولنا سخت منع ہے کیونکہ عمل ضائع ہو جاتا ہے، میں نے انسانی ضروریات کے لئے چوتھائی حصہ پر حروف صوامت کو قابض پایا اور اس سے کام لیا ہے، ایسے ایسے کام لئے ہیں جو ناممکن نظر آتے تھے اور مشکل تکلیف دہ تھے اگر آپ نے بھی سمجھ بوجھ سے کام لیا تو واقعی چوتھائی ضروریات آپ بھی پورا کر سکیں گے۔

(ضروری بات) عمل میں صرف اس بات کو ذہن میں رکھیں کہ جس غرض کے لئے عمل کرنا ہو اسکی سطر انتہائی مختصر اور جامع تیار کرنی چاہئے جو نفی و اثبات کو صورت/تصور کو پورا کرتی ہو حروف صوامت محض بندش کے کام آتے ہیں اور جگہ کام نہ لیں۔

(طریقہ کار)

طریقہ کار یہ ہے کہ مقصد کو الگ الگ سطر میں حروف میں لکھیں اور دوسری سطر میں حروف صوامت کو لکھیں پھر تیسری سطر میں امتزاج دیں اگر مقصد طویل ہو تو حروف صوامت مکرر کر لیں مثلاً سردرد کے لئے عمل کرنا ہے تو عمل یوں کریں [بسم در دسر درد نہ ہو۔ دوسری سطر میں حروف صوامت لکھیں اور امتزاج دیں: عملی شکل یہ ہے: ب س ت م در دس ر در دن ہ ہ و۔ دوسری سطر۔ ا ح در ص ط ع ک ل م دہ ا ح در، اب امتزاج یوں ہے۔ اب ح س د ت ر س د ص ر ط د، اب چار حروف کو جوڑ کر کلمہ بناؤ، وہ یہ بنتے ہیں انکس، دترم، سدصر طد عس، کرلد، مولد، ہناہ، اس طلسمی سطر کو لکھ کر مریض کے سر پہ باندھ دیں یہ یاد رکھیں اس کا اثر [۲۴] گھنٹوں میں ہو جانا چاہئے اگر نہیں ہوا تو کہیں نہ کہیں ضرور غلطی ہوئی ہے۔

حاسد، غماض، چغلخو، بندش دراز دستی کے اعمال طالع عقرب یا جدی یا دلو، یا سرطان یا سنبلہ کے [۲] درجہ سے [۳] درجہ کے درمیان کرنے چاہئیں، بانجھ کرنا یا اولاد کو کنٹرول کرنا ہو تو قرآن آفتاب و قمر یا ہبوط قمر ہو یا مشتری جوزا کے [۲۳-۲۶] یا سنبلہ کے [۸] یا عقرب کے [۸] درجہ پر ہو اور اس وقت قرآن آفتاب و قمر ہو یا قمر در عقرب ہو، امساک، احتلام و سرعت انزال کے اعمال قمر و مرغ میں مقابلہ یا تریج ہو تو کریں عقد و بستگی قوت مردانہ کے لئے طالع برج ثور ہو اور جب زہرہ برج سرطان میں یا اسد کے [۱۱] درجہ پر ہو

ضروری ہدایات

یہ علم کرامات سے ہے تمام ضرورت مندوں کو فائدہ پہنچائیں اگر اثر ظاہر نہ ہو تو ہاتھ نہ اٹھائیں بار بار کریں ایک وقت آئیگا کہ کہ تاثیر ظاہر ہوگی اور فوری طور پر اثر ظاہر ہوگا، جب اثر ظاہر ہو گیا تو سمجھ لیں ایک زبردست عمل کے وارث بن گئے ذالک فضل اللہ یوتیہ من یشاء۔

بندش۔ حروف صوامت، رموز و اسرار

بعض حقائق کو چھپانا بھی کفران نعمت ہے یہ علم بہت کم لوگوں کو عطاء ہوا ہے یہ توفیق کے اوپر منحصر ہے جسے خدا دے! حروف کی کئی طرح سے تقسیم کی جاتی ہے، نورانی، ظلمانی، ناطق و صوامت، شفاء و علت کی چند قسمیں ایسی ہیں جن سے طلسم بنتے ہیں اور ان حروف میں اللہ تعالیٰ نے فوری اثر پیدا کیا ہے حروف صوامت کا جو طریقہ بیان کرونگا وہ آج تک کسی نے بیان نہ کیا ہوگا، حروف صوامت سے مختلف مقاصد کے لئے بے معنی حروف بنتے ہیں میں انہیں طلسمی الفاظ کہتا ہوں، ایک تو اسلئے کہ ان کے معنی نہیں ہوتے دوسرے اسلئے کہ یہ خاموش کام کرتے ہیں یعنی ادا نہیں کرنے پڑتے۔

کام لینا

جو لوگ ان حروف سے کام لیں وہ اپنے ایک ڈائری ساتھ ضرور رکھیں اپنے تجربات لکھتے رہیں غیر ضروری اور غیر شرعی باتوں کے لئے تو میں بھی اجازت نہ دوں گا کہ بات بات پر زبان بند کرتے پھر ویسا انکو سزا دو، ہاں جب معاملہ سر سے گزر جائے تو بے شک اپنا انتظام کرنا ہی چاہئے، [یہ علم کرامات سے ہے] میں بعض اوقات فارسی میں سطر لکھتا ہوں، لفظ بستم سے اور بعض اوقات عربی میں لفظ عقد اور بعض اوقات اردو میں، بس، جس طرح بندش بہتر معلوم ہوتی ہے عمل کر دیا کرتا ہوں، میں نے پرانے مسودات تلاش کر کے اپنے مجربہ اعمال کی قائم کردہ سطور ہدیہ ناظرین کر دیں ہیں تاکہ عمل میں سمجھ پیدا ہو جائے ذیل کے الفاظ پر غور کرو:.....

عقد الرحمن لایمشی۔ قدم باندھنا ☆ عقد الماسفر لایسافر۔ سفر باندھنا ☆ عقد الروح لایدخل الناس فیہ۔ روح و جنات ☆ عقد اللسان کل مخلوق معلوم وغیر معلوم فی حق فلاں۔ کل مخلوق کی بندی کے لئے ☆ بستم دست دزدی فلاں اراداً عاداً عمداً فعلاً دزدی نہ تو اند کرد ☆ چوری کی عادت باندھنا۔ ☆ عقد الغنیم لایمشی، فوج، ☆ عقد البقر ولا غنم لایلد۔ جانوروں کی پیدائش باندھنا ☆ عقد المطر لایمطر۔ بارش باندھنا ☆ عقد الدم الرحم والحمل لایدموا۔ خون حمل روکنا حمل گرتا روکنا ☆ عقد السان لایتکلم ☆ عقد المركب لایفعل۔ سواری باندھنا ☆ عقد البیت لایدخل الناس فیہ، کسی جگہ سے لوگوں کو ☆ بستم ملازمت فلاں در دفتر فلاں نہ تبدیل نہ عہدہ۔ تبدیلی باندھنا ☆ عقد البلاء لایبل منہ۔ مصیبت ☆ عقد السمک لایبصر۔ مچھلی کی بینائی باندھنا ☆ عقد المرأة لاتزنی۔ عورت کو برائی سے باندھنا ☆ بستم مکان فی حق مقبوضہ فلاں نا طلب خالی کردن نہ کند۔ قبضہ باندھنا ☆ عقد السارق لا یسرق۔ چوری کی عادت ☆ عقد الناس لا تشرب الماء۔ پانی پینے سے باز رکھنا ☆ عقد البئر

الیدخل المركب جگہ سے باندھنا ☆ بستم قلب در محبت فلاں تار جوع نہ کند۔ محبت باندھنا ☆ عقد القلب لایفرح۔ دلی خوشی باندھنا ☆ عقد الناس لا تزوج شادی ☆ بستم قدم بسوئے فلاں ناتوان درسد۔ قدم باندھنا ☆ عقد الساقط الحمل لایسقط واسقط۔ حمل ساقط نہ ہو ☆ عقد العین لایبصر آنکھوں کی بینائی باندھنا، ☆ عقد البقر لایشرب اللبن۔ بکری کا بچہ کا دودھ پینا باندھنا ☆ بسم رغبت دل فلاں در محبت فلاں محبت نہ شود۔ محبت ختم کرنا ☆ عقد التعلق زن وشو لا جماعت ابداً۔۔۔ جماعت باندھنا ☆ عقد الاذن لا تسمع، کانوں کی سماعت ☆ عقد الارض لا تنزل شیء علیها زمیں ☆ بستم نکاح ونسبت فلاں مراسوائے فلاں نکاح باندھنا ☆ عقد العقل والخرد فلاں فی حق فلاں صم بکم عمی فہم لایعقلون۔ عقل و خرد باندھنا۔ ☆ عقد الزکر لایقوم۔ آلہ تناسل باندھنا ☆ عقد الحدید لایفعل۔ اسلحہ باندھنا ☆ بستم قدم دریں مکان فلاں بیروں نہ باید۔ گھر باہر رہنے والے کے قدم باندھنا ☆ بستم عقد تعلق و عاشقی فلاں بن فلاں لاتزنی۔ عشق و تعلق باندھنا ☆ عقد الفرج لایجامع۔ شرم گاہ باندھنا ☆ عقد الزرع لایلد۔ کھیتی باندھنا ☆ عقد السامع لا یسمع، کان باندھنا، غرض کہ ان حروف سے بے شمار مقاصد میں کام لیا جاسکتا ہے ان اعمال کی تاثیر چوبیس گھنٹے میں ہونا ضروری ہے۔

بندش

اپنے دشمنوں اور مخالفوں کی بندش کرنا ہو جن سے عزت و شہرت کو نقصان پہنچ رہا ہو تو اسم قابض کی ایک مثلث کالی سیاہی سے لکھ کر بکری کی کھوپڑی میں یا منہ میں رکھ کر باندھ دیں اور دریا میں پھینک دیں [یا عطرائیل بحق یا قابض یا اسرافیل قبض قبضک یا قابض قبضک یا قابض یا عطائیل القبض یا جبرائیل فی

پاش پاش کرنا تھا سو ہو گیا، اب آپ کتنی ذمہ داری مظاہرہ کرتے ہیں آپ پر منحصر ہے ناجائز کاموں کی قطعی اجازت نہیں ہے، میرا کام تو پوشیدہ خزانے کا افشاء تھا۔

ملاحظہ۔

سطور تیار کرتے وقت نام مع والدہ ضرور لکھیں اگر کسی کی ماں کا نام نہ ملے تو اس صورت میں اس کی کوئی ایسی علامت و عرف لکھیں جو اسے دوسروں سے ممتاز کرتی ہو اور اس کی شناخت ہوتی ہو جیسے عرف والقباب عہدہ وغیرہ اب رہی بات زکوٰۃ کی تو اس بارہ میں عرض ہے۔

زکوٰۃ دینا

چاند یا سورج گرہن کے وقت ان حروف یعنی احد، رصص، طعک لموہ کو (543) پانچسو تینتالیس بار لکھیں اور زمین میں دفن کر دیں تو زکوٰۃ ادا ہو جائے گی اس دوران بولنا قطعی ممنوع ہے اگر بات کر لی تو تمام عمل ضائع اور بیکار گیا، صوامت کے اعمال میں یہی ایک ایسی شرط ہے جسکا ہر حال میں لحاظ ضروری ہے اگر یہ شرط مفقود ہوئی تو سارا عمل غارت جائے گا، آپ نے غور کیا ہوگا حروف صوامت وہ الفاظ ہیں جو حروف تہجی میں بے نقات ہیں۔

زندگی کی ضرورتیں

کچھ لوگ سوچ رہے ہونگے کہ حروف صوامت اور گرہن کا باہمی کیا تعلق ہے؟ ان کے امتزاج کے نتیجے میں اثرات کیونکر مرتب ہوتے ہیں اور ان سے انسانی معاملات میں کیسے کام لیا جاتا ہے، بات تو جہاں سے شروع ہوئی تھی وہیں پر ختم ہوتی ہے کہ انسانی تجربات اور کائناتی قوتوں کے امتزاج سے حیرت انگیز نتائج سامنے آتے ہیں اور صدیوں کے تجربے نے انسان کیلئے نئی راہیں کھولی ہیں۔ پہلے لوگوں کے پاس وقت ہوتا تھا معاشرہ میں ایسا عنصر موجود تھا جو انکے وظائف اور ان کے نتیجے میں پیدا ہونے والے اثرات کو دلی طور پر

۳۰۰	۳۹۲	۳۰۴
۳۰۵	۳۰۱	۲۹۴
۲۹۸	۳۰۳	۳۰۲

نقش لکھ کر نیچے یہ عزیمت لکھیں، بستم بستم فلاں بستم ہوش عقل گوش چشم فم عقل دل شش صدر شش اعضائے بدن فلاں بن فلاں از بدخواستن و شر و فساد فی حق فلاں بحق صم بکم عمی فہم لایرجعون پہلے فلاں کی جگہ اپنا مقصد کا نام اور دوسرے فلاں کی اپنا نام لکھیں (گواہی سے روکنے کے لئے) حروف صوامت کے اعداد اور مخالف کے مع والدہ اعداد میں [۲۹۲۴] کے اضافہ کے ساتھ ایک خاکی مثلث تیار کریں اور اندھیرے میں کسی وزنی چیز کے نیچے دبا دیں انشاء اللہ مخالف حیوان کی طرح خاموش ہو جائے گا یہ عمل تحت الشعاع کریں تو بہت مؤثر ہوگا اور اگر حروف صوامت کے امتزاج سے تیار کردہ حروف طلسم بھی ساتھ لکھ دیں تو سونے پے سہاگہ۔

تعویذ کی خاکی چال

خاکی چال یہ ہے، [۴۹۲] پہلی سطر [۳۵۷] دوسری سطر [۸۱۶] ان سطور کو اوپر نیچے کر کے لکھیں یہ حروف اعلیٰ اقدار کی قوت رکھنے والوں کے لئے کرامات کی حیثیت رکھتے ہیں پھر انسان کی ذہنی استعداد کھل کر سامنے آ جاتی ہیں کہ ان سے کون کون سے کام لئے جا سکتے ہیں یہ تو ایک تلوار ہے جسے نااہل سے پوشیدہ رہنا چاہئے اگر کسی کم عقل و دیوانہ کے ہاتھ لگی تو نقصان کا اندیشہ ہے جنہیں اللہ اس کی سمجھ دے، انہیں چاہئے کہ ذمہ داری کا مظاہرہ کریں، خواہشات و ذاتیات سے بالاتر ہو کر انسانیت کی خدمت کریں، اگر اس سے غلط کام لیگا اسکا وہ خود ذمہ دار ہے قاری اس سے قطعی طور پر بری الذمہ ہے، میرا کام تو بخل کی دیوار کو

تسلیم کرتا تھا اور انہیں ان کا جائز مقام دیتا تھا۔ وہ لوگ کرامات کے منتظر رہتے تھے ان کی خواہش کے مطابق کرامتیں بھی وجود میں آتی تھیں آج کا مادی دور اس بات کو اہمیت نہیں دیتا اور نہ اسے کرامتوں میں وہ جان دکھائی دیتی ہے نہ کسی کے پاس اتنا وقت ہے کہ وہ مہینوں ایک چیز کے ظہور پر زیر ہونے کا منتظر رہ سکے۔ اس لئے تیز رفتار انسان اور جلدی باز طبیعتوں کے لئے کچھ ایسے اعمال کی ضرورت تھی جو گھنٹوں یا منٹوں کے حساب سے کئے جاسکیں، ان اعمال سے پیدا ہونے والے اثرات بھی گھنٹوں میں سامنے آسکیں، زیادہ پابندیاں بھی نہ ہوں۔ پہلے لوگ ایک قسم کی غذا کھا سکتے تھے انکی قوتیں مضبوط تھیں ان کی صلاحیتوں میں جلاتھی آب ہر طرف بکھرا اور غیر شفافی ماحول نے انسان کی وہ سب صلاحیتیں سلب کر لی ہیں مگر حرص پہلے سے زیادہ بڑھ گئی ہے، خواہشوں نے نئے طور طریقے اپنا لئے ہیں زندگیاں کم اور وقت سے برکت اڑ گئی ہے مگر عملیات و خوارق عادات باتوں کی طلب پہلے سے کہیں زیادہ توانا حالت میں انگڑائیاں لینے لگی ہے۔

انسان خوب سے خوب تر کی تلاش میں ہمیشہ سے سرگرداں رہا ہے اور کم سے کم وقت میں زیادہ کام کرنے اور لینے کا خواہش مند رہا ہے اس لئے عملیاتی میدان میں بھی اس نے ایسے راستے تلاشے جن سے مہینوں ریاضتوں کے نتیجے میں پیدا ہونے والے اثرات کم سے کم وقت میں برپا کئے جاسکیں اس لئے انہوں نے ایسے عملیات اور اوقات کی تلاش جاری رکھی جو اس خواہش کی تکمیل اور ابھرنے والے جذبات کی نمائندگی کر سکے۔ حروف صوامت ایسی ہی خواہش کی تکمیلی صورت ہے جسے ہر کوئی کر سکتا ہے اور ان کے غیر معمولی فوائد سے مستفید ہو سکتا ہے۔

رہی بات کہ اس کاوش کو شرعی نگاہ سے کیا حیثیت ہوگی؟ یہ بحث موضوع سے منسلک ہے نہ اس کے بارہ میں کوئی رائے زیر غور ہے مگر اتنا ضرور کہو نگا اس میں نہ تو استعانت لغیر اللہ ہے

اور نہ ہے ایسے منتر و کلام زیر عمل ہے جسے شرک کہا جاسکے البتہ ایک مخصوص طریقہ ضرور ہے جو حروف صوامت کے اظہار کے لئے وضع کیا گیا ہے مومنی اثرات دھوپ چھاؤں سے مستفید ہونا کائنات میں بکھری ہوئی دیگر طاقتوں سے استفادہ شرک نہیں ہے تو میرا خیال ہے اس انداز استفادہ میں بھی کوئی قباحت نہیں ہے۔ گرہن کی صورت میں پیدا ہونے والے اثرات قابض ہوتے ہیں جن کا مشاہدہ مواصلاتی خرابی، برقی توانائی اور دیگر کائناتی لہروں میں گرہ بڑ سے کیا جاسکتا ہے۔ یہ حسابی انداز میں پورا ہے، اب گرہنوں کے بارہ میں کوئی ابہام موجود نہیں ہے صدیوں بعد ہونے والے گرہنوں کو حساب دانوں نے معلوم کر لیا ہے اور منٹوں سیکنڈوں کے باریک حسابی فرق کو معلوم کیا ہے ایک عامل یا یوں کہہ لیں ایک کائناتی انداز میں پیدا ہونے والی قوت سے اگر کوئی فائدہ اٹھاتا ہے تو اس میں □ کوئی قباحت آتی ہے؟

حدیث پاک میں گرہنوں (کسوف و خسوف۔ یعنی سورج و چاند گرہن کو) اللہ کی نشانیاں کہا گیا ہے اور ان اوقات میں نماز پڑھنے اور استغفار کرنے کی تلقین کی گئی ہے، اس سے بڑی اور کیا نشانی کیا ہو سکتی ہے کہ معمول کے مطابق چلنے والا نظام خلل کا شکار ہو جاتا ہے لازمی بات ہے کائناتی طور پر گرہنوں میں ایسی طاقت پوشیدہ ہے جسے مذہبی لوگوں سے عامل اور سائنسدان بھی پورے شرح صدر کے ساتھ تسلیم کرتے ہیں، اس کے علاوہ گرہنوں کے اثرات حاملہ عورتوں انڈوں پر بیٹھی مرغیوں اور دیگر حساس معاملات میں دیکھے جاسکتے ہیں۔ آج کا عامل ہو یا جادو گر ان نظریات کا حامل ہرگز نہیں ہے جو آج سے ہزاروں سال پہلے ہوا کرتا تھا پہلے عالمین نے اگر کائناتی قوتوں سے استفادہ کیا تھا تو وہ اسے ستاروں کے مدبر الامر مؤثر حقیقی کے انداز میں دیکھتا تھا، اس کے سامنے اس سے زیادہ کچھ نہ تھا لیکن آج کے علمی دور میں جب کہ سائنس دانوں نے ان ستاروں کو پانچمال کر دیا ہے ان حوصلہ

مند اقدام سے ستاروں کی معبودی حیثیت فنا کے گھاٹ اتار دی ہے کوئی بھی اس انداز میں ستاروں کی قوت کا کوئی قائل نہیں ہے۔ البتہ ان سے خارج ہونے والی شاعوں اور لہروں سے انسان نے جدید انداز میں مستفید ہونا شروع کر دیا ہے۔

شرائع آسمانی میں جس انداز استفادہ کی نفی کی گئی تھی اس کی حیثیت تبدیل ہو چکی ہے، جو لوگ انہیں مؤثر حقیقی سمجھتے تھے اب ان کے نظریات میں بھی تغیر ہو چکا ہے ضروری تو نہیں کہ ستاروں کی ساعات میں مخصوص کھڑیوں میں کی گئی بات پوری ہو یہ تو حسابی معاملات ہیں جو ان میں پورا اترتا ہے وہی کامیابی حاصل کرتا ہے اگر اپنے آپ اثرات کا ظہور ہوتا ان حسابی جھٹکوں کی ضرورت ہی کیا تھی؟ البتہ ایسا ضرور دیکھا گیا ہے کہ ان سے کائنات میں بہت سے تغیرات رونما ہوتے ہیں۔ شاید اب ان اعمال کی ضرورت باقی نہیں رہ گئی ہے جو ان ستاروں کی تسخیرات کے سلسلہ میں کئے جاتے تھے کیونکہ ان کے بارہ قدیم نظریات یکسر تبدیل ہو گئے ہیں تسخیر کے معنی بھی تبدیل ہو چکے ہیں اب ضرورت اس بات کی ہے کہ ان ابھرنے والی طاقتوں کو کس انداز اپنی ضرورتوں اور مقاصد کے لئے استعمال کیا جاسکتا ہے، شرعی طور پر جن باتوں کو غلط اور مہمل انداز میں پیش کیا جاتا ہے اب ان کے بارہ میں پھر سے اجتہادی قوت کا مظاہرہ کرنا ہوگا۔ مجھے اس بات کچھ لینا دینا نہیں جو کام نجومی یا نام نہاد عالمین لکیر پیٹ کر کر رہے ہیں اور وہی نظریات و عقائد جو ہزاروں سال پہلے انسانوں کے ذہن میں ابھرے تھے پر قائم ہیں، انہیں کوئی نہیں بدل سکتا اگر ایسا ہوتا تو ضرور ان کی حالت میں تبدیلی آچکی ہوتی ہے ان میں اتنی بصیرت کہاں کہ اپنے سامنے کھلی ہوئی جنزبوں کو تنقیدی نظر سے دیکھ سکیں یا ان میں لکھی ہوئی باتوں سے انحراف کر سکیں کوئی بھی عامل ایسا نہ ملا جو کسی کتاب میں لکھی ہوئی عملیاتی عبارت کو تنقیری/تنقیدی نگاہ سے دیکھتا ہو بلکہ مصنف و لکھاری کی ہر بات جو اس نے عمل کے فوائد کے ضمن میں لکھ دی ہے حق ہے مگر

اس سے مستفید ہونے کی اس میں صلاحیت یا استعداد موجود نہیں ہے۔

تجیم و طلسمات

تجیم عملیاتی دنیا کا بہت پرانا عمل ہے جب عامل لوگ طلسمات و عملیات پر کام کرتے تو اپنے اعمال کو تجیم کے لئے رکھا کرتے تھے اس بارہ میں زیادہ کچھ تو نہیں کہا جاسکتا البتہ سائنسی انداز میں اتنا کہہ سکتے ہیں کہ یہ لوگ متعلقہ ستارے سے پھوٹنے والی شعاعوں کو ایک مخصوص دھات پر ڈال کر جذب کراتے تھے/ ہیں اس سے ابھرنے والے لہروں کے اثرات کو جذب کر کے اسے اپنے مقصد کے لئے استعمال میں لایا جاتا تھا کیونکہ ستاروں سے ان شعاعوں کے اخراج کے لئے مخصوص وقت درکار ہوتا ہے ہر وقت وہ موجود نہیں ہوتیں جدید انداز میں انہیں ذخیرہ اندوزی (فیڈ بیک) کہا جاسکتا ہے۔ ہر چیز اپنے مخصوص انداز میں ظہور کرتی ہے اور مختلف فاصلوں پر اثرات میں تغیر و تبدل ہو جایا کرتا ہے۔ ہو سکتا ہے پہلے لوگوں نے کائناتی خلا میں ابھرنے والی اور پھیلنے والی شعاعوں کو جذب کر کے ان سے مستفید ہونے کا ہنر سیکھ لیا ہو اور اسے مرموز انداز میں طلسماتی میں لکھا ہوا ہوتا ہے جدید انداز میں کئے گئے تجربات اس بات کے شاہد ہیں کہ مخصوص تابکاری اور شعاعی عمل مخصوص دھاتوں یا ان کے مرکبات پر ہوتا ہے۔

جس وقت تھرفورڈ نے الفا ذرات کی گنتی کرنا چاہی تو ان کے پاس ایسا کوئی آلہ خوردبین نہ تھی جسے استعمال میں لایا جاسکے انہوں جسٹ اور گندھک کے ایک مرکب (Zinc Sulphide) کو استعمال کیا جب الفا ذرات اس مرکب پر گرتے تو ٹمٹماہٹ پیدا ہوتی جیسے ایک لمحے کے لئے جگنو چمکتا ہے اس مفروضے پر کہ جب الفا ذرہ اس مرکب کے کسی ایٹم سے ٹکراتا ہے تو ایک ٹمٹماہٹ پیدا ہوتی ہے، انسان بار بار پیدا ہونے والی چمک کی گنتی کر کے شمار میں لاسکتا تھا۔ پھر اس کی تیزی، مخصوص زاویوں پر کم زیادہ ہوا کرتی ہے، گائیگر

کہتا ہے مجھے رتھر فورڈ نے کہا ”اب میں جانتا ہوں کہ ایٹم □ کی ساخت کیا ہے“ مجھے حکم دیا کہ (دیکھو، تجربہ کروں) 60 اور 120 ڈگری زاوے میں مڑنے والے الفا ذرات کی تعداد 120 سے 180 ڈگری تک مڑنے والے ذرات سے آٹھ گنا ہے یا نہیں، رتھر فورڈ نے ایٹم کی ساخت کے نئے تصور کی بنا پر یہ تخمینہ لگایا تھا، گائیگر نے تجرباتی طور پر رتھر فورڈ کے تخمینہ کو حیرت انگیز طور پر درست پایا [جدید طبیعیات کے بانی صفحہ 30]

مذکورہ بالا اقتباس کو بار بار پڑھئے اور عملیاتی طور پر برتے جانے والے طلسماتی سمجھوں کو پرکھئے کہیں ایک ہی چیز کو دو مختلف زاویوں سے تو نہیں دیکھا جا رہا۔ جنہوں نے طلسمات کو تجبی انداز میں تیار کرنے کا ہنر معلوم کیا تھا شاید انہوں نے یہ راز پالیا تھا کہ ستاروں کے اثرات کو محفوظ کر کے ان سے کام لئے جاسکتے ہیں اور یہی کچھ تو عامل و جادوگر کرتے ہیں، رہی یہ بات کہ سائنسدان کسی تجربہ میں الفاظ و عبارات اور مخصوص وظائف کا قائل نہیں ہوتے جب کہ جادوگر و عامل بہت سے ایسے لوازمات کرتے ہیں جن کا سائنسدان تصور بھی نہیں کر سکتا مگر طریقہ کار دونوں کا ایک جیسا ہی ہے جو لوگ کائناتی شعاعوں پر کام کرتے ہیں اور ان کے مفید و مضر اثرات کا علم رکھتے ہیں ان کی باتیں عاملوں سے ملتی جلتی دکھائی دیتی ہیں۔ رہی بات ستاروں کا آپس میں نظرات بنانا اور عالمین کا اس سے کام لینا بہت پرانی بات ہے اور آج تک عالمین شرف و تثلیث تسدیس وغیرہ کو بہت اہمیت دیتے ہیں، سائنسدان ان زاویوں پر کمی تیزی کا مشاہدہ کرتے ہیں۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ انسان نے بہت سی ایسی اشیاء ترتیب دی ہیں جو فضا میں رونما ہونے والے اثرات کو جذب کرتی ہیں کیمرہ اور فوٹو کی مثال روزمرہ کا مشاہدہ ہے، ہو سکتا ہے قدیم عالمین کی یہ بات کہ جب انسان پر کوئی شکل بنے اور ستارے کوئی شکل اختیار کریں ایسے وقت میں اگر زمین پر موجود کوئی شخص ایسی ہی شکل بنائے تو وہی اثرات جو دو یا زیادہ

ستاروں سے رونما ہوتے ہیں اس عمل/طلسم میں سرایت کر جاتے ہیں، ہزاروں سال کے تجربے سے یہ بات کسی شک کی محتاج نہیں ہے۔ اگر کوئی صاحب ہمت اس بارہ میں تحقیق و تدقیق سے کام لے تو ہو سکتا ہے انسانیت کے لئے استفادہ کا ایک اور مفید دروازہ کھل جائے۔ جادوگر و عامل جن عبارتی اعمال کو طلسمات میں برتتے ہیں انہیں حذف کر کے صرف اوقات اور دھاتوں کے مرکبات کو پرکھا جائے مجھے یقین ہے کہ جو کام مخصوص چلوں وظیفوں سے بروئے کار لائے ہیں وہی باتیں صرف دھات اور مخصوص اوقات پھوٹنے والی شعاعوں اور لہروں کے امتزاج سے بھی ممکن ہو سکتا ہے۔ یہ کوئی انوکھی بات نہیں ہے روزمرہ کے مشاہدات ہیں دودھاتوں ترتیب دئے ہوئے مرکب میں مخصوص اثر پیدا ہو جاتا ہے ایک دوسری سے مل کر بہت سی نئی دھاتیں معرض وجود میں آرہی ہیں، عامل لوگ بھی عملیات میں دھاتوں کے امتزاجی عمل کو بروئے کار لاتے ہیں۔

آفتاب کی ہفتی شعاعیں

آفتاب کی شعاعوں میں ایک غیر مرئی رنگ ہے جس کو ”الٹرا وایولٹ“ (Ultraviolet) کہتے ہیں اشعاع سے بہت امراض کے علاج میں مدد ملی جا رہی ہے ہسپتالوں میں ایسے آلات زیر استعمال ہیں جن سے یہ شعاع مریض پر ڈالی جاتی ہے کئی دہائی پہلے ڈاکٹر لوگ اس شعاع کو مچھلی کے تیل پر ڈالتے ہیں جب تیل اسے جذب کر لیتا تو اسے مریضوں کو استعمال کرایا جاتا تھا، اس تیل کے استعمال سے وہی فوائد حاصل کئے جاتے ہیں جو اس شعاع سے حاصل ہوتے ہیں [متانہ جگہ صفحہ 334] اسی طرح چاند کا اثر انسانی زندگی پر اس کی مقناطیسی شعاعوں کے ذریعہ سے ہوتا ہے، روشنی کے متعلق تجربات نے ثابت کیا ہے کہ چاند کی روشنی جو کہ سورج کی روشنی کا انعکاس ہے بجلی کے بجائے مقناطیسی پیدا ہوتی ہے، مقناطیسی طاقت دوسری اشیاء کو اپنی طرح کھینچتی ہے، قریبی پر زیادہ دور پر اثر کم ہوتا ہے۔

مستانہ جوگی۔



خبیث برے اعمال کے لئے مناسب اوقات

ابن القیم لکھتے ہیں ”معوذتین میں ہر بری اور مکروہ چیز سے پناہ مانگی گئی ہے، پیدا ہونے والے ہر چیز کے شر سے استعاذہ کیا گیا ہے، وہ بری چیز جسمانی ہو یا روحانی اور شر غاسق میں رات میں پھیلنے والی چیزیں مراد ہیں، جب قمر چھپ جائے رات چھا جائے، ارواح خبیثہ پھیل جائیں کیونکہ سورج اور چاند کی روشنی ارواح خبیثہ کو پھیلنے سے روکتی ہیں۔ جب سورج غروب ہو جائے چاند نکلا نہ تو ارواح خبیثہ پوری طاقت سے باہر نکل کر گھومنے پھرنے لگتی ہیں یہی اوقات ہوتے ہیں جادوگر اور پھونکنے والیوں کے لئے یہی اوقات ہوتے جب وہ اپنے اعمال کرنے لگتے ہیں [ذاد المعاد 4/165] امام ابن تیمیہ بھی ایسا ہی کچھ لکھتے ہیں: رات سے پناہ اس لئے بھی بنتی ہے کہ اندھیرا چھا جاتا ہے، شیاطین پھیل جاتے ہیں، یہ تخصیص نہیں کہ وہ شیاطین جنوں میں سے ہوں یا انسانوں میں سے وہ کام ہوتے ہیں جو دن کی روشنی میں نہیں ہوا کرتے۔ مختلف اقسام کے شر سر نکالنے لگتے ہیں، فسق و فجور جادو، چوری، خیانت، فواحش وغیرہ اٹھ کھڑے ہوتے ہیں، یہ بات تو پختہ ہے کہ شر ہمیشہ تاریکی میں سر اٹھاتا ہے، یہی وجہ سے ہے کہ اللہ نے رات کو انسانوں کے لئے سکون و راحت والی بنایا ہے، کیونکہ شریر لوگ جو کام رات کے اندھیری میں کرتے ہیں وہ دن کی روشنی میں اس کی ہمت کر نہیں پاتے [مجموع الفتاویٰ فی التفسیر 5/490]

اوقات دعا

عالمین اور اہل نجوم نے دعا کی قبولیت کے لئے بہت سے اوقات منتخب کئے ہوئے ہیں ان

یہی نہیں بلکہ سورج کے دھبوں کا اثر بھی زمین اور اس کے باشندوں پر بہت گہرا پڑتا ہے اور زلزلوں کی آمد میں سورج کے دھبوں کو ایک خاص سبب کے طور پر دیکھا جا رہا ہے اور ماہرین نے اس بات پر خصوصی توجہ دی ہے کہ دماغی امراض کا ان دھبوں کے ساتھ گہرا تعلق ہے اور اس پر اپنی نظریں مرکوز کئے ہوئے ہیں۔ پرانے آر یہ پنڈتوں نے لکھا ہے کہ ستاروں کا اثر ہر جاندار پر ہوتا ہے اور اس کا یہی سبب ہوتا ہے کہ اس گھڑی ستارے اور سیارے، سورج، چاند، جس خانہ میں ہوتے ہیں پیدا ہونے والے بچے پر اپنا اثر چھوڑ جاتے ہیں۔

روشنی حرارت، آواز، رنگ، طاقت بجلی، نباتاتی اور حیوانی زندگی اور طبعی تغیرات مدوجز یعنی جوار بھانا، وائرلیس، ریڈیو، ٹیلی فنیٹی درحقیقت وہ لہریں ہیں جو فضا میں مختلف سیاروں کی حرکت سے پیدا ہوتی ہیں۔ ان لہروں سے درجہ بدرجہ کام لیا جا رہا ہے بہت سے حساس آلات ایجاد ہو چکے ہیں جو ان لہروں سے مفید کام لینے کے اہل ہیں۔ جس طرح ان لہروں اور ابھرنے والی شعاعوں کا اثر کائنات کی دوسری اشیاء پر پڑتا ہے ایسے ہی انسان کے دماغ و ذہن پر بھی ان کا اثر پڑتا ہے۔ حیرت انگیز طور پر پہلے سے منسوب شدہ ساعات اور گھڑیوں میں اثرات کا بہت سا عمل دیکھنے میں آتا ہے۔ ہر شخص کے گرد ایک خاص قسم کی فضا ہوتی ہے جو اس کے خیالات کا نتیجہ ہے اسے صوفی لوگ جسم لطیف کہتے ہیں۔

علم روحانی کے مغربی علماء اسے ”اورا“ (Aura) کہتے ہیں یہ انسان کے ارد گرد ایک پہاڑ کی طرح ہوتا ہے اگر انسان کھڑا ہو تو اس کا جسم لطیف اس کے معمولی جسم سے قریباً ڈھائی گز کے فاصلہ پر ہوگا یہ جسم لطیف نظر نہیں آتا لیکن ماہرین اس کی شناخت کر لیتے ہیں۔ وہ کسی شخص کے قریب جا کر یعنی اس کے جسم لطیف کے دائرہ میں سانس لیتے ہی بتا سکتے ہیں کہ یہ شخص کس قسم کا ہے۔

ماخذ مصادر۔۔ جدید طبوعات کے بانی۔

کے نزدیک اگر ان اوقات میں تعویذ/طلاسم لکھے جائیں تو بخیر و خوبی انجام پاتے ہیں (1) مسعودترین کو اکب زہرہ مشتری ہیں ان دونوں کی ساعت میں یا ان دونوں کے طالع وقت میں دعا کرنا یا عمل کرنا مسعود و مقبول ہوتا ہے (2) انیس 19 درجہ سرطان (3) تین یا دس درجہ حمل (4) تین درجہ طالع اسد ہو تو اکیس درجہ حمل وسط السماء پر ہو، یہ بھی انبہ ہے کہ 19 درجہ سرطان سے آغاز دعا کرے اور جب درجہ اسد آجائے تو ترک کر دے (5) مشتری اور اس کا مجاسدہ ہو یا رجعت میں ہو۔ یا مشتری اور اس کی نظر سعد ہو (6) قمر استقبال سے پھر کر سعد سے ملے۔ علمائے یہود کہتے ہیں کہ اجابت دعا کے لئے بہترین استقبال یہ ہے کہ قمر میزان میں اور آفتاب برج حمل میں اکیس درجہ پر ہو (7) اہل نصاریٰ علماء کا کہنا ہے کہ جب راق مشتری سے ہٹ کر اس سے ملے تو وقت اجابت ہوتا ہے (8) یونانی اہل علم کہتے ہیں استجابت جمع دعا اس طرح ہے کہ ایسا طالع اختیار کریں کہ مشتری راس یا ایران وسط السماء میں ہو زہرہ در نفس طالع یا مشتری ساتویں میں ہو۔ زہرہ چوتھے میں مشتری کے ساتھ ہو کہ دلیل ابتداء ہے اور مشتری چوتھے گھر میں کہ دلیل انتہا ہے بعد ازاں موضع سعد میں نیک ہو اور خوش مقابلہ۔ مقارنہ۔ تریج وغیرہ سے ساقط ہو۔ قمر اس کے ساتھ متصل ہو۔ پس ان میں سے کوئی شرط بھی نہ ہوگی تو حکم اسی قدر ضعیف ہوگا (9) نصرت و طلب جمیعت کی خاطر کی دعا اس وقت کرے جب کہ قمر بخانہ مشتری میں زہرہ سے متصل ہو (10) طلب مال اور کار دنیا کے لئے اس وقت جب کہ قمر بخانہ زہرہ متصل بہ مشتری ہو (11) طلب ریاست کے لئے دعا اس وقت کرے جب قمر متصل بہ آفتاب ہو اور آفتاب نیک حال ہو (12) طلب علم کے لئے عطار درجب کہ نیک ہو میں دعا کرے (13) بزرگی و عزت کے لئے اس وقت دعا کرے جب کہ قمر برج اسد یا حمل میں ہو یا آفتاب برج حمل یا اسد میں ہو (14) مشتری بخانہ شرف متصل بہ قمر ہو (15) جب قمر برج حوت میں اور

زہرہ برج سرطان میں ہو تو اجابت دعا کا وقت ہوتا ہے اگر اس وقت دعائے ترویج کی جائے تو قبول ہوتی ہے (16) رضائے خداوندی کے لئے اس وقت دعا کرے جب کہ زحل برج میزان یا دلو میں ہو اور قمر برج دلو یا میزان میں ہو (17) طلب علم اور کار بار سلطنت کے لئے اس وقت دعا کرے جب کہ عطار درجہ 15 درجہ سنبلہ پر اور قمر 15 درجہ سرطان پر یا 15 درجہ ثور پر یا عطار درجہ 15 میں ہو اور شرف قمر ہو یا آفتاب کی عطار سے نظر تدلیس ہو (18) دینی امور کی انجام دہی کے لئے اور طلب وزارت کے لئے اس وقت دعا کرے جب کہ قمر متصل بہ مشتری ہو۔ چنانچہ قمر متصل با آفتاب ہو بہ شرطیکہ آفتاب وسط السماء میں ہو (20) گم شدہ کے لئے قمر 19 درجہ حمل یا 3 درجہ ثور پر ہو (21) حرمت و جاہ کے لئے آفتاب درحوت اور قمر در سرطان ہو [قواعد عملیات صفحہ 112]

اعضائے انسانی کی جدول

نجمی لوگوں نے ستاروں کو اعضائے جسمانی سے منسوب کیا ہے جس کی صورت یہ ہے۔

نام سیارہ	دھات	رنگ	اعضائے جسمانی	کیفیت
آفتاب	سونا	نارنجی	دماغ	روح غیر طبعی
چاند	چاندی	سبز	حرام مغز	روح طبعی
عطارد	پارہ	بنفشی	پھپھوڑے	عقل
زہرہ	تانہ	زرد	دل	محبت و عشق
مرخ	لوہا	سرخ	مراہ۔ پتہ	قوت طبعی
مشتری	قلعی	لاجوردی	جگر تلی	قوت فیصلہ، تمیز
زحل	سیسہ۔ سکہ	نیلا	دماغ کا بالائی حصہ	حافظہ

آنکھوں میں خاص چمک پیدا ہو جاتی ہے جسے انسان اپنی مرضی کے مطابق استعمال کرتا ہے اور یکسوئی کے ساتھ کسی بھی طاقت کو بروئے کار لایا جائے تو اس کی تاثیر لامحالہ ظہور پزیر ہوتی ہے، سوچے ہوئے منصوبے عملی جامہ پہن لیتے ہیں۔ انسان کی سوچیں ہوئی مرادیں مادی روپ اختیار کر لیتی ہیں۔

مغربی سیارہ کا برقی عمل

حضرت قطب کا بتلایا ہوا عمل ہے خاکسار نے بہت فائدہ اٹھایا اور اٹھارہا ہے یومیہ غیب سے مدد ہوتی ہے یہ عمل تجارتی فائدہ میں بہت کامیاب ہے مثلاً مشہترین، طالع اور پریس والے کتب فروش اخبارات یا رسائل کے نکالنے والے کم بکری والے بھی تجربہ کر سکتے ہیں خود مستفید ہوں اور لوگوں کو دعوت عمل دیں۔

مغربی سیارہ کی پہچان یہ ہے کہ مشرق سے طلوع ہو کر مغرب میں غروب ہوتا ہے ہر روز اسی طالع سے نکلتا ہے روشنی اچھی ہوتی ہے موسم سرما خصوصاً نومبر دسمبر میں ساڑھے سات بجے ہی طلوع ہو جاتا ہے اور آٹھ بجے مکمل نکل آتا ہے اس کی چال بہت تیز ہے دیکھتے ہی دیکھتے آدھ گھنٹہ میں آٹھ دس ہاتھ اوپر نکل آتا ہے شروع میں ہلکی لیکن بعد میں روشنی تیز ہو جاتی ہے صبح پانچ بجے کے قریب قبلہ رخ غروب ہوتا ہے یومیہ اس کی طرف منہ کر کے اور ہاتھ اٹھا کر درج ذیل درود شریف پڑھیں اللھم صل علی محمد فی الاولین والآخرین

وفی الملاء الاعلیٰ الی یوم الدین [آسان عملیات ص ۲۵۸ ج ۷]

شرف زہرہ میں تسخیر خواتین/خلق کا عجیب عمل

زہرہ دوہ فلک طے کرتا ہوا جب برج حوت کے 27 درجہ پر پہنچتا ہے تو اس میں ایک خاص تاثیر ہوتی ہے۔ پروردگار عالم نے وقت کے ہر موقع میں ایک خاص اثر رکھا ہے۔ حکمائے فلاسفہ کا قاعدہ یہ ہے کہ وہ حصول اثر کے لئے فاعل کو مہیا کرتے ہیں تاکہ عالم فلکی کی تاثیر کو

یورینس	فلوڈ	گہرا نیلا	دماغ کا زیریں حصہ	روحانیت
نیپ چون	مقناطیس	زرد، نارنجی		تحلیل

انسان نے اپنی معلومات کے مطابق ان ستاروں کو مختلف امور کی طرف نسبت دی ہے بغور جائزہ لینے کے بعد اس نتیجے پر پہنچا گیا ہے کہ اس میدان میں جن لوگوں نے کام کیا اور ان کی معلومات جس قدر تھیں ان ستاروں سے کام لیا گیا اور جو باتیں/علوم/معلومات/تجربات اس میدان والوں کو ہوئے تھے ان کے مطابق انہوں نے ستاروں کی نسبت کر دی، جو چیزیں ان کی معلومات سے باہر تھیں وہ ان کے دائرہ کار سے باہر ہیں جب کہ حقیقت یہ ہے کہ شعاعیں جس طرح معلوم اشیاء کو متاثر کرتی ہیں اسی طرح ہمارے علم سے ماوراء چیزوں کو بھی متاثر کرتی ہیں۔ بات نسبت کی نہیں بات یہ ہونی چاہئے کہ ان ستاروں کے حقیقی اثرات کیا ہیں جب معلوم کر چکیں تو انہیں قانون کا درجہ دیدیں اسی قانون کے مطابق جہاں بھی اثرات مرتب ہوں انہیں جانچ لیا جائے۔۔

تسخیر بے نظیر.....

یومیہ چالیس یوم تک طلوع آفتاب کے وقت سورج کی طرف نگاہ جما کر ایک سو [100] بار بسم اللہ مکمل پڑھے تو آنکھ میں بجلی کی سی چمک پیدا ہو جائیگی جس پر نظر ڈال کر چند بار بسم لہ پڑھے گا اور دل میں خیال کریگا کہ وہ میرے پاس چلا آ رہا ہے تو وہ چند منٹ میں چلا آئیگا [40] یوم کے بعد معمول میں رکھیں، اب سورج کی طرف دیکھنے کی ضرورت نہیں ہے ظہر یا عشاء کے بعد معمول رکھیں، عامل کسی کا محتاج نہیں رہتا ہر مرض سے شفا ہے اگر کوئی کام ہو تو با وضو بلا تعداد خلوص نیت کے ساتھ بار بار بسم اللہ کا تکرار کرے تو بہت جلد مراد ملے گی۔ اس عمل کا بھید یہ ہے کہ جب انسان ایک مقررہ مدت تک مخصوص کام کرتا ہے تو اس کی دماغی قوتوں اور اس کا لاشعور اور شعور ایسے ہی حالات پیدا کر دیتے ہیں اور دماغ کے ساتھ ساتھ

عالم سفلی میں اتارا جاسکے جب ایسا مادہ مہیا کر لیا جاتا ہے جو اس کا اثر قبول کرے تو اس اثر کو لوح یا نقش پر اتار لیا جائے وہ سبب زمین پر ظہور صنعت قدرت خدا کا ہوتا ہے، چنانچہ ہرہ کے ان درجوں پر فائز ہونے سے جو تاثیر پیدا ہوئی ہے وہ یہ ہے کہ رجوع خلق اور تسخیر مستورات کے لئے تیزی سے کام کرتی ہے، نتیجہ اس کا یہ ہوتا ہے کہ جس شخص کے پاس یہ لوح ہوگی۔ لوگ واقف، ناواقف، بڑے چھوٹے کسی نامعلوم کشش کے باعث متوجہ ہو جاتے ہیں، شہرت عظمت اور مقبولیت حاصل ہوتی ہے۔ لہذا اس وقت سے ان لوگوں کو فائدہ اٹھانا چاہئے جن کا خلقت سے عام تعلق ہے مثلاً حکیم، لیڈر، ڈاکٹر، وکلاء، دکاندار اور دیگر تمام پیشہ ور لوگ جن کا ذریعہ آمدن عوام سے سے متعلق ہے۔ کاروبار میں اضافہ کے لئے ایک مؤثر سبب ہے، مستورات کی رجوعیت کے لئے بھی اس وقت فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے وہ لوگ جو کسی عورت کو تسخیر میں لانا چاہیں یا کسی مطلوبہ جگہ شادی کی خواہش پوری نہ ہو سکتی ہو تو اس شرف کی تاثیر کام دے گی۔ اس جگہ ہم صرف تسخیر خلق کا ایک عمل درج کرتے ہیں۔

(1) جو چاہے کہ تسخیر خلق ہو اسے چاہئے کہ سورہ توبہ کی آیت 128 لقد جائکم رسول سے لیکر رؤف الرحیم تک کے اعداد نکالیں جو کہ 2898 بنتے ہیں کے ساتھ طالب مع والدہ کے اعداد جمع کر کے 141 کتالیں تفریق کر دیں اور ان کے حروف بنالیں اور آگے کلمہ ایل لگا دیں تاکہ مؤکل بن سکے۔

(2) اس کے بعد ایک تکسیر تیار کریں اس طرح کہ پہلے نام طالب مع والدہ پھر آیت شریف۔ لکھ کر صدر مؤخر کر کے تکسیر مکمل کریں۔

(3) اس کے بعد اس تکسیر کے پہلوئے راست و چپ کے حروف لیکر الگ الگ سطر میں لکھیں، جس قدر جملے بنیں ان کے آگے پوش لگا کر اعوان العمل تیار کریں۔

(4) جب یہ کرچکیں تو کل تکسیر کے اعداد نکال کر ان میں سے 319 عدد خارج کر کے باقی

کے حروف بنا کر ان کے آگے کلمہ طیش لگالیں، یہ عمل الجنات ہوگا۔

(5) تمام تکسیر کے اعداد ایک شخص میں پر کریں اور چاروں طرف اعوان لکھ دیں۔

(6) ایک فرضی تصویر بنائیں ایک مرد کرسی نشین ہو اس کے آگے بے اندازہ لوگ آرہے ہیں مرد کے سر پر مؤکل کا نام لکھو اور خلقت کے اوپر جنات العمل کا نام لکھو۔

(7) اس تصویر کے اوپر نیچے دائیں بائیں اعوان العمل کا نام لکھو۔

(8) اس عمل تسخیر خلق کی عزیمت یوں ہوگی ”بسم الله الرحمن الرحيم۔ عزمت علیکم

یا ارواح العلویات والثقلات یا (نام مؤکل۔ نام اعوان العمل، نام جنات) بضقائے

حاجتی تسخیر خلایق رجوع خلایق بحق الاسم الاعظم یا بدوح خالقکم

و موحدکم و باریکم بارک الله فیکم و علیکم العجل الساعة الواحہ“ اس طرح

کے تین (3) نقش تیار کرو۔ ایک اپنے پاس رکھ لو، ایک گھر کی/ مکان کی/ دکان کی چھت یا

اندر لٹکا دو یا صحن میں کوئی پھل دار درخت ہو تو اس پر لٹکا دو تاکہ ہوا، اسے ہلاتی رہے

تیسرے کو فریم کروا کر ایسی جگہ لٹکائیں جہاں ہر آنے جانے والے کی نظر اس پر پڑے۔

اللہ تعالیٰ عزت سے نوازے گا اور شہرت حاصل ہوگی [رموز الجفر صفحہ 146]

ماخذ و مصادر۔۔۔ زاد المعاد

[مجموع الفتاویٰ فی التفسیر 5/ 490]

[قواعد عملیات صفحہ 112]

آسان عملیات۔

رموز الجفر

15

اعداد کی حقیقت اور عملیات

عملیات جادو میں جو چیز سب سے اہمیت کی حامل ہے وہ اعدادی قوتیں ہی کارفرما نظر آتی ہیں ہر ایک لکھ کر دے رہا ہے، ہر کوئی لے رہا ہے، قرآن کے کی سورتوں اور آیات کے اعداد نکالے جارہے ہیں، آخر اعداد کو اتنی اہمیت کیوں دی جا رہی ہے؟ سب سے پہلے تو ہمیں اس کی اصلیت کو جاننا چاہئے کہ یہ آئے کہاں سے؟ کوئی قوم اعداد سے کام لیتی رہی، کس قوم نے اسے مذہبی حیثیت دی؟ جیسا کہ ہم نے لکھا ہے کہ علم الاعداد کا موجد اور اس سے کائناتی طور پر استدلال کرنے والی شخصیت فیثاغورث کی تھی۔ یہود کی ہمیشہ سے خصلت رہی ہے کہ یہ دوسروں سے بہت جلد متاثر ہونے والی اور آخذ قوم ہے، انہوں نے ہر اس قوم و تہذیب کے مقاصد اور باتیں لیں جو انہیں کسی نہ کسی انداز میں کام دے سکتی تھیں۔ قرون وسطیٰ میں تورات کے بعد یہود علماء نے باطنی اسرار کے زموز کے نام پر ملفوظات کو جمع کرنا شروع کر دیا، اس کی اہمیت اس سے دیکھی جاسکتی ہے کہ یہود کا خیال ہے کہ انبیائے کرام کی تعلیمات سے یہی مخفی باتیں مراد تھیں۔ ان مخفی امور کی ابتدا موسوی عہد سے سمجھی جاتی ہے بالخصوص حضرت عزیر علیہ السلام کے اس عہد سے جس عہد میں کہ انہوں نے تورات کو از سرے نو مرتب کیا [70] باطنی تعلیمات کو خواص کیلئے مخصوص کر دیا بعد ازاں اسینی (Essenies) نے ان باطنی علوم سے اور احکام تورات سے پردہ اٹھانے کی کوشش کی اس تفکری عمل کے نتیجے میں یہودی تصوف نے جنم لیا۔ تلمودی دور میں عزالت نشینوں کے پیہم مراہوں اور مکاشفوں نے عجیب و غریب رنگ اور بعد ازاں شکوک پیدا کئے۔ جس نے آہستہ آہستہ ایک اور رنگ تصوف کو جنم دیا۔ جس کو (Estatic kind of)

(mystioisims) کہتے ہیں۔ اس نوع تصوف کا سب سے بڑا مقصد یہ تھا کہ ریاضتوں، عبادتوں کے ذریعے خواہشات کو اس قدر مغلوب بنا دیا جائے اور روح کو اس قدر قوی بنا دیا جائے کہ انسان کو خدا جل جلالہ و جمال سے پوری طرح سامنے متمثل و متشکل نظر آئے۔ اس سلسلے میں ان کے ہاں عالم بالا کی طرف عروج کرنے کا ایک سلسلہ پایا جاتا ہے اور ان مدارج سے گزرنا پڑتا ہے جس میں انسان کو روحانی ترقی، ایک سرور اور صعود ہوتا ہے ساتھ ساتھ ان صحبتوں کا بھی ذکر آتا ہے جو خدا کے جمال و جلال سے استفادہ کرنے کے سلسلے میں پیش آتی ہیں۔ ترقیات و تنزلات کی ان تمام کیفیتوں کو یہ لوگ کبھی تو حقیقت سے یا مستعار میں ادا کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ یہ نوع تصوف انسان کے لئے خدا سے اتحاد (Union) کا طالب گار نہیں بلکہ ابلاغ (Communion) کا طلب گار ہے۔ اتحاد کے بجائے روحانی وابستگی کا طلب گار ہے۔ اس نوع کا اثر آج تک یہودیوں کی مذہبی مجلسوں میں مذہبی ترانوں کی شکل میں ملتا ہے جس کو (Irisagion) کہتے ہیں (یہ تصوف یہودیت بدھ ازم اور ہندو ازم سے متاثر ہے)

حروف کے اعداد

علم الاعداد ایک قدیم علم ہے، حکماء اس کو اپنے کاموں کیلئے مخصوص انداز میں استعمال کیا کرتے تھے، بوقت ضرورت، کبھی مصلحت کے تحت اپنی بات کو اعداد کی میں لکھا کرتے تھے، اسلامی تاریخ میں ایک ایسا بھی وقت گزرا ہے اس علم سے بہت سے کام لئے گئے، علم تصوف میں اس سے بہت کام لیا گیا، شعراء نے اپنی تاریخیں نکالیں، قطعات لکھے، یہ الگ موضوع ہے پھر کسی جگہ بحث کے لئے اسے اٹھائے رکھتے ہیں، جو بھی علم الاعداد کو سکھینا چاہے اس کے لئے ضروری ہے ان آٹھ حروف کو ذہن نشین کر لے اُسے اعداد نکالنا آجائیگے، وہ یہ ہیں ابجد، ہوز، حطی، کلمن، سعفص، قرشت، ثخذ

-ضبط

الف کا ایک، ب کے دو اسی طرح ایک سے ہزار تک اعداد چلتے ہیں، پہلے اکائیاں، پھر دہائیاں، پھر سینکڑے، پھر ہزار، وہ صرف ایک حرف غین ہے، ٹیبل بنا دیا ہے تاکہ آسانی رہے، اس علم سے کام کیسے لیا جاتا ہے؟ اس کی کچھ باتیں اس جگہ لکھی جاتی ہیں ورنہ تو یہ علم بہت وسیع ہے، علم الاعداد کی رو سے ہم ایک تشخیصی عمل لکھتے ہیں اگر آدمی زیرک و ہوشیار ہو تو اس سے بہت سے امراض کی شناخت کی جاسکتی ہے، اگر آپ کے پاس کوئی مریض آکر اپنی بیماری کے متعلق دریافت کرے تو اس سے اس کا اور اس کی ماں کا نام پوچھ لے، ان ناموں کے اعداد نکالے اور جس دن سوال کیا ہے اس کے بھی اعداد نکالے، جو بھی اعداد نکلیں انہیں چار پر تقسیم کریں، اگر ایک بچا ہے تو جناتی نظر ہے، دو بچے تو انسانی نظر اور پڑھائی کا اثر ہے اگر تین بچے تو جسمانی مرض ہے، اگر برابر تقسیم ہو جائے تو سحر و جادو کے اثرات ہیں یہ بہت بڑا علم ہے جسے ہار ہا سال سے حکماء نقل کرتے آرہے ہیں اس علم پر بہت کچھ لکھا جا چکا ہے اللہ نے کوئی موقعہ دیا تو اس پر پھر کبھی گفتگو کریں۔

دنوں کے نام مع اعداد

ہفتہ	اتوار	پیر	منگل	بدھ	جمعرات	جمعہ
357	387	367	422	566	412	118
شنبہ	یک شنبہ	دوشنبہ	سہ شنبہ	چہار شنبہ	پنج شنبہ	جمعہ

حروف مع اعداد

ا	ب	ج	د	ھ	و	ز
1	2	3	4	5	6	7

ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
8	9	10	20	30	40	50
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش
60	70	80	90	100	200	300
ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
400	500	600	700	800	900	1000

پیر ۷ فروری 2007۔

یہود کا فرقہ قبالہ

یہود کی صوفیانہ آراء کو قبالہ نامہ کتاب میں جمع کر دیا گیا ہے جسے آپ باطنی ملفوظات کہہ سکتے ہیں، اس کی ابتداء کے بارہ میں یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہا جاسکتا لیکن یہ ضروری ہے کہ یہ مختلف ادوار میں مرتب ہوتی رہی، تصوف کے دیگر پیشرو مکاتیب کے افکار و طریقے بھی اس میں شامل ہوتے رہے۔ قبالہ کی تعلیم کا مرکز بابل رہا۔ یہاں سے یہ کتاب اٹلی، جرمنی، سپین میں آئی، ادوار متوسط میں عیسائی راہبوں نے اس سے بہت فائدہ اٹھایا، اس کی تشریحات کی مدد سے اپنے پیروان کے لئے روحانی تسکین کی راہ کھولی۔ اس کے عنوانات یہ ہیں۔

- 1۔ خدا کا تصور کیا ہے؟ 2۔ وہ کیونکر وجود میں آیا؟ 3۔ اس کی صفات کیا ہیں؟ 4۔ وہ کس طرح ظاہر ہوا؟ 5۔ کائنات کس طرح وجود میں آئی؟ 6۔ عمل کیا ہے؟ 7۔ انسانی وجود اور اس کی روح کیا ہیں؟ 8۔ خدا کے اسماء میں کیا اسرار ہیں؟ 9۔ نیکی اور بدی کیا ہے؟ 10۔ کائنات میں انسان کا مقام کیا ہے؟ 11۔ جنت اور دوزخ کیا ہیں؟ 12۔ ملائکہ و شیاطین کیا ہیں؟ 13۔ نجات کس طرح مل سکتی ہے؟ 15۔ تصور مسیح کیا ہے؟

ان عنوانات کے علاوہ قبائل میں تورات کے ہر حرف اور لفظ کے لیے اعداد دئے گئے ہیں ان اعداد سے ان کے اثرات مرتب کر لئے گئے ہیں اس طرح ان کے مفہوم کی بجائے ان کے روحانی فیض حاصل کیا جاتا ہے، ان میں انسان کے روحانی اور مابعد الطبیعیاتی مسئلہ یہ ہے کہ ایک کامل خدا ناقص کائنات کو کس طرح پیدا کر سکتا ہے؟ بالفاظ دیگر کیا یہ ممکن ہے کہ کامل اور غیر محدود خدا اپنے قوی میں سے کچھ دئے بغیر زیست محدود کو پیدا کر سکتا ہے؟ اس سوال کے حل میں یہ نظریہ پیش کیا خدا بے کراں ہے Boundless یا Ensof ہے جس آفتاب سے شعاعیں نکلتی ہیں اسی طرح اسی ذات سے مشیت الہی (Divine) کا ظہور ہوا ہے جس سے عل (Wisdom) جو صفت کے اعتبار سے نہ ہے اور علم (Knowledge) جو مادہ ہے نے زیست پائی اس مادہ سے دو اور پیدا ہوئے۔ ایک (Grace) یعنی شرف جو صنفی اعتبار سے نہ ہے اور طاقت (Power) جو صنفی اعتبار سے مادہ ہے پیدا ہوئے ان دونوں کے اختلاط سے حسن (Beauty) نے جنم لیا۔ یہ دنیا اور اس کی ہر شے میں مذکور آخری تین صفات پیدا کی گئی، اس پر اکتفا نہیں کیا گیا بلکہ انسان کے بارے میں صوفیانہ تصورات نے اثر شروع کر دیا مثلاً کہا گیا کہ انسان عالم عالم اصغر ہے۔ جس میں مذکور تینوں صفات بدرجہ اتم موجود ہیں۔ اس لئے ان قوتوں کو بعض الہامی اعداد اور ان کے خفیہ اسرار و رموز کے ذریعے قابو میں رکھا جاسکتا ہے۔ حتیٰ کہ مسیح دور کی آمد بھی انہی مخفی اسما اور اعداد کے ذریعے معلوم کی جاسکتی ہے [تعارف مذاہب عالم و تقابل ادیان صفحہ 600]

علم الاعداد اور تعویذات

کچھ لوگ تعویذات کو مہمل چیز سمجھ کر بے کار چیز سمجھتے ہیں لیکن اب ایسا نہیں ہوتا، چند اعداد کو جمع کر کے مخصوص خانوں میں لکھی گئی عبارت جسے اصل عبارت کے قائم مقام سمجھا جاتا ہے کو اسلئے لکھا جاتا ہے کہ اصل بات نابالوں سے چھپی رہے، جبکہ اب وقت آچکا ہے کہ تمام

مخفیات سے پردہ سرکایا جائے۔ جیسا کہ لکھا جا چکا ہے علم عدد ایک قدیمی علم ہے حکمائے یونان نے اس سے بڑے بڑے فوائد کے حصول میں مدد لی۔ ان کے نزدیک جو علم عدد سے واقف نہ ہوتا قابل التفات نہ سمجھا جاتا۔ کتابوں میں لکھا ہے کہ افلاطون کے دروازے پر لکھا ہوا تھا ”من لم یعرف خویطربا لا یدخل دارنا“ جو علم ہندسہ نہیں جانتا وہ ہمارے دروازے میں داخل نہ ہو۔ تاریخ کے مختلف ادوار میں کچھ عدد متبرک سمجھے جاتے تھے جیسے 9 اور 7 کا عدد وہ لوگ جب کسی سے ملتے تو اس کے نام کے اعداد نکال کر فوراً اس کے کردار کے بارہ میں اندازہ لگا لیا کرتے تھے۔ بڑی بڑی پیشگوئیاں بھی کرتے تھے۔ وہ سمجھتے تھے جو آدمی ”بیس“ کا نقش پر کریگا موکل اس کی فوری حاجب پوری کریگا۔ کچھ کہتے ہیں لفظ ”بدوح“ کے بیس عدد یہ اسم اعظم بن جاتا ہے بشرط کہ ان کی خانہ پری ٹھیک انداز میں کی جائے۔ اس کے علاوہ علم جفر کی اساس بھی یہی اعداد ہیں، ان سے ہی اچھے برے نتائج حاصل کئے جاتے ہیں۔

علم الاعداد کی ہمہ گیری

یورپ کا سیاح جب نیا سا جھیل کا منبع معلوم کرنے لئے افریقہ کے جنگلوں کو طے کر رہا تھا تو اس کی ملاقات کچھ جادوگر سے ہوئی جنہوں نے مختلف قسم کے ساحرانہ کرشمے دکھائے دریافت کرنے پر پتہ چلا کہ وہ سفلی اعمال کے علاوہ اعداد کے نقوش بنا کر بھی اپنا کمال دکھاتے ہیں [مصباح العمليات صفحہ 6]

علمائے اسلام نے علم الاعداد کے بارہ میں مستقل کتابیں لکھی ہیں کتب رجال و تاریخ اور طبقات کی کتب ایسے علماء کے تذکروں سے بھری ہوئی ہیں، جنہوں نے علم الاعداد پر مہارت کے ساتھ کتابیں لکھی ہیں ”علامہ قطبی کی طبقات الاطباء۔ الوافی بالوفیات۔ اخبار العلماء باخيار الحكماء۔ الاعلام للزکلی۔ معجم المؤلفین عمر الکاحلہ۔ عیون الابیاء فی طبقات

الاطباء۔ تحقیق مالہند ابوالریحان البیرونی۔ صبح الاغشی۔ معجم المطبوعات۔ کشف الظنون۔
ابجد العلوم۔ الفہرست ابن ندیم۔ الذریعۃ للطہرانی۔ وغیرہ کتب میں بے شمار لوگ
ایسے ملیں گے جو علم الاعداد کے ماہر ہی نہیں بلکہ مجتہدانہ دسترس رکھتے تھے۔

اعداد متخابہ کے اثرات

اسی طرح اعداد متخابہ ہیں جو ایک طلسمی عمل کے نتیجہ میں حب کے لئے استعمال کے جاتے
ہیں، عالمین اعداد متخابہ کے بارہ میں بہت مبالغہ آرائی سے کام لیتے ہیں [رک رند اعداد
متخابہ ہیں] اس کی بحث و اثرات اسی تحریر میں لکھے گئے ہیں، کاش برنی لکھتے ہیں: میں نے
اعداد متخابہ میں بھی عجیب و غریب اثر دیکھا ہے، جو حرف ”رک“ اور ”رند“ کے اعداد ہیں
اعداد متخابہ کے متعلق کتاب ”جذب القلوب“ کو پڑھئے تو حقیقت واضح ہو جائے گی، متخابہ
انکواس لئے کہتے ہیں کہ اگر ہر عدد کے نصف، ثلث، ربع، اور خمس کو جمع کیا جائے تو دوسرا عدد
پیدا ہو جاتا ہے۔ کسی دل کے اندر حب پیدا کرنے محبوب حاضر کرنے یا دو شخصوں کو محب
اور محبوب بنانے میں طلسمی اعداد کام کرتے ہیں [رموز الجفر، زکاش برنی ص ۱۰ اعمال ریاضیہ از
بہاؤ الدین آملی]

چالیس کے عدد کی پراسراریت

اہل علم سے یہ بات مخفی نہیں ہے کہ چالیس کا عدد کی میعاد کمالیت کے اختصاص رکھتا ہے
کیونکہ مراتب اعداد چار ہیں، احاد۔ عشرات۔ مأت۔ الوف۔ اور دس کا عدد اپنے اندر
کاملیت رکھتا ہے [ملک عشرۃ کاملہ] جب دس کو چار سے ضرب دیا جائے تو یہ کمال مرتبہ کو
پہنچ جاتا ہے کیونکہ یہ چالیس بنتا ہے، یہی کمال ہے کیونکہ آدم کی مٹی کا خمیر چالیس دن میں
تیار ہوا تھا اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے ”خمرت طینہ آدم بیدی اربعین صباحا“ (روح
البیان 339/10) جو خاصیت چالیس میں ہے وہ کسی اور چیز میں نہیں ہے۔ جیسا کہ حدیث

پاک میں بھی آیا ہے۔ نبی ﷺ نے فرمایا اللہ تعالیٰ جب تمہیں پیدا کرتا ہے تو چالیس دن
ماں کے رحم میں نطفہ کی شکل میں رہتا ہے۔ پھر علقہ بنتا ہے پھر مضغہ بنتا ہے، [متفق علیہ] اسی
طرح انسانی جسم کا طلسم بھی چالیس یوم میں اثر بنتا ہے سیدنا آدم نے ہند سے چل کر مکہ کے
چالیس حج کئے تھے [القرطبی 6/388] یہ سنت اللہ ہے اور سنت اللہ کبھی بدلا نہیں کرتی۔
اسی طرح نماز کے بارہ میں آتا ہے کہ جو آدمی چالیس یوم نمازیں ادا کرے اس کی سے اللہ
فیض کے چشمے جاری فرمادیتے ہیں [تفسیر حق 1/166 بصائر ذوی التمیز 1/32] حضرت
موسیٰ کو بھی توریت چالیس راتوں میں دی گئی تھی۔ انہوں نے چالیس روزے رکھے
[موسوعۃ الیہودیہ 11/21]۔ اربعین لیلۃ، چالیس سال ہی بنی اسرائیل بھٹکتے رہے جب
انہوں نے الواح توریت توڑا تھا تو اس کے عوض چالیس روزے رکھے تھے [تفسیر
القرطبی 7/293] حدیث میں ہے ”جس آدمی میں نے معاہدہ والے کو قتل کیا وہ جنت کی
خوشبو تک نہ سونگھ سکے گا، حالانکہ جنت کی خوشبو چالیس سال کی مسافت سے بھی محسوس کی
جاسکتی ہے [مفردات القرآن 1/422 السنن الکبریٰ بیہقی 9/205] ناخن اور مونچھیں زیر ناف
بالوں کو زیادہ سے زیادہ چالیس یوم چھوڑا جاسکتا ہے، اس کے بعد ضرور کاٹے [البحاح شرح
مسلم بن حجاج للنووی 11/78 ابن ماجہ 9/61] شرابی اور نجومی کی تصدیق کرنے والی کی چالیس
یوم عبادت قبول نہیں ہوتی [تفسیر ابی سعید 39/235 موارد الظمان 1/315] انجیل متی میں ہے کہ
عیسیٰ نے چالیس دن روزے رکھے [متی 4/1.2]۔ نبیوں کو نبوت بھی چالیس سال میں ملا
کرتی ہے [تفسیر ابی سعید 19/97]

متخابہ سے مرتب عمل حب

اعداد متخابہ کے حروف (رک۔ رند) ہیں یعنی ایک دوسو بیس ہے اور دسرا دوسو چوراسی
[284] ہے ان کو متخابہ اس لئے کہتے ہیں کہ اگر ایک عدد کا نصف۔ ثلث۔ ربع۔ خمس وغیرہ

کو جمع کیا جائے تو دوسرا عدد پیدا ہوتا ہے۔ عالمانِ طلسم کا دعویٰ ہے کہ یہ اعداد محبت کے بارہ میں جادو کا حکم رکھتے ہیں، کبھی محب و محبوب میں جدائی نہیں ہونے دیتے، ان اعداد کا عمل اہل طلسم اس طرح کرتے ہیں کہ دو پتلے بنواتے ہیں ایک طالع زہرہ میں جب کہ وہ بیت شرف میں ہو یا اپنے اصلی خانہ میں ہو اور قمر کی طرف محبت کی نظر سے نگران ہو۔ دوسرا پتلہ اس وقت بنواتے ہیں جبکہ زہرہ پہلے پتلے کے بنانے کے بعد چل کر ساتویں خانہ میں پہنچے انہیں دونوں پتلوں پر دونوں عدد لکھے جس پر [284] لکھے اسے اسے محبوب فرض کریں اور دوسرے کو جس پر [220] لکھا ہو اسے محب تصور کرے، اس عمل سے جن دو کے افراد کے درمیان محبت کرانی ہو ان میں گہری محبت قائم ہو جاتی ہے جو کبھی ٹوٹنے والی نہیں ہوتی۔ صاحب الغایہ وغیرہ آئمہ فن نے بھی اس کا دعویٰ کیا ہے اور تجربہ بھی اس کے ساتھ شاہد ہے [دیکھئے مقدمہ ابن خلدون 2/ 199] حضرت مولانا محمد موسیٰ روحانی البازری مرحوم نے اپنی بے نظیر کتاب ”فتح اللہ“ میں اعداد و انتخاب کو اسی انداز میں بیان کیا ہے۔

محققین لکھتے ہیں: روح کا روح سے تعلق سحر کہلاتا ہے، اور روح کا تعلق جسم کے ساتھ طلسم کہلاتا ہے یعنی طالع علویہ ساویہ کا ربط طالع سفلیہ کے ساتھ کرنا۔ اعداد و انتخاب پر لوگوں نے کتابیں لکھی ہیں اور اپنی زندگی کے تجربات بیان کئے ہیں [ہدیۃ العارفین اسماء المؤلفین 1/ 279 طبقات الاطباء 1/ 390 عیون الاطباء فی طبقات الاطباء 209 کشفول 1/ 413، دیوان الصباۃ 1/ 64]

ماخذ و مصادر

تعارف مذاہب عالم و تقابلی ادیان۔ مصباح العمليات۔ [رموز الجفر، زکاش برنی ص ۱۰ اعمال ریاضیہ از بہاؤ الدین آملی]۔ تفسیر روح البیان۔ [تفسیر حق 1/ 166 بصائر ذوی التمییز۔ تفسیر القرطبی۔ المفردات القرآن للراغب۔ تفسیر ابی سعود۔ انجیل متی۔ السنن الکبریٰ بیہقی۔ مسلم۔ ابن ماجہ [ہدیۃ العارفین اسماء المؤلفین 1/ 279 طبقات الاطباء 1/ 390 عیون الاطباء فی طبقات

الاطباء 209 کشفول 1/ 413، دیوان الصباۃ 1/ 64]۔ مقدمہ ابن خلدون۔

16

باب العین

نظر بد اور طلسم میں فرق

نظر اور طلسم وغیرہ میں فرق یہ ہے کہ نظر میں قصد و ارادہ کو دخل نہیں ہوتا اور طلسم وغیرہ میں ارادہ کو دخل ہوتا ہے، اسی لئے فقہی مسئلہ ہے کہ سحر و کرامت سے قتل کرنے والے کو قتل کیا جائیگا، نظر بد سے قتل کرنے والے کو نہیں۔ یہ یونہی کہ نظر میں قصد و عمدہ نہیں جس سے انسان کو مورد الزام ٹھہراتا ہے اور قابل گرفت قرار پاتا ہے [مقدمہ ابن خلدون 514] ان امور میں انسان جو کچھ کرتا ہے اسے معلوم ہوتا ہے کہ کیا کر رہا ہے اس کام کی پوری ذمہ داری اس پر عائد ہوتی ہے جس طرح ہاتھ سے کئے ہوئے ارادی کام کی ذمہ داری عائد ہوتی ہے ایسے ہی مخفی اور پوشیدہ قوتوں کے نتیجہ میں پیدا ہونے والے اثرات سے بھی عامل / جادوگر بری الذمہ نہیں ہو سکتا۔

نظر بد احادیث کی روشنی میں

حدیث پاک میں موجود ہے کہ نظر حق ہے اگر کوئی چیر تقدیر پر غالب آتی تو وہ نظر ہوتی [نیل الاوطار 15/ 142 نظم الدرر للباغ 7/ 311] ایک جگہ یوں فرمایا گیا ہے ”میری امت میں ہونے والی موتوں میں تقدیر کے بعد نظر سے مرنے والوں کی ہوگی [العائن و خطرہ علی الجمع 1/ 9 فوائد فی التعامل مع العین 1/ 7 النوادی الریاضیہ النساء 1/ 19] ابن القیم لکھتے ہیں ”جس طرح حسد میں دشمن کے خلاف نفس قوی ہو جاتا ہے اس وقت کہ جب دشمن سے سامنا ہوتا ہے جب دشمن موجود نہیں ہوتا اس کے خلاف تدبیریں کرتا ہے، ایسے جب نظر لگانے والا کسی چیز

کو پسند کی نگاہ سے دیکھتا ہے تو اس کی پوری ہمت اس پر مجتمع ہو جاتی ہے اس چیز پر اس کے اثرات مرتب ہونا شروع ہو جاتے ہیں، بہت سے نظر بد کے شکار ایسے دیکھے گئے کہ انہیں ہو گیا۔ وہ لوگ چلتے ہوئے گر پڑے۔ نظر بد پر لوگوں کا جم غفیر گواہ گواہ ہے۔ نظر ایسے چیز کو پہنچتی ہے جسے عائن و نظر باز پسند کی نگاہ سے دیکھتا ہے [تفسیر ابن القیم 2/292]

نظر کا حدیث کی رو سے علاج

حدیث پاک میں اس کا علاج بھی بتایا گیا ہے کہ اگر کوئی چیز پسند آجائے اور نظر کو بھلی لگے تو ماشاء اللہ لا قوۃ الا باللہ کہہ دے [الوابل الصیب 1/209 ذوالعادہ 4/149 الکلم الطیب 1/104] اسی طرح روایات میں آتا ہے کہ جب کسی چیز کو نظر لگنے کا خدشہ ہو تا تو نبی ﷺ فرمایا کرتے تھے ”اللهم بارک لنا فیہ ولا تضرہ“ اے اللہ اس چیز میں ہمیں برکت دے ہمارے لئے نقصان نہ بنے۔ کفار نبی ﷺ کو سخت حسد بھری نگاہوں سے دیکھا کرتے تھے، چاہتے تھے کہ نظروں سے آپ ﷺ کو پھسلا دیں اگر اللہ کی حفاظت نہ ہوتی تو وہ لوگ یہ کام کر گزرتے [برائع الفوائد 2/457] ایک دوسری جگہ بھی اسی طرح کی حدیث موجود ہے کہ ”نظر بد اونٹ کو ہانڈی میں اور آدمی کو قبر میں داخل کر دیتی ہے [نظم الدرر، للبقاعی 7/311] حضرت ام سلمہ فرماتی ہیں کہ میرے گھر میں نبی ﷺ نے ایک لڑکی کو دیکھا جس کے چہرے پر جھانپیاں تھیں رسول اللہ ﷺ نے فرمایا اسے دم کراؤ اسے نظر بد ہے [مسلم باب سلام کرنے کا بیان] نظر بد انسانی زندگی میں اس قدر اثر انداز رہی کہ غیر مہذب اقوام بھی اس کی قائل رہی ہیں۔

قصۃ الحضارہ کے مصنف تو یہاں تک لکھتے ہیں ”ایک عائن کی نظر سومیل کے فاصلے پر بھی اپنا کام کرتی ہے“ جادو کی ابتدائی تاریخ میں نظر بد موسس کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس سے بچاؤ کی خاطر بہت طلسمات اور منتر وضع کرنے پڑے تھے [قصۃ الحضارہ 1/173 نظر بد کے

بارہ میں جاننا ضروری ہے کہ یہ کسی خاص قسم کی چیز پر نہیں لگتی بلکہ عائن جسے پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھے وہی اس کا شکار ہوتا ہے، مال و دولت آرزو۔ حسن۔ قد کا ٹھ چمک دمک وغیرہ کسی بھی چیز کو اپنی گرفت میں لے سکتا ہے۔ نظر بد پتھر کو بھی ٹکڑے ٹکڑے کر دیتی ہے مکانوں کی دیواریں گر سکتی ہیں۔ یوں کہہ سکتے ہیں نظر باز ایسی صلاحیت کا مالک ہوتا ہے وہ جسے پسند کرے وہی اس کے ٹکڑے میں جکڑی جاتی ہے۔ اس میں عائن کے ارادہ و قصد کو دخل نہیں ہوتا بس اس کی تاثیر ہی ایسی ہوتی ہے۔ یہ موضوع بہت طویل ہے متقدمین و متاخرین نے اس موضوع پر مستقل کتابیں لکھی ہیں اسے اپنے کتابوں میں زیر بحث لائے ہیں۔ چھوٹی کتابوں میں اہل اسلام نے اس بارہ بہت کچھ لکھا ہے۔

حضرت سہل بن حنیفؒ کا واقعہ

صحابی نبی رسول اللہ ﷺ سہل بن حنیف کا واقعہ کتب معتبرہ میں موجود ہے، ان کے بیٹے ابو امامہ بن سہل بن حنیف کہتے ہیں ”میرے باپ نے خرار میں غسل کیا، جب انہوں نے نہانے کے لئے اپنا جبہ اتارا تو عامر بن ربیعہ دیکھ رہے تھے، سہل خوش رنگ خوبصورت تھے۔ عامر دیکھ کر کہنے لگے میں نے آج تک کوئی اتنا خوبصورت انسان نہیں دیکھا نہ کوئی کنوری عورت ایسی دیکھی۔ اسی وقت سہل کو بخار ہو گیا بخار نے شدت اختیار کی۔ یہ دیکھ کر ایک آدمی نبی ﷺ کے پاس آیا سہل کے بخار کے بارے میں بتایا، کہنے لگا اب وہ آپ کے ساتھ نہ جائیں گے یا رسول اللہ ﷺ!۔ رسول ﷺ سہل کے پاس آئے سہل نے عامر بن ربیعہ کا کہنا بیان کیا۔ یہ سن کر آپ ﷺ نے فرمایا تم میں سے ایک آدمی اپنے دوسرے بھائی کو مار ڈالے گا۔ عامر سے فرمایا تم نے کیوں بارک اللہ نہ کہا۔ کیونکہ نظر لگنا حق ہے۔ سہل کے لئے وضو کرو۔ پھر عامر نے سہل کے لئے وضو کیا اس کے بعد سہل تندرست ہو گئے [موطا امام مالک کتاب مختلف بابوں کے بیان میں]

نظر بد کا تریاق

اللہ تعالیٰ کی قدرت ہے کہ اس نے عائن کا تریاق بھی اس کا استعمال شدہ پانی بنا دیا جیسے سانپ کا زہر کے لئے تریاق بھی سانپ کے زہر ہی سے تیار ہوتا ہے۔ ایسے ہی عائن کی آنکھ سے نکلے ہوئے زہر کا تریاق بھی اس کے اعضا کا دھویا ہوا پانی قرار دیا گیا ہے، ابن القیم اور دیگر معتبر مفسرین نے کلبی کے حوالے سے ایک روایت بیان کی ہے کہ عرب میں ایک آدمی ایسا تھا جو نظر لگانے میں مشہور تھا، وہ دو تین دن بھوکا رہتا اس کے بعد چپکے سے جسے بھی دیکھتا خواہ اونٹ یا انسان جو بھی ہوتا اُسے جی میں کہتا میں نے تیرا جیسا پہلے کبھی نہیں دیکھا، وہ چیز تھوڑی سی دور جا کے گر جاتی تھی، عربوں نے اسی عائن کی خدمات نبی ﷺ کے لئے بھی حاصل کیں لیکن اللہ نے آپ ﷺ کو اس کی نظر بد سے محفوظ رکھا [بدائع الفوائد 4/42 معالم التنزیل 14/72 زاد المسیر 57/14 روح المعانی 19/402 تفسیر خازن 6/149 الکشف والبیان للشعالی 13/351]

نظر بد کا علاج شاہ ولی اللہ کی نگاہ میں

حضرت شاہ ولی اللہ نے اپنی کتاب ”القول الجلیل“ میں نظر بد کا علاج یوں لکھا ہے ”جب نظر لگانے والے کی نظر ثابت ہو جاوے تو عائن کے منہ دونوں ہاتھ پاؤں اور شرم گاہ کو دھلوائے، استعمال شدہ پانی کو ایک برتن میں جمع کرتا جائے۔ اب اس پانی میں سے جسے نظر لگی ہے پر چھڑکے، وہ ایک دم اچھا ہو جائے گا۔ مالک نے موطاء میں اسی کی مانند حکم دیا ہے یعنی شرم گاہ دھونے کا [القول الجلیل 168]

دوسری ترکیب انہوں نے یوں لکھی ہے ”ایک گول دائرہ چھری سے کھینچے اور آیۃ الکرسی۔

آیت۔ وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا (81)

و یحق الله الحق بکلماته ولو کره المجرمون۔ ویرید الله الحق ان یحق الحق

بکلماته ویقطع دابر الکافرین۔ لیحق الحق ویبطل الباطل ولو کره المجرمون۔ ویمحو الله الباطل ویحق الحق بکلماته انه علیم بذات الصدور۔ پھر یہ دعا پڑھے اعوذ بکلمات الله التامات من شر کل شیطان وهامة وعین لامة یا حفیظ یا رقیب یا وکیل یا کفیل فسیکفیکهم الله وهو السميع العلیم پھر چھری کو دائرہ کے اندر گاڑ دے اور کہے کہ فلاں یعنی عائن کی نظر ختم کیا تو اسی وقت نظر ختم ہو جائیگی اور نظر بد کا اثر باطل ہو جائیگا۔

ماخذ ومصادر

[نیل الاوطار 15/142 نظم الدرر للباغی 7/311]۔ [العائن وخطره علی المجتمع 1/9 فوائد فی التعامل مع العین 1/7 النودی الریاضیہ للناسیہ 19/1]

‘[الوایل الصیب 1/209 زاد المعاد 4/149 لکھم الطیب 1/104]۔ تفسیر ابن القیم۔۔۔ مسلم۔ قصۃ الحضارہ۔ موطا امام مالک۔ [بدائع الفوائد 4/42 معالم التنزیل 14/72 زاد المسیر 57/14 روح المعانی 19/402 تفسیر خازن 6/149 الکشف والبیان للشعالی 13/351]۔ القول الجلیل



حسد ابن آدم کے لئے شیاطین حاضر ہو جاتے ہیں [تلم الدرر للبقاع 18/105 فوائد فی التعامل مع العین صفحہ اول طہارۃ النفس وامراض القلوب 1/24] معوذتین میں جن باتوں سے پناہ مانگی گئی ہے ان میں ایک حسد بھی ہے، حسد میں وہی عناصر کام کرتے ہیں جو جادو اور نظر میں کام کرتے ہیں، حدیث پاک میں اسی نیکیوں کو غارت کرنے والا بتایا گیا کیا ہے کہ حسد نیکیوں کو یوں کھاتا ہے جیسے آگ لکڑیوں کو کھا جاتی ہے [امتحان القلوب 1/20] بقول ابن تیمیہ کہ جس کو یہ مرض لاحق ہوا سے چاہئے کہ محسود کے ساتھ تقویٰ اور نیکی سے پیش آئے اس بیماری میں زیادہ ترک عقل اور عورتیں مبتلا ہوتی ہیں۔ البتہ اگر کسی میں حسد والی کیفیات پیدا ہو جائیں تو اسے چاہئے کہ غبطہ کر لے یعنی بجائے اس کے کہ محسود سے وہ چیز ضائع ہو یہ دعا کی جائے کہ جو چیز اس کے پاس ہے وہ مجھے بھی مل جائے اور اس کے پاس بھی برقرار رہے۔ (امراض القلوب وشفائھا، ابن تیمیہ 14/1)

حسد کی تمنا

حسد کے بارہ میں یوں کہہ سکتے ہیں کہ حاسد تمنا کرتا ہے کہ جو نعمت محسود کے پاس ہے چلی جائے اسے کچھ ملے یا نہ ملے اس کی خواہش ہوتی ہے محسود کے پاس چیز موجود نہیں رہنی چاہئے [التقصیر فی حقوق الجار 1/8 کلامہ لوم البشر 1/28] حضرت ابوسعید الخدریؓ سے مروی ہے کہ ایک بار نبی ﷺ بیمار ہوئے تو حضرت جبریلؑ نے عیادت فرمائی اور یہ دم سکھایا ”بسم اللہ ارقیک من کل شئی یثوذیک، من شر کل نفس او حاسد باسْم اللہ ارقیک واللہ

یشفیک [عمل الیوم واللیلۃ] اس دعا میں بیماری کے ساتھ دو اسباب ایسے بیان کئے گئے کہ ہر نفس کے شر سے اور حاسد کے حسد سے۔ آخر کوئی ایسی بات ہے کہ جس کی اہمیت اتنی زیادہ ہے کہ قرآن کریم میں اس کا ذکر کیا، اور نبی ﷺ نے اپنے تعوذات میں اسے شامل فرمایا۔ ایک حدیث پاک میں آتا ہے کہ مومن کے دل میں حسد اور ایمان یکجا نہیں ہو سکتے ان دونوں میں سے جس کا بھی زور چلتا ہے وہ دوسرے کو نکال باہر کرتا ہے [موافق ایمانیہ 1/29] دوسری حدیث میں یہ بھی آیا ہے ”وہ آدمی ہم میں سے نہیں جو حسد کرے غیبت کرے کہانت کرے [ارشاد العباد الی سبیل الرشاد 1/213 کنز العمال 27/191 جامع الاحادیث 18/331 مجمع الزوائد 8/5] حسد وہ بیماری ہے جس کا سب سے انسان شکار ہوا عزازیل (ابلیس) نے سب سے پہلے ابو البشر سیدنا آدم علیہ السلام پر حسد کیا [بدائع الفتاویٰ 4/45] اس کے بعد نسل انسانی میں قابیل نے اپنے بھائی حابیل پر حسد کیا، یہ زمین پر تاریخ انسانی میں ہونے والا سب سے پہلا گناہ تھا۔ ایسی ہی بات [نہجہ المجالس ومنتخب الفتاویٰ 2/12] میں لکھی ہے آسمانی دنیا اور زمینی طور پر سب سے پہلے ہونے والا گناہ تھا۔ برادران یوسف نے اپنے بھائی سیدنا یوسف علیہ السلام پر حسد کیا [الفرج بعد الشدة للفتوحی 1/9 موسوعة الدین النبی 4/209] امام ابن تیمیہؒ لکھتے ہیں ”مفسرین کا ایک طبقہ لکھتا ہے معوذتین کا شان نزول، یہود کا نبی ﷺ کے لئے بڑھا ہوا حسد تھا، جس نے انہیں مجبور کیا وہ نبی ﷺ پر جادو کریں (مجموع الفتاویٰ 10/120)

حسد کے مخفی اثرات ابن قیم کا حوالہ

بن القیم لکھتے ہیں ”شیطان نے حسد کی راہ لوگوں میں فساد برپا کیا اس نے خود آدم کی فضیلت و شرف پر حسد کیا، حسد کی بنیاد پر سجدہ سے انکار، حاسد شیطانی فوج کا فوجی ہوتا ہے، ابلیس اس شرف پر حسد کرتا ہے کہ مومنین کو اللہ نے اپنے فضل سے کیوں نوازا ہے؟ پھر

حسد ایک ایسی بیماری جس میں جن و انس دونوں مبتلاء ہوتے ہیں گو کہ حاسد ہتھیار وہاں سے کچھ نہیں کرتا لیکن اس کا دل برابر اس ادھیڑ بن میں لگا رہتا ہے کہ کس طرح محسود کو ایذا پہنچے ایسے شخص کو چاہئے کہ اپنی بیماری کو شناخت کرے جب بیماری کا پتہ چل جائے تو چاہئے کہ محسود کے حق میں دعا کرے اس سے بیماری کا کسی حد تک ازالہ کیا جاسکتا ہے [بدائع الفوائد 4/45] دوسری جگہ لکھتے ہیں: ”اس بات پر کوئی شک نہیں کہ اجسام میں ارواح قویہ اور طبائع مختلفہ تاثیر کر سکتی ہیں انکے خواص مؤثرہ موجود ہیں کوئی عقل مند آدمی اس بات سے منہ نہیں پھیر سکتا، یہ چیزیں تو محسوسات میں سے ہیں کیا دیکھتے نہیں کہ جب کسی کی طرف غصے سے دیکھا جائے تو چہرہ سرخی اختیار کر لیتا ہے، حیاء میں چہرہ کے تاثرات بدل جاتے ہیں، گھبراہٹ میں چہرہ زردی پکڑ لیتا ہے۔ بیمار کے چہرے کی کیفیت کو دیکھ کر تجربہ کار پہچان جاتے ہیں، اسی طرح ارواح کی تاثیر انسانی وجود میں بالکل برپا کر دیتی ہے، عائن اپنے قوی سے جو کہ روح کے ساتھ اتصال رکھتا ہے اثر انداز ہوتا ہے کیونکہ روح کا دوسری روح پر اثر انداز ہونا معمولات سے ہے۔ ایسی بات ہم حاسد کے بارہ میں کہہ سکتے ہیں یہی وجہ ہے کہ حاسد کے شر سے اللہ اور اس کے رسول ﷺ نے پناہ مانگنے کی تلقین فرمائی ہے کیونکہ حاسد کا محسود کو ایذا پہنچانے کا معاملہ ایسا نہیں کہ جس کا انکار کیا جاسکے [زاد المعاد 4/139 موسوعۃ الدین النبیہ 4/261] حسد ایسی بات کو کہتے ہیں جس میں زوال نعمت کی تمنا کی جائے حاسد اصل میں محسود سے نفرت کرتا ہے [اللباب فی علوم الکتاب 6/174] حسد کی بنا پر بہت سی تکالیف جنم لیتی ہیں کچھ حساس طبیعتیں تو بیمار ہو کر مشکلات میں گھر جاتی ہیں بلکہ انہیں اس بیماری میں ”الصرع“ Epilepsy (مرگی) کے بھی دورے پڑنے لگ جاتے ہیں [کنوز فی الرقیۃ]

حسد سے محفوظ رہنے کا عمل

حضرت ابو امامہؓ سے مروی کہ نبی ﷺ نے فرمایا: انشاء اللہ یہ کلمات نفع دیں گے برص جنون، کوڑھ۔ اسہال بطن۔ بخار۔ رپھونک سے (حسد کے حسد سے) ”اعوذ بکلمات اللہ التامۃ واسمائہ کلہا عامۃ ومن شر السامۃ والغامۃ ومن شر العین الامۃ ومن شر حاسد اذا حسد ومن ابی فروۃ وما ولد“ ان کلمات کو زعفران سے لکھے جس میں مشک بھی ملا دیا گیا ہو لکھ کر گلے میں ڈالے [کنوز فی الیۃ والطب النبوی صفحہ 11]

حاسد ایمان سے محروم رہے

زمانہ جاہلیت میں امیہ بن ابی ال صلت بہت سمجھدار و مدبران انسان تھا، عامل ہونے کی بنا پر جانتا تھا کہ آخری نبی آنے والے ہیں بلکہ امید لگائے بیٹھا تھا کہ نبوت مجھے ملے گی لیکن حسد آڑے آیا اور ایمان سے محروم رہا۔ ایک کوشش کی کہ ایمان لے آئے لیکن پھر واپس ہو گیا کہ قبیلہ بنو حنیفہ کی عورتیں کیا کہیں گی؟ دوسری بات یہ نبی اگر ثقیف سے ہوتا تو میں ضرور مان لیتا (قریش اور نبی ﷺ پر حسد کیا) ایمان سے محروم رہا۔ اس کے علاوہ ابی جہل کبھی محمد ﷺ سے اختلاف نہ کرتا اگر حسد نہ ہوتا۔ ابی طالب نے جب اسے کہا کہ تو جانتا ہے محمد ﷺ سچے ہیں اور معجزات بھی دیکھ چکا ہے [پھر بھی ایمان کیوں نہیں لاتا؟ وہ کہنے لگا مکی حکومت کے کتنے عہدے تو محمد ﷺ کے خاندان میں ہیں اب کوئی گنجائش باقی ہے؟ (میں ان منصبوں پر حاسد ہوں) اس لئے ایمان نہیں لاتا [صید الخاطر فصل العناد، ابن الجوزی 1/313]

شرح دیوان متنبی میں ایک شعریوں ہے۔

سوی وجع الحساد داو فانہ... اذا حل فی قلب فلیس یحول

کہ حاسد اپنے حسد کی وجہ سے اپنے دل کو مشغول رکھتا یہ بات اس کے دل میں اتری ہوئی جب وہ اس سے دل کو پھیرنا چاہتا ہے تو نہیں پھیر سکتا [شرح دیوان المتنبی 2/54] لیث بن سعد

کہتے ہیں مجھے یہ بات پہنچی کہ ایک دن ابلیس حضرت نوح علیہ السلام سے ملا اور کہنے لگا حسد سے بچ رہنا میں نے آدم سے حسد کیا جنت سے دھکا را گیا۔

شر کے اصول و فروع

حسن کہتے ہیں شر کے تین اصول اور چھ فروع ہیں۔ تین اصول شر یہ ہیں حسد حرص اور دنیا کی محبت۔ دوسری جگہ انہی سے مروی ہے کہ حاسدا اپنے بھائی کو چار پائی پر لیٹا ہوا دیکھنا چاہتا ہے اس کی برائیاں موجود ہوں یا نہ ہوں برابر بیان کرتا رہتا ہے [مزید تفصیل کے لئے العقد الفرید 1/194] ابن سماک کہتے ہیں اللہ تعالیٰ نے حاسد کے شر سے اس لئے پناہ مانگنے کی تلقین فرمائی کہ تمام شرمندہ ہوتے ہیں تو حسد کی صورت میں ان کا اظہار ہوتا ہے یعنی مجموعہ شر کا نام حسد ہے [نہایہ الارباب فی فنون الادب 1/345] بارہا ہم نے اس تحریر میں وضاحت کی ہے جادوؤں نے نظر بد اور حسد وغیرہ انسان کی مخفی قوتیں ہیں، جن کا اظہار گاہے بگاہے مختلف اوقات ہوتا رہتا ہے، کچھ ایسی ہیں جن کا اظہار لاشعوری انداز میں ہوتا ہے، کچھ ایسی ہیں کہ جن کا اظہار ارادۂ کیا جاتا ہے۔ انسان کی دماغی و روحانی قوتیں اتنی زیادہ ہیں کہ ان کی تیر تک کم لوگ پہنچتے ہیں اور ان سے کام لینے والے پھر پورا انداز میں کام لیتے ہیں۔

انسان قدرت کا تخلیقی شاہکار ہے

انسان قدرت کا انمول شاہکار ہے جسے بے پناہ صلاحیتوں اور بے شمار ظاہری و باطنی قوتوں سے نوازا گیا گیا ہے، جب کسی چیز کو مثبت انداز میں نہیں لیا جاتا تو اس میں بگاڑ پیدا ہو جاتا ہے انسان کو چاہئے کہ اپنی مصروفیتیں پیدا کر لے ورنہ اس کی دماغی و باطنی طاقتیں خود اسے بھٹکا دیں گی، کیا دیکھتے نہیں کہ مصروف لوگ کم ہی تخریبی کام کرتے ہیں اکثر زیادہ تخریبی عمل ایسے لوگ کرتے ہیں جن کے پاس مصروف رکھنے کو بہانہ موجود نہیں ہوتا، خالی ذہن

شیطان کی آماجگاہ ہوتا ہے۔ عائن و حاسدان پھوٹے ہوئے قدرتی براکین (آتش فشاں پہاڑوں) سے مشابہ ہوتے ہیں جن کا فائدہ کم اور نقصان زیادہ ہوتا ہے۔ ہم یہ تو نہیں کہہ سکتے کہ ابلنے والا لا دا بے کار چیز ہے اس میں بھی ہزاروں بھید پنہاں ہیں، اسی طرح ان لوگوں میں بھی بہت سے راز پوشیدہ ہیں لیکن ان صفات کو تخریبی طور پر استعمال کیا جاتا ہے، اس لئے انہیں تخریبی زمرہ میں رکھا گیا ہے۔ ایک جادو اور عامل جن صفات کو مشقوں اور ریاضتوں کے ذریعہ بیدار کرتا ہے، زندگی کی بہت سے آشنائش کو توجہ کر دیتا ہے، پھر بھی وہ چیز پیدا نہیں ہو سکتی جو ایک عائن و حاسد میں قدرتی انداز میں موجود ہوتی ہے، اگر ایسے لوگ ان طاقتوں کو مثبت انداز میں استعمال کرنے لگ جائیں تو کم عرصہ میں ہی اعلیٰ درجے کے روحانی بن سکتے ہیں ایسا ہونا بالکل ممکن ہے [دیکھئے تفسیر کبیر 17/316] لیکن ایسے لوگوں کو خود اندازہ نہیں ہوتا کہ انہیں قدرت نے کن صفات سے متصف کیا ہے، اکثر لوگ حسد کا شکار ہو تے ہیں لیکن صحیح تشخیص نہ ہونے کی وجہ سے سال ہا سال پریشان رہتے ہیں۔ عملیاتی دنیا میں بہت سے ایسے مریض دیکھے جو کہتے تھے کہ ہمیں نظر بد کا اثر ہے۔ کوئی کہتا ہے کہ ہمارے اوپر کالا پیلا علم کر دیا گیا ہے کسی نے کہا ہمارے اوپر بندش ہے، کوئی آکے کہتا ہے ہمارے اوپر جنات و آسیب کا اثر ہے۔ لیکن یہ بات نہیں سنی گئی کہ ہم لوگ حسد کا شکار ہوئے ہیں حسد کا کوئی توڑ کیا جائے۔

عالمین کا حسد کو نظر انداز کرنا

حسد کے تباہ کن اثرات کو نظر انداز کیا جاتا ہے، ایسا کیوں ہے؟ مجھے معلوم نہیں لیکن اتنی بات ضرور ہے کہ نظر بد کے برابری والی چیز کو نظر انداز کیا گیا ہے، عالمین حضرات نے اس سے کیوں بے اعتنائی برتی ہے؟ بادثوق انداز سے کچھ کہا نہیں جاسکتا۔ ابھی تک یہ میدان قابل توجہ اور منظر پر ڈا ہے جیسے ساحر و عائن کے توڑ کتاہوں اور سینوں میں محفوظ ہیں ایسے ہی

حسد پر بھی توجہ و محنت کی ضرورت ہے۔ کیونکہ جو علامات و پریشانیاں ساحر و عائن کے سبب پہنچتی ہیں اس سے کہیں زیادہ حاسد کا حسد پہنچاتا ہے، کیا دیکھتے نہیں کہ معوذتین میں حاسد کو جس انداز میں بیان کیا گیا ہے اور کس انداز میں اس سے پناہ مانگی گئی ہے؟ (بدائع الفوائد ابن القیم)

الکت العیون میں لکھا ہے کہ حاسد کے حسد سے دو وجہ سے پناہ مانگی چاہئے ایک تو وہ خود ضرر پہنچاتا ہے۔ دوسرا سبب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس کا بڑھا ہوا حسد اسے کسی اور بات پر بھی مجبور کر دیتا ہے [الکت العیون 4/474] پھر حاسد کے لئے ضروری نہیں کہ کسی ایک بات پر حسد کرے اس کے سامنے وسیع میدان ہے، حاسد معاشی معاشرتی جسمانی کاروباری کسی بھی صفت اور عطیہ خداوندی پر حسد کر سکتا ہے، عمومی طور پر یہ چیزیں واقف کاروں میں پائی جاتی ہیں وہی لوگ حسد کرتے ہیں یا پھر پیشہ ورانہ چشمک اس چیز کو بڑھانے والی ہوا کرتی ہے بقول امام ابن تیمیہ کہ حسد اور بغض انانیت کی نفس اقسام سے ہیں [مجموع الفتاویٰ فی التفسیر۔ سورہ النور 15/332]

حسد کے بارہ میں ایک عامل کی تحقیق

لفظ حسد جو ہماری روزمرہ کی گفتگو میں شامل ہے، اکثر کہنے سننے میں آتا رہتا ہے۔ یہ اگرچہ عمومی طور پر لعنت ہی ہے، تاہم حقیقت یہ ہے حاسد کے حسد کو جس قدر بے وقعت و بے اثر سمجھ لیا گیا ہے اس سے کہیں بڑھ کر نقصان دہ ہے، حسد ایک نہایت ہی خطرناک اور تباہ کن قوت ہے، جس کے پریشان کن اثرات و نتائج کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔ علمائے علم و فن فرماتے ہیں نظر بد سحر و جادو کے اثرات کا خالی چلے جانا ممکنات سے ہے لیکن حاسد کا وار خطا کر جائے ناممکن بات ہے۔ محسود یعنی جس کا حسد کیا جاتا ہے اگر وہ اپنے چاروں طرف پھیل جانے والی نحوستوں اور تباہ کاریوں کا جلد ترادراک کر کے ان کا تدارک کا نہیں کروا

پاتا تو پھر اسے تیار رہنا چاہئے کہ اگر وہ حاکم و سلطان بھی ہوگا تو دونوں میں حکمرانی کھودے گا۔ امیر و کبیر ہوگا تو فقیر و محتاج ہو کر رہ جائیگا، جوان و توانا صحت مند ہوگا تو بیمار و لاچار ہو جائیگا۔ حسد کے سحری و جادوی اثرات صاحب جاہ و حشم کو اس عہدہ و مرتبہ سے گرا کر رکھ دیگا وہ ذلیل ہو کر رہ جائیگا۔ حسد آبد جگہ کو برباد و ویران کر کے رکھ دیتا ہے۔ طاقتور کو کمزور دل خوش و خرم کو ہم و فکر کے عذاب سے دوچار کر کے رکھ دیگا، محسود کے دوست دشمن بن جاتے ہیں۔ تابعدار و فرمانبردار سرکش و نافرمان ہو جاتے ہیں۔ لکھا گیا ہے کہ حاسد شرم دار درختوں کی طرف حسد سے دیکھتا رہے تو وہ بے ثمر ہو جاتے ہیں۔ کھیت و کھلیان ویران ہو جاتے ہیں شریں کنوؤں کا بانی کڑوا و تلخ ہو جاتا ہے، دوستوں کی محبت و دوستی بغض و عداوت میں بدل جاتی ہے، اولاد، والدین سے اور والدین، اولاد سے برگشتہ ہو جاتے ہیں۔ حسد کی تشخیص کے بارہ میں بہت کم لکھا گیا ہے، اس کے علاج سے بے اعتنائی برتی گئی ہے، لیکن اس بارہ میں سنجیدگی سے دماغ لڑانا ہوگا اور اس کے لئے عملیاتی ذخیرہ تیار کرنا ہوگا تاکہ آنے والی نسلیں مستفید ہو سکیں۔

ساحر اور عائن میں فرق

ساحر اور حاسد کے ساتھ شیطان کا قرب ہوتا ہے شیطان ان کی طرف جھکاؤ رکھتا ہے۔ شیطان ان لوگوں کی مصاحبت رکھتا ہے۔ البتہ ان دونوں میں بنیادی فرق ہے کہ حاسد شیطان سے مدد نہیں مانگتا، شیطان از خود اس کی مدد کرتا ہے۔ لیکن ساحر شیطان سے مدد طلب کرتا ہے، حاسد ابلیس کی مانند ہے جس نے آدم پر حسد کیا تھا۔ حاسد درحقیقت شیطان کی اتباع کرتا ہے اور یہ شیطانی فوج کا ایک رکن ہوتا ہے۔ رہا ساحر تو یہ شیطان سے امداد طلب کرتا ہے اللہ کے علاوہ اس کی باتیں مانتا ہے، اللہ کی نافرمانی کی بنا پر شیطان اس کے کام کرتا ہے۔ ایسا بھی ہوتا ہے کہ ساحر شیطان کے لئے سجدہ بھی کرتا ہے۔ سحری کتب میں

اس کی بہت سی مثالیں موجود ہیں ساحر ”اخبث واکفر“ ہوتا ہے اللہ اور اس کے رسول کی مخالفت میں بہت آگے تک بڑھا ہوا ہوتا ہے۔ ساحر و حاسد دراصل شر کا ارادہ رکھتے ہیں۔ لیکن حاسد کی طبیعت میں یہ چیز پائی جاتی ہے جبکہ ساحر اسے محنت و مشقت سے اخذ کرتا ہے [فرداوی اللہ 1/334] جب ساحر کسی پر عمل کرتا ہے تو اس کے بال یا استعمال شدہ کپڑا وغیرہ طلب کرتا ہے۔ جب اسے مل جاتا ہے تو جادو گر اس پر اپنا طلسم پڑھ کر پھونکتا ہے اور اس میں گانٹھیں لگاتا ہے [الحر و اضراہ صفحہ اول]

علامہ ابن خلدون نے سحر و طلسمات کے باب کے آخر میں نظر کے بارہ میں لکھا ہے وہ لکھتے ہیں ”نظر بھی تاثیرات انسانیہ کی ایک قسم ہے اس میں دیکھنے والا جب کسی ذات و صفت پر نہایت پسندیدگی و چاہت کی نظر ڈالتا ہے تو اس کو سلب کر لینا چاہتا ہے اور اس کو اس خوبی سے محروم کر دینا چاہتا ہے تو ارادہ قلبی و خواہش نفسانی کا اثر فساد و نقصان کی شکل میں دیکھی ہوئی چیز پر فطرۃً مرتب ہوتا ہے اور ہم کہتے ہیں کہ اس کو نظر لگ گئی۔

۷۱۔۔۔ ماخذ و مصادر

[نظم الدرر للبقاع 18/105 فوائد فی التعامل مع العین صفحہ اول طہارۃ النفس و امراض القلوب 1/24]

[امتحان القلوب 1/20] [بدائع الفوائد۔۔۔ زاد المعاد 4/139] [اللباب فی علوم الکتاب 6/174]

[التقصیر فی حقوق الجار 1/8 کلمۃ لحوم البشر 1/28]۔۔۔ [موافق ایمانیہ 1/29]۔۔۔ [ارشاد العباد الی سبیل

الارشاد 1/213 کنز العمال 27/191 جامع الاحادیث 18/331 مجمع الزوائد 8/5]۔۔۔ [نزہۃ المجالس

و منتخب النفائس 2/12]۔۔۔ [الفرج بعد العسر و اللغو فی 1/9 موسوعۃ الدین النبی 4/209] [کنوز فی الیۃ

و الطب النبوی صفحہ 11]۔۔۔ [صید الخاطر فی فضل العناء ابن الجوزی 1/313]۔۔۔ [نہایۃ الارب فی فنون

الادب۔۔۔ تفسیر رازی۔ مجموع الفتاوی فی التفسیر۔ سورہ النور 15/332]۔۔۔ [الحر و اضراہ صفحہ اول]

18

روحانیت و جنات:

روحانیت کیا ہے؟

لفظ روحانیت ایک اصطلاحی لفظ ہے، آج کے دور میں عام طور پر ماورائی علوم سے متعلق بولا جاتا ہے، ہر شخص نے ایک خاص مفہوم اپنے ذہن میں وضع کر رکھا ہے کہ روحانیت کیا ہے؟ یا لفظ روحانیت سے کیا مراد ہے؟ ایسے اصطلاحی لفظ ہر فن ہر ہنر اور ہر شعبہ علم میں انسانوں نے طے کر رکھے ہیں۔ اس سے مقصود یہ ہوتا ہے کہ کسی خاص نظریے کو بیان کرنے کے لئے بار بار لمبی چوڑی تشریح نہ کی جائے بلکہ اختصار سے کام لیتے ہوئے کم سے کم وقت میں ایک معلوماتی پیرائے کو لکھ، پڑھ، اور سمجھ لیا جائے۔ کچھ لوگ نجوم۔ رمل۔ علم الاعداد۔ پامسٹری۔ جفر۔ فال وغیرہ کو بھی روحانیت اور تصوف میں شمار کرتے ہیں۔ جب کہ یہ تو روحانی ہنر کہے جاسکتے ہیں۔

جب انسان روحانیت میں پاؤں رکھتا ہے تو اس کے اندر ایک کشش پیدا ہو جاتی ہے جس چیز سے خوف ہوتا ہے وہ ضرور ہو کر رہتی ہے۔ حادثہ کا ڈر ہو وہ کر رہتا ہے، عامل کو چاہئے کہ ہر وقت اپنے اعمال کا احتساب کرتا رہے کہیں ایسا تو نہیں کہ اس کی روحانیت اور پنپنے والی طاقت اس کی جڑیں کھوکھلی کر رہی ہو؟ روحانیت میں کئی قسم کے سالک ہوتے ہیں کچھ لوگوں کو یہ راستہ اختیار کرتے ہیں، بہت کچھ مل جاتا ہے مگر یہ لوگ بہت کم ہوتے ہیں، البتہ اگر

حوصلہ ہو تو کوئی چیز نہ ممکن نہیں ہوتی۔ کچھ لوگوں کو طویل مسافت طے کرنا پڑتی ہے جو قدم بقدم منزل کی طرف چلتے ہیں، ان میں جونیت کے کھرے، دلیر اور شک و شبہ کی آلودگیوں سے اپنے دامن کو بچائے رکھتے ہوں۔ تیسری قسم کے وہ لوگ ہوتے ہیں جن کی ناگوں میں لمحہ شکوک و شبہات بیڑی ڈالے رکھتے ہیں، روحانیت میں ایسے لوگوں کی رفتار بہت کمزور ہوتی ہے۔ البتہ سالک کو اصول معلوم ہو جائیں تو بہت جلد ترقی ہونے لگتی ہے۔ جب طلب صادق ہو تو کوئی نہ کوئی دست گیری کرنے والا مل ہی جاتا ہے، اسلام میں روحانیت کو باقاعدہ سسٹم کے تحت رکھا گیا ہے، اس کے سلاسل موجود ہیں، مسلمانوں کے ساتھ ساتھ یہود بھی یہی کہتے ہیں کہ ہر قوم میں ایسے لوگ ہوتے ہیں جو لوگوں کی روحانی معاونت کرتے ہیں، گو ان کی طاقت الگ الگ ہوتی ہے، اہل قبائل انہیں صادقین کہتے ہیں۔ اسلام اور دیگر مذاہب کی روحانیت میں بڑا فرق یہ ہے کہ دوسرے سب ہی سکول ذہنی صلاحیتیں (Mind Faculties) بڑھانے میں لگے رہتے ہیں مگر اسلام کی روحانیت میں زیادہ زور یقین کامل اور توکل علی اللہ پر دیا جاتا ہے جس سے دوسری روحانیت کے سکول محروم ہیں۔ روحانیت میں خود سمارنے کے بجائے اگر کسی ماہر کی خدمات حاصل کر لی جائیں تو زیادہ مفید رہتا ہے، جلد مقصود تک رسائی ہو جاتی ہے اور انسان حوصلے میں بھی رہتا ہے ”یاد رکھیں اگر روحانیت لفظی علموں یا سائنسی اور نفسیاتی علموں میں موجود ہوتی تو مغربی ممالک والے سب سے کامل ہوتے کیونکہ سارے لفظی علم یہ لوگ اپنے ہاں منتقل کر چکے ہیں۔ ہندوؤں بدھوں اور دیگر مذاہب اور روحانیت والوں کا سارا لفظی علم اپنے کمپیوٹروں میں ڈال چکے ہیں اور لفظی شناخت کے وہ سب سے زیادہ ماہر بن چکے ہیں“ [روحانیت، دانش اور حقیقتیں باب 7]

جنات و موکلات اکثر جھوٹ بولتے ہیں

عملیاتی زندگی میں لاتعداد مریضوں کا علاج کیا مشکل سے مشکل اور آسان سے آسان

مریضوں سے واسطہ پڑا، سب سے مشکل گھڑی عامل کے لئے وہ ہوتی ہے جب موکلات حاضر ہو جائیں لیکن زبان نہ کھولیں، عمومی طور پر خذاق ساحرین عمل کے وقت اپنے ماتحت موکلات و جنات کی زبان کاٹ دیتے ہیں یا ان پر ایسا عمل کرتے ہیں ہزار کوشش کریں مگر موکلات بول نہیں سکتے۔ اگر جنات و شیاطین بول پڑیں تو ان کا کچھ نہ حل ضرور نکل آتا ہے دوسری بات جو بہت زیادہ دیکھنے میں آئی ہے کہ یہ لوگ جھوٹ بہت زیادہ بولتے ہیں عامل اور حاضرین کو چرب زبانی سے گمراہ کرتے ہیں، ایسے سبز باغ دکھاتے ہیں حاضرین مبہوت ہو کر رہ جاتے ہیں۔ ایسا بھی دیکھنے میں آیا ہے کہ یہ کسی بزرگ کی صورت میں دکھائی دیتے ہیں، دیکھنے والوں پر اپنی بزرگی اور طہارت کا سکھ جھاتے ہیں حالانکہ سختی سے کام لینے پر وہ سچ اگلے ہیں تو پتہ چلتا ہے ان کی اکثریت غیر مسلموں کی ہوتی ہے۔

جادو کے توڑ میں عاملین کا کام کیوں ہوتے ہیں؟

غلط العوام ہے کہ جادو کا توڑ صرف جادو سے کیا جاسکتا ہے، اس کی حقیقت کیا ہے؟ بڑے بڑے متقی اور پرہیزگار لوگ جب جادو کی لپیٹ میں آتے ہیں تو وہ علاج کے لئے غیر مسلموں تک بلواتے ہیں، یا ان کے پاس چل کر جاتے ہیں، اس بارہ میں کچھ کہا جائے تو تاویلات کی پٹاری کھول دیتے ہیں، آئے اس بارہ میں پیدا ہونے والے شبہات کو دور کریں۔ حدیث پاک میں ہے ”ہر انسان کے ساتھ ایک قرین جن ہوتا ہے دوسرا قرین فرشتہ ہوتا ہے شیطان برائی اور فرشتہ اچھائی کی طرف راہنمائی کرتا ہے“ [کنز العمال حرف ہمزہ 34/146 مجمع الزوائد 8/164، المعجم الکبیر للطبرانی 20421 مسند ابی یعلیٰ 9/77 البحر الذخائر۔ مسند البزار 5/271 جامع الاحادیث حرف میم 19/107]

قرین و کاہن کا میلاپ

روحانیات میں یہ دونوں قرین بہت زیادہ عمل دخل رکھتے ہیں، جن کے سامنے یہ قرین

آجاتے ہیں وہ کاہن سیانے عامل غیب کی خبریں بتانے والے مشہور ہو جاتے ہیں [تبيين السواق في اخبار العشاق 1/59] میں لکھا ہے کہ اہل عرب کا دستور تھا جب کسی پر قرین جادو جنون کا غلبہ ہو جاتا تو اسے کے سر پر پانی دھارتے تھے اور کچھ معلق کرتے تھے جس کی وجہ سے مریض کو جنون زائل ہو جاتا تھا، اس کے بعد اس پانی کو دور جنگل میں جا کر دفن کر دیا کرتے تھے، قرین کا تصور عربوں میں بہت زیادہ پایا جاتا تھا۔

ایک تاریخی واقعہ:

حضرت ابو موسیٰ الاشعری رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں: ایک بار کسی مقام پر مسلمانوں کو فتح حاصل ہوئی لیکن حضرت عمرؓ تک یہ خبر دیر میں پہنچی۔ خبر کے لئے خلیفہ المسلمین کے ساتھ مسلمانوں کو بھی بہت فکر تھی۔ ایک عورت کے بارہ میں مشہور تھا کہ اس کے ساتھ اس کا قرین ”جن“ رہتا ہے۔ اسے خبریں لا کر دیتا ہے، اسے صدقہ کے اونٹوں سے کچھ حصہ ملا کرتا تھا حضرت عمرؓ نے ایک حبشی کو خبر لانے کے لئے بھیجا لیکن اس کی آمد سے پہلے ہی فتح کی خبر مشہور ہو گئی، جب معلوم کیا گیا تو اس عورت کے بارہ میں معلوم ہوا کہ اس نے قاصد سے پہلے ہی فتح کی نوید سنا دی تھی کچھ دنوں کے بعد قاصد نے ان کی بات کی تصدیق کر دی [المختبین کتب شیخ الاسلام ابن تیمیہ 1/68 مجموع الفتاویٰ 19/63 کتب رسائل للحمین 106/12] اسی طرح کتاب النبوات 1/288 میں لکھا ہے کہ اہل عرب کا ہنوں کے خبروں میں انہی قرینوں کی شرکت کرتے ہیں۔ جادو سے کسی کو انکار نہیں البتہ جادو جن طریقوں سے کیا جاتا ہے ان میں ستاروں اور نجوم سے کام لیا جاتا ہے اور جنات سے امداد لی جاتی ہے، شیاطین اس میں بنیادی کردار ادا کرتے ہیں۔ شیاطین اس وقت تک کسی کام نہیں کرتے جب تک اللہ کی نافرمانی نہ کرائیں، درحقیقت جادو ہے ہی جناتی فن۔ جنات و شیاطین نے اسے انسانوں میں پھیلا دیا ہے۔

طب کا اصول

طب کا اصول ہے کہ کہ اگر کسی کے جسم میں سانپ کا زہر داخل ہو جائے تو اس کا توڑ کرنے کے لئے جسم میں تریاق داخل کیا جاتا ہے، جس قسم کے جراثیم ہوں اس کا علاج بھی اسی انداز میں کیا جاتا ہے، جادو ایک منفی طاقت ہے اس کا علاج ہم مثبت قوتوں سے کر سکتے ہیں بعض اوقات عامل کو شدید مزاحمت کا سامنا کرنا پڑتا ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ عامل کو منفی قوتوں کا توڑ کرنے سے پہلے ضرور دیکھنا چاہئے کہ اس کی مثبت قوتیں منفی قوتوں کے مقابلہ میں کمزور تو نہیں ہیں اور ایسا ہوا تو یہ جادو کا توڑ نہیں کر سکتا۔

جادو کے بارہ میں لوگوں کی شکایات

لوگ ہمارے پاس آ کر کہتے ہیں ہم باقاعدگی سے نماز پڑھتے ہیں اور ورد وظیفہ بھی کرتے ہیں پھر ہم پر جادو کیوں اثر انداز ہوتا ہے؟ ان کی بات بھی درست ہے۔ وہ ورد وظیفہ بھی کرتے ہیں اور نماز کی ادائیگی بھی کرتے ہیں لیکن ان کی مثبت قوتیں ارتکاز کے مقام تک نہیں پہنچ سکیں جہاں وہ پلڑے کو اپنی طرف جھکا سکیں۔ دوسرے طرف کالے علم کا ماہر جادو گرسال سال بھر چلے کشتی کرتا ہے، تب جا کر اپنی قوتوں کو بیدار کر کے اپنے ناپاک مقاصد کی تکمیل کے لئے مرتکز کرتا ہے۔ کالے علم کا ماہر جادو گر چلہ کھینچ کر اپنی قوتوں کو بیدار کرتا ہے جنت منتر کے ذریعے ان کو مزید مؤثر بناتا ہے، جب کہ اس کا توڑ کرنے والا صرف گھر میں بیٹھ کر ورد وظیفہ کرتا ہے انجام کار ناکام ہوتا ہے کیونکہ وہ اپنی مثبت قوتوں کو خاطر خواہ طریقے سے مجتمع نہیں کر سکتا میں نے بڑے بڑے عبادت گزاروں کو منفی قوتوں کے حصار میں پھنسنے دیکھا ہے۔

کیا جادو گروں کو جنات دکھائی دیتے ہیں؟

انسانی آنکھ محدود دائرہ میں دیکھ سکتی ہے اگر کوئی چیز اس دائرہ سے باہر ہوگی تو اسے دیکھنا

ممکن نہ ہوگا ملائکہ و جنات اور دیگر روحانیوں کو دیکھنے کی کئی صورتیں ہیں۔

1۔ پہلی صورت تو یہ ہے کہ یہ مخلوقات کسی دکھائی دینے والی صورت میں ظاہر ہوں کسی انسان کے روپ میں آجائیں یا کسی جانور کی صورت اختیار کر لیں ایسی صورت میں عامل وغیر عامل کی کوئی تخصیص نہیں ہے جس کے سامنے یہ روپ اختیار کریں گے اسے دکھائی دیں گے۔ سلطان محمود آشفٹہ مرحوم نے بہت قیمتی بات لکھی ہے۔ ان سے کسی نے سوال کیا گھر کے حالات ابتر سے ابتر ہوتے جا رہے ہیں۔ سال پہلے کچھ بلیاں گھر میں آکر رو یا کرتی تھیں آواز ایسی ہوتی تھی کہ جیسے کوئی بچہ رورہا ہے، اب یہ سلسلہ پھر جاری ہو گیا۔ اس جواب میں آشفٹہ صاحب مرحوم لکھتے ہیں۔ یہ بلیاں جو آپ کے گھر آتی ہیں غیر انسانی مخلوق ہے، جو اس روپ میں آتی ہے، اسی کے سبب سے گھر میں غیر قدرتی حالات پیدا ہوتے رہتے ہیں دراصل اس کی کوئی خاص وجہ نہیں ہوتی بعض اوقات کسی نامعلوم سبب سے یہ مخلوق بعض گھروں کو اپنی آماجگاہ بنالیتی ہے۔ یہ عمل بعد نماز عشاء کریں۔

1۔ درود شریف نماز والا 41 بار۔۔۔ 2۔ آیت الکرسی 7 بار پڑھ کر ہاتھوں پر دم کریں اور ہاتھ سارے بدن پر مل لیا کریں۔

3۔ سورہ جن ایک بار۔۔۔ 4۔ سورہ جن کی تلاوت کے بعد ایک بار کہیں ”یا اللہ! میری مدد کریں اور اس مخلوق سے جان چھڑائیں“

نوٹ۔ اکیس بار سے زیادہ ہرگز ہرگز یہ لفظ نہ دہرائیں آخر میں نماز والا درود شریف پھر 41 بار پڑھ کر عمل ختم کر دیں، صرف سات روز یہ عمل کریں آپ کی اس مخلوق سے جان چھوٹ جائیگی۔

2۔ دوسری صورت یہ ہے کہ عامل کی آنکھوں کے سامنے سے پردہ سرک جائے اور اسے روحانیات دکھائی دیں لگیں۔ کتب سحر، عملیات میں ایسے ہزاروں دخنوں اور بخورات

کا ذکر ملتا ہے جن کے دھویں کے اثرات سے جنات ظاہر ہو جاتے ہیں۔ بہت سے مرکبات کی یہ خاصیت تحریر کی گئی ہے کہ اگر اسے مخصوص اوقات میں دھکا یا جائے تو جنات دیکھنے ممکن ہیں، اس میں بھی عامل کے کمال سے زیادہ بخورات کا عمل دخل ہوتا ہے ان اعمال کو جو بھی سرانجام دیگا وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہوگا۔ یہ بات مخصوص تراکیب اور مخصوص ادویات کی مرہون منت ہے۔

3۔ تیسری صورت یہ ہے کہ انسان پیدائشی طور پر ایسی صلاحیتوں سے مالا مال ہوتا ہے جس کی آنکھیں روحانیوں کا احاطہ کر سکتی ہیں۔ تجربات میں تیس فیصد لوگ ایسے ہوتے ہیں جن میں یہ صلاحیت پائی جاتی ہے لیکن انہیں اپنی صلاحیت کا علم نہیں ہوتا یا انہیں اس قسم کا ماحول نہیں ملتا، اس لئے وہ اس کے اظہار سے محروم رہتے ہیں۔ اہل نظر ایسے لوگوں کو تلاش کرتے ہیں اور ان سے کام لیتے ہیں۔ ایک صاحب علم لکھتے ہیں بعض لوگ فطری طور پر بغیر مشق ہی کے صاحب تصرف ہوتے ہیں یہ کچھ کمال نہیں کیونکہ جو کام کافر بھی کر سکے وہ مسلمان کے واسطے کمال کیونکر ہو جائے گا (تہذیب المعتم۔ التبلیغ 21/68، بوارد النوار 683)

جنات ذہ کا واقعہ

آشفٹہ صاحب کو ایک صاحب نے اپنی دکھیا کہانی لکھ بھیجی، آئے آپ بھی پڑھ لیں ”میرا چھوٹا بھائی عمر تقریباً 22 سال ہے کوئی ڈیڑھ سال، رات کے ایک بجے ایک ویران جگہ سے گزرا جو آسیب ذہ ہے، اسے راستے میں اچانک ایک کتا نظر آیا جس کی آنکھوں میں اتنی چمک تھی کہ اس کتے کی طرف دیکھنے سے اس کی آنکھیں چند ہی گھبراہٹ میں پتھر تھا جو اس نے کتے کو مارنا تھا لیکن ہاتھ اوپر نہ ہوسکا۔ شور مچانا چاہا، لیکن منہ سے آواز نہ نکلی اس وقت تو گھر بجیریت پہنچ گیا لیکن دوسرے دن اسکو بے ہوشی کے دورے پڑنے شروع ہو گئے، بے ہوشی کی حالت میں ایک عامل کے پاس لے گئے، عامل صاحب نے

کچھ عمل کیا تو بے ہوشی کی حالت میں بولا کہ میں چڑیل ہوں۔ فلاں جگہ یہ ڈرا تھا اس نے مجھے پتھر مارنے کی کوشش کی، اب میں اسے نہیں چھوڑوں گی۔ دو تین بار عامل صاحب نے آسیب کو حاضر کیا، وہ بولا اب ٹھیک ہو جائیگا۔ چھ ماہ تک بالکل ٹھیک رہا لیکن پھر اسے وہی دورے پڑنے شروع ہو گئے۔ پہلے جمائیاں آتی ہیں، آنکھوں سے پانی آتا ہے، پھر تڑپ کر بے ہوش ہو جاتا ہے۔ کبھی کبھی جسم کے کسی حصہ میں درد بھی ہوتا ہے۔ یہ درد اسے روزانہ ایک دو مرتبہ ہوتا ہے جو کبھی دس منٹ کبھی آدھا گھنٹہ۔ کبھی دودو گھنٹے رہتا ہے۔ پھر کلمہ شریف پڑھتا ہے اور ہوش میں آ جاتا ہے، بہت سے عاملوں کے پاس گئے لیکن ٹھیک نہیں ہو رہا، مہربانی فرما کر بتائیں اسے کس چیز کا دورہ آتا ہے اور اس کا حل کیا ہے؟ اسلام آباد کے بہت ڈاکٹروں کو دکھایا اور ٹیسٹ کرائے کوئی بیماری نہیں ہے پیسہ بہت خرچ کیا لیکن اس پریشانی سے نجات نہیں ملتی۔۔

جواب:- آپ کا بھائی گڈ میڈیم ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ اس میں ارواح یا جنات دیکھنے کی صلاحیت موجود ہے، ایسے بچے عمومی طور پر بہت حساس اور صاف باطن ہوتے ہیں۔ ہوا یہ کہ اس پر ایک اچھا جناتی اثر موجود تھا جو مرد کا تھا صرف اسی بنیاد پر کہ بچہ اسے اچھا لگا۔ جس رات یہ ڈرا اس رات اس کی صلاحیت کی بنیاد پر یہ عورت نظر آئی لہذا اس پر دوسرا ابلیسی اثر بھی حاوی ہو گیا، دونوں اثر ایک طاقت کے ہیں۔ عورت (چڑیل) کا اثر جب موقع پاتا ہے تو لڑکے کے اعصابی مرکز پر قبضہ کر لیتا ہے، وہ بے ہوش ہو جاتا ہے پھر جب اچھا اثر پہنچتا ہے تو چڑیل بھاگ جاتی ہے اور کلمہ اس کے منہ سے اچھا اثر پڑھتا ہے [روحانیت کیا ہے؟ 162] کچھ جادو گروں کے خدمت گزار جنات ہوتے ہیں جو جادوگر کی ہر بات کو مانتے ہیں اور ان کے کہنے پر سارے کام کرتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ ان کے پاس جنات حاضر ہوتے ہیں اور مرنے والے کی روحوں کو بھی حاضر کر لیتے ہیں۔ جادوگر جیسے چاہتے ہیں

یہ ارواح روپ اختیار کر لیتی ہیں جس طرح چاہے وہ آوازیں نکالتی ہیں۔ جنات کی عمریں بہت طویل ہوتی ہیں انسانوں کی نسبت ان میں کم موتیں واقع ہوتی ہیں [صالح آل اشخ 31/55] ابن قیم کہتے ہیں: جادو سے مرض۔ بوجھ۔ حب و بغض وغیرہ پیدا کئے جاسکتے ہیں [درس الشیخ محمد حسان 4/93]

جنات سے روایت کرنا کیسا ہے؟

جنات عمومی طور پر خسیس قسم کی سوچ کے مالک ہوتے ہیں، ان کا ذہن تخریب کی طرف مائل رہتا ہے، یہ جادو گروں کے ساتھ آسانی سے تعلق پیدا کر لیتے ہیں۔ اسی لئے اہل علم نے جنات کی گواہی کو اور ان سے روایت کو کمزور قرار دیا ہے، احادیث کی ان اسناد کو جن میں کوئی راوی جن ہو کمزور و ضعیف قرار دیا ہے جیسا کہ ایک روایت شمر و ش نامی جن سے مروی ہے [آل اشخ 30/160] اکثر جادو گروں کے بھیجے ہوئے جنات جھوٹ بولتے ہیں اور جاتے جاتے بھی گھروں میں فساد برپا کر دیتے ہیں، سننے والے ان کی باتوں پر یقین کر لیتے ہیں اور آپس میں نہ ختم ہونے والی لڑائی کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔

تبادلہ روح کا حیرت انگیز عمل

ایک مصنف لکھتے ہیں ”یہ علم میرے روزانہ کے معمولات و مجربات سے اس عمل میں سائل اپنا سوال بیان کرتا ہے میرے جسم پر وارد روح اس کا سو فیصدی درست اور مکمل جواب دیتی ہے میرے اس عمل کا مختصر عرصہ میں ہی دور و نزدیک ہر جگہ چرچا ہو چکا ہے، صبح و شام عوام و خواص عالمین و ماہرین حضرات کی کثیر تعداد جو درجہ جو معلومات اور حل طلب مسائل کے لئے میرے پاس آتی رہتی ہے۔ اس عمل کے حصول کے لئے میں نے اپنی عمر کا ایک لمبا عرصہ اور مدت تک عامل حضرات کی خدمت و تابعداری کی ہے، لیکن خدمت و اشاعت فرن کے لئے میں دوسروں کو اپنے تلخ تجربات سے دوچار نہیں کرنا چاہتا، یہ نادر و

عجیب و غریب۔ شہرہ آفاق عمل روحانی عوام و خواص کے لئے حاضر ہے۔

اس عمل میں میری مسخر روح میرے جسم پر مسلط ہو جاتی ہے، میں ایسا محسوس کرتا ہوں کہ ہلکی سی نیند آرہی ہے، غنودگی کا عالم طاری ہونے لگا ہے، دل و دماغ پر ایک خوش کن سانشہ عود کر آتا ہے طبیعت میں پہلے خوشی و سرور پیدا ہوتا ہے، اس کے بعد میری تمام تر جسمانی قوتیں معطل ہو کر جسم بے جان بت کی طرح ہو جاتا ہے، میں عمل کے مقام پر لیٹ جاتا ہوں۔ عمل کے وقت جس قسم کا بھی سوال کیا جائے، حاضر روح اس کا فوراً مکمل اور تسلی بخش جواب دیتی ہے دریافت کئے جانے والے سوالات میں سے زیادہ تر۔ میرا مرض کیا ہے؟ گمشدہ انسان۔ مقدمات۔ کاروباری پریشانی۔ چوری شدہ مال و اسباب کی بابت ہوتے ہیں۔ حاضر روح کے اس عمل کے وقت میرا لب و لہجہ تبدیل ہو جاتا ہے، گفتگو میں وقار و بدبہ سا پیدا ہو جاتا ہے۔ تبادلہ روح کے اس عمل کے لئے کسی چلہ و وظیفہ کی ضرورت یا بندی نہیں ہے، البتہ عامل کے لئے طہارت ظاہری و باطنی کے ساتھ مضبوط قوت ارادی کا مالک ہونا ضروری ہے۔ طریقہ عمل یہ ہے۔

وقت مکان میں میں سندرس، گلنار، زعفران و مشک، گل حنا، صندل و لوبان اور عود قماری کا دھندہ سلگائیں۔ عبارت عمل کو طریقہ سلب روح کے مطابق ایک ہی سانس میں تلاوت کر کے اپنے سامنے آویزاں کئے ہوئے آئینہ کی طرف پلک جھپکائے بغیر دیکھتے رہیں، چند ہی ساعت میں آئینہ سے اصل وجود غائب ہو کر ایک دوسرا جسم آمووجود ہوگا۔ یہ حاضر روح عامل کی اپنی سیلانی روح ہے۔ اس حاضر روح کو عامل اپنی قوت ارادی سے اپنے جسم پر وارد ہونے کا حکم دے۔ عامل کی روح آئینہ سے محو ہو کر عامل کے وجود میں حلول کر جاتی ہے۔ یہ حاضر روح ہر قسم کی معلومات اور حل طلب مسائل کے لئے عامل کے ہر حکم کے بحالانے کی پابند ہوتی ہے۔ اس عمل کے بحالانے وقت ایک معاون آدمی کا پاس ہونا

ضروری ہے تاکہ عامل کے جسم پر واردہ روح سے معلومات کے حصول کے بعد وہ روح سے عامل کے جسم کو آزاد کر سکے، اس شخص کے بارہ میں حاضر روح سے معاہدہ کی پابندی کا معاہدہ ہو چکا ہو چنانچہ عامل کے معاون کے حکم کے ساتھ ہی حاضر روح عامل کے وجود کو خالی کر کے آزاد کر دیتی ہے، عامل فوراً اسی جگہ ہوش میں آ جاتا ہے، اس عمل میں عامل نہ تو کسی قسم کی تکلیف محسوس کرتا ہے اور نہ ہی اسے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس سے کیا پوچھا گیا تھا اور اس نے اس کا کیا جواب دیا تھا۔ عمل کی عبارت درج ذیل ہے۔

”يا شمشخال يا طمهي طال طال يا جعوطيطال يا وعطوطيطال يا لخمصطال يا صاحب القام الاقوام والمحال الافحم ان تسموا واطيعوا وتحبوا الداعي وتسمعوا قولی وبلغوا ما ارید لی وما ارید کیف ما ارید وتضم ما اردت من الافعال“ [ہر اس جلالی مصنف علامہ جلال الدین ابن نیر کشنی بحوالہ بوستان طلسمات 39]

اہل علم کا کہنا ہے کہ کچھ لوگ محض بخور اور پھر تعویذات و عزائم سے حواس کو ایک طرف مشغول کر کے استعداد کو ابھارتے ہیں، پھر خبریں دینے لگتے ہیں۔ ان کا کہنا ہوتا ہے کہ وہ فضائے ہوائی میں کچھ صورتیں دیکھتے ہیں کو انہیں ان باتوں کا پتہ دیتی ہیں جن کے ادراک و علم کی طرف یہ متوجہ ہیں خواہ مثال سے پتہ دیں یا اشاروں سے، یہ لوگ بھی اگلوں کی طرح حواس سے بے خبر ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح ان صفات کی بڑھوتری کے لئے لوگ مختلف طریقے اختیار کرتے ہیں اور بھوک پیاس کاٹتے ہیں حتیٰ کہ لوگ اس قدر آگے جا چکے ہوتے ہیں کہ وہ کئی کئی ماہ تک کھانے کی رغبت نہیں کرتے، حکماء لوگ کہتے ہیں بھوک کی زیادتی ہلاکت کا سبب ہے لیکن اہل ریاضت نے ان کے اس وہم کو غلط قرار دیا اور چالیس یوم تک بھوک کی حالت میں رہنا تو اتار کی حد تک پہنچی ہوئی بات ہے ابن خلدون نے اپنے مقدمہ میں ایسی دو عورتوں کا ذکر کیا ہے جنہوں نے سالوں سے غذا چھوڑ رکھی تھی۔ کچھ لوگ صرف بکری کے

دودھ پر گندارا کرتے ہیں۔

عملیات میں پرہیز

عملیات میں ایک بات بہت سی کتابوں میں دیکھنے کو ملی کہ اہل ریاضت و ظائف کاٹنے والے لوگ اکثر اوقات ایک ہی اناج کھانے کی شرط بیان کرتے ہیں، اس کی وجہ یہ ہے کہ اس سے خیالات میں یا کسوٹی پیدا ہوتی ہے۔ کھانے پینے کے سبب اسی انداز کے خیالات جنم لیتے ہیں جس انداز کی خوراک استعمال کی جائے۔ جو لوگ گوشت کھاتے ہیں ان کی طبیعت میں سختی پائی جاتی ہے، جو سبزی کھاتے ہیں ان میں لینیت (نرمی) پائی جاتی ہے۔ بدو عرب اونٹوں کا گوشت کھاتے ہیں ان لوگوں میں اونٹ جیسا تحمل اور سخت کوشی دیکھنے میں آئی ہے۔ جو مرغ و چربلی چیزیں کھاتے ہیں ان کی طبیعت میں موٹاپا اور وجود میں فرہی نمودار ہوتی ہے۔ اس لئے وظائف و ریاضت میں جو چیزیں اہل تجربہ نے شامل کی ہیں ان میں بہت سے راز پنہا ہیں جو لوگ ان کی پابندی کرتے ہیں کامیابی کی علامات ان کی راہوں میں باہیں پھیلاتی ہیں۔ لیکن یہ بات کسی سے مخفی نہ رہے روزہ و ریاضت سے جو روحانی ابواب مفتوح ہوتے ہیں وہ کسی دوسرے طریقے سے نہیں کھلتے۔

چلہ میں پرہیز کی ضرورت کیوں پیش آتی ہے؟

خوراک کی کمی، ریاضت توجہ اور کسوٹی سے انسان امور غیبیہ کا درک حاصل کرتا ہے، جب انسان مرغوبات طبعیہ سے دستبردار ہوتا ہے تو اس کا ذہن اور شعور ولا شعور اس کے لئے وہ مواد مہیا کرتے ہیں جو اس کی منزل کو آسان بناتے ہیں، جتنا انسان علائق دنیا سے الگ ہوتا ہے اتنا ہی حواس باطنیہ بیدار ہوتے ہیں۔ کتاب الغایہ میں مسلمہ نے ایک عجیب عمل لکھا ہے کہ ”اگر کسی شخص کو تلوں کے تیل سارے بھرے ہوئے گھڑے میں بٹھا دیا جائے اسے کھانے میں انجیر و اخروٹ دئے جائیں چالیس دن ایسے ہی رکھا جائے حتیٰ کہ اس کا سارا

گوشت سوا پٹھوں کے گھل جائے۔ سر اور پٹھوں کے کوئی چیز باقی نہ رہے۔ اس کے بعد منکے سے نکلے جب اس کا بدن ہوا سے خشک ہوگا تو اس سے جو بھی غیب کی خبر پوچھی جائے گی وہ بتائے گا۔ یہ حرکت گو کہ نہایت ناشائستہ و نازیبا اور افعال جادوگری میں سے ہے لیکن اس سے عالم انسانی کے لئے عجیب و غریب بھید کھلتے ہیں [مقدمہ صفحہ 134] (نہ جانے اس قسم کے عملیات کیسے ممکن ہو جاتے ہیں کیونکہ طبی لحاظ سے اس شخص کا زندہ رہنا ناممکن ہے محمد یونس شاہد) اسی طرح کتاب المواقف میں لکھا ہے ”ایک جماعت کا خیال ہے کہ نفوس بشریہ میں کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں جن سے ایسی باتیں وقوع پذیر ہو سکتی ہیں جن کے اظہار سے دوسرے لوگ عاجز ہوتے ہیں کیونکہ ان کا مزاج قوی ہوتا ہے“ [کتاب المواقف 3/368]

ماخذ و مصادر۔۔۔

[روحانیت، دانش اور حقیقتیں باب 7]۔۔۔ [کنز العمال حرف ہمزہ 34/146 مجمع الزوائد 8/164 المعجم الکبیر للطبرانی 20421 مسند ابی یعلیٰ 9/77 البحر الذخار۔ مسند البزار 5/271 جامع الاحادیث حرف میم 19/107] [تزیین السواق فی اخبار العشاق 1/59]۔ [المختصین کتب شیخ الاسلام ابن تیمیہ 1/68 مجموع الفتاویٰ 9/163 کتب رسائل للعثمینی 6/101۔ النبوت۔۔ دروس للشیخ محمد حسان 4/93]۔۔ دروس آل الشیخ۔۔ بوستان طلسمات۔

[کتاب المواقف 3/368]

ہوئی تو پڑھائی وغیرہ ہے۔ اس کے مطابق علاج تجویز کریں ان ذائقوں میں جس قدر بھی کمی زیادتی ہوگی اسی قدر مرض میں کمی زیادتی ہوگی۔

☆ ایضاً..... اسی طرح مریض کا پہنا ہوا کپڑا لیکر سونگھیں اگر مٹھاس کی سی بو آئے تو جنات اور کڑوی کسلی بو آئے تو سحر کا اثر ہے۔

ایضاً مریض کا کپڑا لیکر اس کی پیائش کریں پھر سورہ الفاتحہ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ (1) الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ (2) الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ (3) مَا لَکَ یَوْمَ الدِّیْنِ (4) اِنَّا کَ نَعْبُدُ وَاِنَّا کَ نَسْتَعِیْنُ (5) اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ (6) صِرَاطَ الَّذِیْنَ اَنْعَمْتَ عَلَیْهِمْ غَیْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَیْهِمْ وَلَا الضَّالِّیْنَ (7) سات بار پڑھ کر پھونک ماریں دوبارہ پیائش کریں کم ہو تو سحر زیادہ ہو تو جنات برابر رہے تو جسمانی مرض سمجھنا چاہئے، اسی عمل سے جانوروں کی بیماریوں کے بارہ میں بھی معلوم کیا سکتا ہے،

جانوروں کے لئے نظر بد کا علاج

اگر کسی جانور کو نظر لگ جائے تو ایک آٹے کے پیڑے پر ماشاء اللہ لافوقہ الابل اللہ تین [3] بار پڑھ کر دم کر کے کھلا دیں انشاء اللہ نظر دور ہوگی احتیاطاً لکھ کر گلے میں ڈال دیں، یہی بچوں کی نظر بد کے لئے بھی دم کریں اور لکھ کر گلے میں ڈال دیں تو جانور مال و جان خدا کی حفاظت میں رہیں گے، اس پر فتن دور میں اس کا ورد کرنا لازمی ہے ناگہانی سے بچا رہتا ہے۔

سورۃ یاسین کا استخارہ.....

یہ نہایت مجرب و آزمودہ استخارہ ہے۔ اول و آخر درود شریف گیارہ گیارہ بار، سورہ یاسین مبینوں کے ساتھ پڑھے مثلاً جب پہلے مبین پر پہنچے تو درج ذیل نام کا غد پر لکھے اور ان لکھے اسماء پر تین [3] بار پھونک مارے، پھر پڑھنا شرع کر دے الغرض جب بھی مبین آئے اسی طرح پھونکیں مارے اور سورہ مکمل کر دے پڑھ کر یوں کہو فلاں بات مجھ کو خواب میں بتلا دی

19

باب تشخیص

معالج روحانی ہو یا جسمانی تشخیص بنیادی چیز ہے جو انسان تشخیص میں مہارت کا مظاہرہ کریگا اس کی مہارت اور فن کا دور دور تک شہرہ ہوگا، جو انسان تشخیص میں ناکام رہیگا وہ کتنا بھی قابل اور ماہر کیوں نہ ہو لوگ اس سے قدر کی نگاہ سے نہ دیکھیں گے۔ امراض پر قابو پانے کے لئے تشخیص بنیادی چیز ہے کوئی بھی علاج تشخیص کے بغیر ممکن نہیں ہے میڈیکل میں تو تشخیص کی خاطر جمع پونجی لٹا دیتے ہیں مگر مرض کی تشخیص ہونے میں نہیں آتی۔

تشخیص 1

سب سے پہلے مریض سے کہیں کہ ایک برتن میں پانی لے آئے پھر اسے چکھا کر ذائقہ معلوم کریں، باقی پانی لیکر اس پر سات [7] بار درود شریف اور سات ہی [7] بار اذہبوا علی جوف الماء بحق دردائیل وبعزمت سلیمان علیہ السلام، پانی پر پھونک ماریں دوبارہ مریض سے کہیں کہ پانی کا ذائقہ دیکھے روحانی مرض ہو تو پانی کا ذائقہ بدل جائیگا، اگر کڑوا ہو تو جادو، میٹھا ہو تو جنات اور کسلا ہو تو تعویذات اور دھوپ کی سی گرمی محسوس

جائے، جو اسماء لکھ کر سرہانے رکھ کر سو جائے وہ یہ ہیں [عزرائیل، رومائیل، حمزائیل، جبرائیل، اسرافیل، تنکفیل، میکائیل] تو مطلوبہ بات کا پتہ چل جائیگا [آسان ۷۱۰۴ ج ۷]

تشخیص کے لئے

۲۱ عدد شہد کی کھیاں پکڑ لی جاویں جب مر جاویں تو ہر ایک پر با وضو سورہ فاتحہ مع بسملہ 11 بار پڑھ کر دم کر کے روٹی میں لپیٹ کر فتلہ بنالیا جائے نئے چراغ میں سروس کا تیل ڈال کر روشن کر کے حسب معمول کا جل لیا جائے جب تیار ہو جائے تو خدا کے فضل سے آپ کو ایک نعمت مل گئی جب بھی آسیب زدہ کی آنکھوں میں تین سلائیاں ڈالیں گے آسیب فوراً حاضر ہوگا مجرب و آزمودہ ہے [ایضاً ص ۲۸۴ ج ۱۰]

20

آسیب زدہ کا جڑی بوٹیوں سے علاج

برصغیر میں بسنے والے لوگ تسلیم کرتے ہیں کہ انسان مختلف عوارضات کا شکار جہاں جسمانی طور پر متاثر ہوتا ہے وہیں پرنا دیدہ اثرات بھی اس کے جسمانی نظام کو متاثر کرتی ہیں۔ کتب و جادو سحر کے علاوہ کتب طب میں بھی ایسے شواہد ملتے ہیں جہاں اس قسم کی امحاث پائی جاتی ہیں۔ ویدک کی مشہور کتاب ”امرت ساگر“ میں ایک جگہ لکھا ہے ”چشم بد سے پیدا ہونے والے بخار کی علامتیں“ آگے لکھا ہے ”جہائی بہت آوے، درد اور ساتھ میں اعضاء شکنی ہو، بدن کی قوت جاتی رہے“ اس کا علاج یہ تحریر کیا ہے ”بھنی ہوئی پیٹنگ، فلفل سیاہ، فلفل دراز، سونھان سب کو باریک پیس کر گرم پانی سے ایک درم پے تو یہ بخار دور ہو یا زہر مہرہ کا پانی پلاوے تو یہ بخار دفع ہو“ (امرت ساگر صفحہ 35)

اس اقتباس سے کچھ باتیں کھل کر سامنے آتی ہیں کہ نظر بد جسم میں کس قسم کے اثرات رونما ہوتے ہیں؟ بغور جائزہ لینے سے معلوم ہوتا ہے کہ نظر بد سے انسانی وجود میں اعصابی اثرات نمایاں ہو جاتے ہیں ان کا علاج جھاڑ پھونک سے کرو یا ادویات سے جب جسم میں پیدا ہونے والی علامات کا توڑ کر دیا جائے گا تو مریض صحت یاب ہو جائے گا۔ نظر بد اور جنات کے اثر سے پیدا ہونے والے اثرات قریب قریب ہوتے ہیں۔ فرق اگر ہوتا ہے تو نیت کا ہوتا ہے یعنی نظر بد میں نظر باز اضطراری کیفیات سے مغلوب ہوتا ہے اور جادو گر قصداً یہ اثرات دوسروں پر ڈالتا ہے۔

کیا جادو کا علاج جڑی بوٹیوں سے ممکن ہے؟

علمائے روحانیات نے بہت سے ایسے دخنوں کا ذکر اپنی تصنیفات میں کیا ہے جنہیں سلگا کر مسحور کا علاج کیا جاسکتا ہے۔ جیسا کہ ہم نے اپنی کتاب ”جادو کی تاریخ“ میں وضاحت کی ہے۔ دخنہ اور بخورات ساحر و جادو گر، عالمین کے عمل کا خاصہ ہیں، یہ لوگ بخورات کو بہت اہمیت دیتے ہیں۔ بخورات کو بہت سوچ سمجھ کر ترتیب دیا جاتا ہے۔ ان سے من چاہے نتائج حاصل کئے جاتے ہیں۔ نمونہ کے طور پر دو نسخے تحریر کئے جا رہے ہیں۔

نسخہ نمبر 1۔ ”سرخس۔ زبدۃ البحر۔ مغز استخوان شتر۔ فریون۔ خبث الرصاص۔ عود ہندی۔ اصطرک۔ حلتیت ہر ایک کا وزن دس دس درم ہو۔ ہر دو کو الگ الگ پیسیں پھر سب کو ملا کر بھنگ سفید اور کشنیز تازہ کے پانی میں سات شبانہ روز کھل کر کے گولیاں بنالیں، سایہ میں خشک کر کے محفوظ رکھیں، پھر جب جنات کی فرضی حاضری مطلوب ہو تو آگ پر ان گولیوں کو سلگا کر مطلوبہ شخص کی ناک میں دھواں پہنچائیں جس کسی بھی ناک میں یہ دھواں پہنچے گا وہ دیوانوں جیسی حرکات کرنے لگے گا۔ آسبی مریض دکھائی دیگا۔

نسخہ نمبر 2۔ ”کندر سیاہ۔ گوگل۔ سلطان نہری سوختہ۔ تخم کتان۔ اجوان دلی۔ افیون۔ ساتر

کچلہ۔ اجمود۔ تمام ادویہ ہموزن لیکر گدھے کی لید میں چالیس یوم دبائے رکھیں، گدھے کے پیشاب سے اسے تر رکھیں۔ پھر باہر نکال کر دھتورہ سیاہ اور کنیر سفید کے پانی میں کھل کر کے خوب باریک پیس کر گولیاں بنالیں، حسب ضرورت کام میں لائیں [بوستان طلسمات صفحہ 54-55] ان دونوں نسخہ جات میں جن اجزاء کو استعمال کیا گیا ہے وہ دماغی طور پر انسان کو مفلوج کر کے رکھ دیتے ہیں۔ پرانے لوگ عملیات پر بہت محنت کیا کرتے تھے سالوں تجربات کر کے کسی دخنہ کو ترتیب دیا کرتے تھے، ایسے مواقع تلاش کرتے جو نسخہ کی صحت کو ثابت کر سکے۔ اس کے بعد نسخہ جات سینہ با سینہ چلا کرتے تھے۔ الیکٹرک دور میں جن سہولیات سے ہم مستفید ہو رہے ہیں پہلے لوگ اس کا تصور بھی نہ کر سکتے تھے۔ پہلے جو کام چھپا کر لیا جاتا تھا اب شائع کر کے حاصل کیا رہا ہے پہلے بخل نے انسانی سینے پر پنجے گاڑے ہوئے تھے اب تشہیر کمزوری بن گئی ہے۔

جادو گر اور بخورات

جادو و سحر عملیاتی اعمال دنیا کی قدیم ترین محنت ہے بے شمار تجربات انسانی زندگیوں میں آئے جو منافع بخش تھے وہ باقی رہے جو نکلے اور فضول تھے متروک ہوتے گئے۔ قدرت کا اصول ہے اس کائنات میں فضول چیز باقی نہیں رہ سکتی یہی بات عملیاتی تجربہ گاہ میں برتی جاتی ہے اسی چیز کی طرف انسان لپکتا ہے جو منافع دینے والی ہو اور نقصان سے بچانے والی ہو۔ جس بات سے یہ دونوں کام نہ بن سکیں اس کی طرف انسان آنکھ بھر کر بھی نہیں دیکھتا۔ سحر ایک ایسا خفیہ رابطہ ہے جو ساحر اور شیطان کے درمیان موجود ہوتا ہے، رقیہ غیر شرعی۔ عزائم و طلسم، بخورات۔ عقاقیر اور جانوروں کے خون کے لوٹھڑے وغیرہ ان کے ہتھیار ہوتے ہیں [الدعویٰ اصول الرافضیہ مفہرہ 3/53] [المفصل فی تاریخ العرب قبل الاسلام 1/3901] میں لکھا ہے ساحر لوگ علاج و معالجہ کے لئے نباتات جڑی بوٹیاں اور مختلف ادویات کو ملا کر کام میں لایا

کرتے تھے، آگے چل کر ایک جگہ لکھتے ہیں: ساحر لوگ اپنے عمل کی کامیابی کے لئے مختلف طریقے اپناتے تھے، درختوں پتے، نباتات، نمک، دھونی، ہڈیاں۔ جانوروں کے سینگ وغیرہ کام میں لایا کرتے تھے، شیخ عثمان سے کسی نے پوچھا۔ جادو کتنی قسم کا ہوتا ہے وہ فرمانے لگے جادو کی کئی قسمیں ہیں ان میں سے ایک تو وہ ہوتا ہے جس میں ساحر گانٹھوں پر پھونکتا ہے ارواح بد پھونک کے ذریعہ سے گانٹھوں میں سما جاتی ہیں مسحور کو وہی دکھ پہنچاتی ہیں جو ساحر و طالب چاہتے ہیں، بہت سی جڑی بوٹیاں سحری خواص کی حامل ہوتی ہیں

[قصۃ الحضارہ 1/173 کتب در سائل للعثمینیین 5/73]

تسخیر قلوب و خیالات کے عجوبہ روزگار طلسماتی عمل

اس پورے عمل کو ہم مصنف کے الفاظ میں بیان کرتے ہیں ”طلسمات کے اعمال میں نظر بندی کے اعمال کو کو علمائے فن نے تمام تر طلسماتی عملیات کی بنیاد قرار دیا ہے، ان اعمال کا عامل اپنی زبردست مقناطیسی قوت سے انسانی خیالات کو تبدیل کر کے ان کے وہم پر تسلط حاصل کر لیتا ہے، اس طرح حاضرین کے سامنے اپنی قوت ارادی سے کائنات کی ہر چیز کو تابع فرمان بنا سکتا ہے، جن و انس اور حیوش و طیور کو پل بھر میں تسخیر کر سکتا ہے۔ حاضرین کے سامنے جو ارادہ کرے وہی شے ظاہر کرنے کی طاقت رکھتا ہے، اس کا عامل آن واحد میں لوگوں کی نظروں سے مخفی ہو سکتا ہے، اپنی روحانی قوت سے آسمان پر پرواز کر سکتا ہے۔ انسان کو جس صورت میں چاہے تبدیل کر سکتا ہے۔ حاضرین کے سامنے روحانیت و حضرات کو حاضر کر سکتا ہے، مدفون خزانوں کا مشاہدہ کر سکتا ہے۔ تسخیر قلوب و خیالات کا عامل لوگوں کو فیضان روحانی پہنچا سکتا ہے، ذیل کے میں نظر بندی کے ایسے عملیات جن کا تسخیر قلوب و خیالات کے تحت ذکر ملتا ہے۔ درج کئے جاتے ہیں۔

☆ نظر بندی کے اس عمل کے لئے عامل کا طہارت قلب کا پابند ہونا ضروری ہے۔ پختہ عزم

کے ساتھ عمل کی نیت سے ذیل کا طلسماتی دخنہ تیار کرے، پھر جب حاضرین کے سامنے کوئی منظر پیش کرنا چاہے تو اس کا نام لیکر کہے ”حاضر ہو جاؤ“ حاضرین اپنے سامنے اس منظر کو موجود پائیں گے۔ علمائے طلسمات کے نزدیک یہ نہایت عجیب و غریب عمل ہے۔ حکمائے کالدو و سریان، اہل بابل و یونان اعمال طلسمات کی بنیاد اسی دخنہ کے عمل پر رکھتے ہیں، اس عمل میں عامل لوگوں کے وہم پر تسلط حاصل کر لیتا ہے، ان کے سامنے جو عجائبات چاہے دکھا سکتا ہے لیکن حقیقت میں ان چیزوں کا کوئی وجود نہیں ہوتا، صرف واہمہ ہوتا ہے، جو دخنہ جلانے اور عمل کے وقت عامل کی قوت ارادی سے لوگوں کے سامنے ظاہر ہوتا ہے۔ نظر بندی کا دخنہ درج ذیل کے اجزاء سے مرکب ہے

بخور کے اجزاء

روغن بلادر۔ خون انسان۔ خون مرغ سفید۔ خون ہدہ۔ خون کبوتر سفید۔ خون عورت۔ تمام چیزیں ہم وزن لیکر سایہ میں خشک کر لیں۔ جب حاضرین کی کسی جماعت کے سامنے جو عجائبات پیش کرنا چاہیں تو کسی خلوت کے مکان میں آگ پر اس دخنہ کو اس میں بقدر ضرورت دہن یثرج (گائے کا گھی) ملا کر سلگائیں۔ یاد رہے اس عمل میں صرف دھواں بلند ہو شعلہ پیدا نہ ہو چنانچہ دھواں بلند ہوتے ہی حاضرین اپنے سامنے عامل کے بیان کردہ عجائبات کو حاضر دیکھیں گے اور یہ منظر اس وقت تک باقی رہیگا جب تک دخنہ کا دھواں بلند ہوتا رہیگا، عامل اپنے ارادہ سے حاضرین کی جماعت کے دل و دماغ پر اس منظر کو مسلط رکھے۔ نہایت عجیب و غریب عمل ہے [بوستان طلسمات 98.99]

آسیب زدہ کا جڑی بوٹیوں سے علاج

ذیل کا عمل و علاج ہر قسم کے آسیب و جن کو دور کرنے کے لئے مخصوص و مجرب ہے، آسیبی و جناتی تسلط کا سبب خواہ کچھ بھی ہو بفضلہ تعالیٰ یقینی طور پر زائل ہو جاتا ہے، میرے نزدیک

ایسے عالمین حضرات جو محنت سے جی چراتے ہوں ان کے لئے یہ عمل و علاج سب سے عمدہ ہے، آسانی کے ساتھ تیار ہو جانے کی صفت نادرہ سے متصف ہونے کے باوصف بہترین قسم کے مجربات و عملیات کا مقابلہ کرتا ہے۔

نسخہ یہ ہے ”حب الملوک، اسفیداج (ہی، رماد الرصاص) صمغ الطرثوث [اشت] بذر شقائق، یوست خشخاش، کنجد سیاہ، زنجار سیاہ، تمام ادویہ کو ہوزن لیکر سفوف بنائیں اور روغن تلخ میں گداختہ کر لیں، اس مواد کو شیشی میں ڈال کر مضبوطی سے بند کر دیں، ایک ہفتہ دھوپ میں رکھیں، جب تمام اجزاء تہہ نشین ہو جائیں تو سرخ رنگ کا تیل اوپر آ جائیگا اسے چھان کر محفوظ کر لیں بوقت ضرورت اس تیل کے چند قطرے آسیب زدہ مریض کی ناک میں پٹکا دیں، سات روز میں مایوس العلاج مریض بھی صحت کاملہ پائیگا۔ مریض پر مسلط شیطانی طاقتیں خواہ کسی قدر طاقتور کیوں نہ ہوں مریض کا جسم چھوڑ کر ہمیشہ ہمیشہ کے لئے چلی جائیں گی [انوار طلسمات 26]

جادو کا علاج جڑی بوٹیوں سے

سحر و جادو کے بارہ اہل علم نے بہت سے تجربات کئے ہر طرح کے نسخے اور مجربات اپنی کتابوں میں لکھے، اپنی وراثت میں چھوڑے، ایسا ہی ایک نسخہ ہدیہ ناظرین ہے، جو سحر جادو کے بطلان کے لئے مانا ہوا ہے۔ نسخجات میں کھلانے والے لگانے والے مالش کے لئے دھونی کے لئے ہر قسم کے نسخجات ترتیب دئے یہ نسخہ دھونی کے لئے ترتیب دیا گیا ہے۔ نسخہ یہ ہے ”سندرس۔ درونج عربی۔ اصطرک۔ اسپند یعنی حمرل تمام ادویہ ہوزن لیکر سفوف بنالیں بوقت ضرورت اس سفوف سے تھوڑا سا لیکر سیاہ رنگ کے کپڑے میں لپیٹ مسکور کو دھونی دیں، سحر کا اثر جاتا رہیگا، اس عمل کو سات یوم بجالائیں اس نسخہ کو بڑے بڑے عالمین نے اپنے مجربات میں تحریر کیا ہے دیکھئے سحر العیون، نوامیس افلاطون، رسائل ہلالیہ

مجربات ارسطو انوار طلسمات وغیرہ‘

آسیب کے دفیعہ کے لئے

نسخہ یہ ہے: ”صندل سفید۔ بید مشک۔ پوست بنج زیتون۔ سانپ کی کھلی۔ گوگل۔ تمام ادویہ کو برابر لیکر سفوف بنا کر محفوظ کر لیں جب کوئی مریض ایسا آئے تو سات یوم رات کے وقت دھونی دیں، اس سے جناتی اثر باطل ہو کر مریض صحت یاب ہو جاتا ہے۔ یہ نسخہ سہل الحصول اجزاء پر مشتمل ہے لیکن فوائد و اثرات میں بے نظیر ہے اس کی دھونی سے ہر قسم کا آسیب و جناتی اثر باطل ہو جاتا ہے اس بات سے قطع نظر کہ وہ آسیب و جنات قدرتی ہوں یا غیر قدرتی دونوں صورتوں میں فائدہ مند ہے۔

جڑی بوٹیوں سے علاج اور افریقہ کے جادو گروں کے کمالات۔

جنوبی افریقہ میں اب لوگ بھی اپنے عشق و محبت کے مسائل اور دوسری مشکلات کے حل کے لئے صحرائی ”ساحر معالجین“ سے مدد لیتے ہیں ان کے منتر و جنتروں میں جن کے ساتھ کھالوں کے ٹکڑے جنگلی جڑی بوٹیاں استعمال کی جاتی ہیں۔ عجیب و غریب خواص سمجھے جاتے ہیں۔ بعض بوٹیوں کے شفا بخش اثرات سفید فام ڈاکٹروں کو معلوم ہوئے ہیں۔ یہ ساحر لوگ کیپ ٹاؤن کے مہذب محلوں میں دیکھے جاتے ہیں جہاں وہ صاحب لوگوں کے بنگلوں میں اپنے کالے جادو کے منتر جنتروں اور ہزاروں سال کی پرانی رسمیں نہایت کامیابی کے ساتھ انجام دیتے ہیں مثلاً معالج صحن کے سنگین فرش پر بے تکلف اکڑوں بیٹھ جاتا ہے ایک کالے مرغ کا گلا کاٹ کر اس کا خون ایک جنگلی تیندوے کی کھوپڑی میں جمع کرتا ہے۔ پھر اپنی انگلی اس تازہ خون میں ڈبو کر زمین پر چند عجیب و غریب آڑے ترچھے نشانات بناتا ہے ساتھ زور و شور سے کچھ منتر بھی پڑھتا رہتا ہے جس سے اس کے پاس کھڑے ہوئے لوگ مبہوت ہو جاتے ہیں۔ ساحر معالجین سے چوری کے واقعات کے علاوہ عشق و محبت

کے معاملات سمجھانے اور لا علاج بیماریوں سے نجات پانے کے لئے بھی مدد ملی جاتی ہے۔ چنانچہ ساحر معالجوں کو مقامی معیار کے لحاظ سے دولت مند طبقہ میں سے ہوتے ہیں، ہزاروں یورپین کی سرپرستی حاصل ہوتی ہے یہ ساحر شوہروں اور بیویوں پر وفاداری کا منتر پھونکنے کا نذرانہ منہ مانگی قیمت میں لیتے ہیں اس کے بعد اگر کوئی دوسرا شخص ایسی منتر والی عورت سے چھیڑ چھاڑ کرے تو وہ بیمار ہو جاتا ہے۔

مریض عشق کا علاج

مریض عشق کی کامیابی کے لئے ساحر معالج ایک جڑ پیس کر ایسا جادو بھرا غازہ بنا دیتا ہے جسے لگانے سے اس کے حسن میں کشش پیدا ہو جاتی ہے۔ ان کے دوسرے علاج بھی ایسے ہی زود اثر ہوتے ہیں۔ لو (سن سڑوک) لگنے کے کے علاج کے لئے ہاتھی اور بندر کی کھالوں کے ٹکڑوں کی ایک کبل اڑھا کر دھونی دی جاتی ہے۔ امراض جلد، خون کی صفائی کے لئے سونٹھ کی جڑیں غسل کے پانی میں ملا دی جاتی ہیں۔ جس سے مریض غسل کرتا ہے شیر خوار بچوں کے علاج کے لئے چمگادڑ کی کھال کا سفوف آگ پر ڈال کر دھونی دی جاتی ہے

علاج میں نباتات و چمڑے کے بخورات کا استعمال

ساحر معالج قسم قسم کی جڑی بوٹیوں۔ چمڑوں، بالوں اور جانوروں کے اعضاء کو نہ صرف علاج امراض کے لئے بلکہ ان چیزوں کو کام میں لا کر دوسری مشکلات بھی حل کر دیتا ہے۔ مثلاً تجارت میں نفع، کاروبار میں ترقی اور دیگر معاملات میں آسانیاں پیدا کرنے کے لئے وہ دوکانوں و دفنوں اور گھروں میں اپنی سحر کار دھونی سے بھپارہ بھی دیتا ہے اس کی تھیلی میں دوسری ادویات کے ساتھ ایک ”سمی“ نامی دوا بھی ہوتی ہے جو مریض کی قوت ارادی کو اس طرح پست کر دیتی ہے جس طرح کہ ہینا نرم۔ اس کے علاوہ ”اڈو کو“ نامی جڑی بوٹی بھی

ہوتی ہے جو بے حسی پیدا کر دیتی ہے۔ بڑے جانوروں کے نامور شکاری ”میجر بریٹن مینٹر“ نے اقوام متحدہ کو مشورہ دیا تھا کہ افریقہ کے ساحر معالجین کی دواؤں اور طریق علاج کی تحقیقات کے لئے سائنسدانوں کا ایک کمیشن مقرر کرے تاکہ بنی نوع انسان کو ان سے فائدہ پہنچے، ان کا بیان ہے ان ساحر معالجوں میں طب و علاج کے بعض حیرتناک اور انوکھے راز جاننے والے موجود ہیں، ایسی پوشیدہ دواؤں کا علم ہے جن سے گورے ابھی تک ناواقف ہیں۔ شیر کے ساتھ ہاتھ پائی میں بری طرح جھنجھوڑے ہوئے زہنیوں کو میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ جو کسی طرح اچھے نہ ہو سکتے تھے جن کا مرنا یقینی تھا مگر ایک سال بعد جب میں ان کے قبائلی گاؤں گیا تو انہیں بھلا چنگا پایا اگرچہ ان کی صورت بری طرح بگڑی ہوئی تھی سارا جسم داغدار تھا۔ ساحر معالجوں نے خود کئی بار میری جان بھی بچائی کالے پانی کے بخار سے کئی بار مجھے انکے علاج سے آرام آیا۔

جنوبی افریقہ کے رکن پارلیمنٹ ”مسٹر ہین وڈ“ کہتے ہیں ساحر معالجوں کے ہڈی پھینکنے کا تماشہ دیکھنے کے لئے اب یورپین بہت زیادہ جانے لگے ہیں۔ یہ کرتب تشخص مرض اور قسمت کا حال بتانے کے لئے کیا جاتا ہے۔ خوش عقیدہ گورے لوگ خاص کر کاشنکار اور دور افتادہ طبقوں میں رہنے والے اب بھی گورے ڈاکٹروں کے مقابلے میں اس طریقہ علاج کو پسند کرتے ہیں۔

شمالی نال کے ایک گورے کاشنکار نے بیان کیا ہے کہ میں اپنی فصل کو ڈالہ باری اور سردی سے بچاؤ کے لئے ایک ساحر کو سالانہ بلاتا ہوں حق الخدمت کے صلہ میں ایک نیل دیا کرتا تھا پڑوسی کاشنکار طنزیہ انداز میں کہنے لگے کہ فصل اور کھیت کی حفاظت کا سبب یہ پہاڑیاں ہیں نہ کہ جادوگر کا عمل۔ دق آکر میں نے اس سال اپنے ساحر سے معذرت کر لی کہ آئندہ زحمت فرمانے کی ضرورت نہیں ہے۔ ایک ہفتہ کے اندر ہی ایک سخت ڈالہ باری کا طوفان

آیا کہ میں نے اس سے پہلے کبھی نہ دیکھا تھا۔ شرمندہ ہوا اور ساحر کو ایک کے بجائے تین نیل دئے پھر بھی سحر بمشکل راضی ہوا [طیب حاذق شمارہ نومبر 1974]

ماخذ و مصادر ----- ۲۰ -----

[الرؤی اصول الرافضیہ مفر 3/53] المفصل فی تاریخ العرب قبل الاسلام 1/3901

[قصۃ الحضارہ 1/173 کتب و رسائل للعثمینی 5/73]

[بوستان طلسمات 98.99] [طیب حاذق شمارہ نومبر 1974]

انوار طلسمات۔۔

قوت ارادی

قوت ارادی کے کرشمات

انسان کی قوت ارادی اور قوت مخیلہ تخلیقی صفات رکھتی ہیں جس کام کو بار بار کیا جائے یا جو سوچ لگا تا تسلسل سے سوچی جائے وہ مادی صورت اختیار کر لیتی ہے۔ سوچا ہوا کام پورا ہو جاتا ہے۔ کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں جو اپنی اولاد کے رشتوں کے سلسلہ میں بہت پریشان ہوتے ہیں ان کی خواہش ہوتی ہے فلاں جگہ اگر نسب جڑ جائے تو بہت ہی خوب ہو، جب وہ اپنی سی کوشش کر لیتے ہیں تو عالمین کے در کے چکر کاٹنا شروع کر دیتے ہیں۔ عامل ان سے بچوں کی تصویر طلب کرتا ہے کہ کہتا ہے کہ اتنے دنوں کے بعد آکر تصویر لیجانا آپ کا کام ہو جائیگا۔ اپنی فیس لیتے ہیں عمومی طور پر رشتہ اسی جگہ پر پختہ ہو جاتا ہے۔

طالب تو تصویر دے کر چلا جاتا ہے، اب عامل کی باری ہوتی ہے جس سے حق خدمت لیا ہے اس کا کام کیا جائے۔ اب عامل اپنی قوت ارادی سے تصویروں پر توجہ مرکز کرتا ہے، جیسا چاہتا حکم دیتا ہے، قوت ارادی جتنی زیادہ مضبوط ہوگی اتنا جلدی کام ہوگا۔ یہی توجہ اور قوت

ارادی ہے جس سے عامل وساحر کام لیتے ہیں، نیک لوگ بھی اسی توجہ سے اپنے کام کراتے ہیں جو بزرگ اپنے مریدوں کا کام کرتے ہیں وہ بھی توجہ سے کام لیتے ہیں اس کا ذکر میں نے شاہ ولی اللہ کے حوالے سے کسی جگہ کر آیا ہوں۔ حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی کے سوانح نگار تحریر کرتے ہیں کہ حضرت صاحب بعد نماز فجر اشراق تک مراقبہ فرمایا کرتے تھے اپنے مطلوبہ امور میں توجہ فرمایا کرتے تھے۔ صوفیا کرام میں مرقبہ اور توجہ کو بہت زیادہ اہمیت دی جاتی ہے۔ (تذکرہ مجدد)

خیال کی قوت

بھاگنے والے کے لئے:

سورہ والضحی۔ واللیل اذا سجدی۔ ما ودعک ربک وما قلبی۔ والاخرة خیر لک من الاولى۔ ولسوف یعطیک ربک فترضی۔ الم یجدک یتیمًا فاعول۔ ووجدک ضالًا فہدی۔ ووجدک عائلًا فاعغی۔ فام الیتیم فلاتقهر۔ واما السائل فلاتنهر۔ واما بنعمة ربک فحدث با وضوسات [71 بار پڑھ کر دعائے مانگے اور آیت الکرسی پڑھ کر یہ خیال کرے کہ جہاں تک گیا ہے وہاں سے آگے نہ جانے پائے انشاء اللہ ایسا ہی ہوگا وہیں سے فوراً واپس ہوگا۔

بھاگے ہوئے کو بلانا

اگر کسی بھاگے ہوئے کو بلانا ہو تو سورہ یاسین اکیس [21] بار مکمل پڑھے اور خیال کرے کہ مفروضہ چلا آ رہا ہے، انشاء اللہ اسی وقت یا اسی دن حدتین یوم میں واپس ہوگا ہاں اگر سفر طویل ہے تو مسافت کے بقدر انتظار کرے۔

سلب امراج کا حیرت انگیز عمل

میرے استاد محترم جناب محمد رفیق زاہد مرحوم کا عمل ہے، اس کے بارہ میں اپنی [کتاب بوستان طلسمات ص ۱۳ پر] لکھتے ہیں عرصہ دس سال سے اس برقی روحانی عمل سے ہزاروں لاعلاج مریضوں کا کامیاب علاج کر چکا ہوں، سب سے پہلے اس عمل کی زکوۃ ادا کریں ترک حیوانات کر کے سوا مہینہ روزے رکھے یومیہ دریا یا کسی چلتے ہوئے پانی کے کنارے چلے جایا کریں سب سے پہلے نماز فجر ادا کریں پھر اول آخر درود شریف کے بعد یہ عمل شروع کر دیں، سورج طلوع ہونے تک عمل جاری رکھیں، جب سورج طلوع ہو جائے تو عمل ترک کر کے سورج کے مقابل کھڑا ہو جائے اور سورج کی طرف بغیر پلک چھپکائے دیکھنا شروع کر دے جب نظر تھک جائے تو فوراً پانی کی طرف دیکھنا شروع کر دے، آنکھوں سے حرارت ختم ہو جائے پھر سورج کی طرف دیکھنا شروع کر دے۔ یہ عمل مسلسل ایک گھنٹہ جاری رکھیں، ایک چلہ کے بعد عامل کی آنکھوں میں ایک زبردست چمک پیدا ہو جائے گی اس مقناطیسی قوت میں یومیہ اضافہ ہوتا جائیگا۔ عمل کی مدت سوا مہینہ ہے اگر عمل پر مداومت جاری رکھے تو ایک نظر دیکھ کر ہی مریض کو ٹھیک کیا جاسکتا ہے عامل ایک لازوال طاقت کا شاہکار بن جاتا ہے، عمل کی آیت یہ ہے۔ پارہ ۱۹ کی آیات۔ اَلَمْ تَرَ اِلٰی رَبِّکَ کَیْفَ مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاکِنًا ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسُ عَلٰی وِدْلٰی (45) ثُمَّ قَبَضْنَاهُ اِلٰی نَاقِبِضًا یَسِیْرًا (46) [سورہ الفرقان]

[ترکیب عمل] جس مریض کے مرض کو سلب کرنا ہو، اگر وہ از قسم لقوہ فاج یا گھٹیا، جوڑوں کا درد، رتج کا درد یا کوئی بھی درد ہو تو عامل مریض کے درد والے عضو پر ہاتھ رکھ کر اور مرض کی جگہ عامل نگاہ گڑا کر دیکھتا رہے، ساتھ میں آیت مذکورہ کا ورد بھی کرتا رہے چند لمحے بعد نظر اٹھالے، انشاء اللہ درد اسی وقت جاتا رہیگا اگر اندرونی مرض ہے تو اس نوعیت سے تصور کر کے

عمل کریں تجربہ شاہد ہے کہ سال ہا سال کے امراض، پیچیدہ بیماریاں چشم زدن میں کافور ہو جاتی ہیں فالج کے مریضوں کو اسی وقت وزنی اشیاء اٹھادی جاتی ہیں پاگل آن کی آن صاحب عقل و شعور بن جاتا ہے۔

تصرفات نقشبندیہ

بیماری کا دور کرنا

صاحب نسبت اپنی ذات کو بیمار خیال کرے کہ یہ بیماری مجھ میں ہے اس پر ہمت کو جمع کرے کہ دل میں اس کے سوا کوئی خیال/ وسوسہ نہ آئے سوا اس بیماری کے تو بیماری صاحب نسبت کی طرف منتقل ہو جائے گی، یہ بات عجائبات میں سے ہے [القول الجمیل ۱۱۴]

دل کی باتیں دریافت کرنے کا طریقہ

اپنی ذات کو ہر بات و ہر خطرے سے خالی کرے اور اپنے نفس تک پہنچا دے پھر اگر اس دل میں کچھ کھلے اور کوئی بات دل میں آئے بطور پرتو تو وہی بات اس کے دل میں ہے۔

واقع آئندہ کا کشف

اپنے دل کو ہر بات سے خالی کرے سوا اس واقعہ کے دریافت کرنے کے انتظار کے جب دل ہر خطرے سے پاک ہو جائے اور انتظار اس مرتبہ کا ہو جیسے پیاسے کو پانی کی طلب ہوتی ہے، اپنی روح کو ساعت بساعت ملاء اعلیٰ/ یا سافل کی طرف بلند کرے بقدر اپنی استعداد کے اور اس کلام کی طرف ہی یکسو ہو جائے تو جلد اس پر حال کھل جائے خواہ ہاتف [غیب] کی آواز سے یا جاگنے میں اس واقعہ کو دیکھے یا خواب میں مقصد پورا ہوگا۔

دفع البلاء

اس بلاء کو اس کی مثالی صورت کے ساتھ خیال کرے اس کی مصادمت اور دفع کرنے کو بقوت تمام خیال کرے پھر اپنی ہمت کو اس پر مجتمع کرے اور اپنی روح کو ساعت بساعت

ملاء اعلیٰ یا/ سافل کی طرف بلند کرے ان ہی کی طرف یکسو ہو جائے تو عنقریب وہ دفع ہو جائے گی [واللہ اعلم بالصواب]

نوٹ۔ ملاء اعلیٰ ملائکہ کروہین کو کہتے ہیں جو مقربین بارگاہ صمدیت ہیں اور محل اسرار قضا و قدر ہیں، ملاء سافل وہ فرشتے ہیں جو مراتب میں ان سے نیچے ہیں۔

تصرف قلوب

قلوب میں تصرف کرنا کہ ان میں محبت آئے ان کے محل ادراک میں تصرف کرنا کہ ان میں واقعات متمثل ہوں طریقہ یہ ہے کہ بقوت ہمت طالب کے نفس سے بھڑ جاوے اور اس کو اپنے نفس سے متصل کرے پھر محبت یا واقعے کی صورت کو خیال کرے اور ان کی طرف متوجہ ہوا اپنے دل کی جمیعت سے تو اس میں اثر ظاہر ہوگا اور واقعہ اس کے ذہن میں صورت پکڑ لیگا [ایضاً]

ارواح کی حاضری

عملیات سحر و جادو میں سب سے اہم بات حاضرات ہوتے ہیں مسلمانوں کی کتب عملیات ہندو یہود و عیسائیوں سے لیکر ایک افریقہ کے جنگلات میں بسنے والے جادوگر تک سب ہی لوگ ارواح کو حاضر کرنے کا فن جاننے کے دعوے دار ہیں، اردو زبان میں بھی ایسی کتب موجود ہیں جن میں ارواح کی حاضری کے بہت سے اعمال دئے گئے ہیں ایک دو کا ہم بھی ذکر کریں گے تاکہ جو بات بھی ہو ثبوت ساتھ ساتھ ملتا جائے۔ اسلامی دنیا میں ارواح کی حاضری کے لئے بہت کڑی شرائط رکھی جاتی ہیں۔ ان بیسیوں شرائط میں سے: وضو۔ غسل، اکل حلال۔ صدق مال۔ اس پر مستزاد چلے کی جلائی و جمالی شرائط۔ ڈراؤنے مناظر۔ اس کے سوانہ جانے کیا کیا خوف ناک باتیں۔ جب کہ اہل مغرب اس کے بالکل برعکس شراب کباب میں مست۔ وضو نہ غسل کی حاجت نہ لمبے چوڑے وظائف۔ ایک میز یا ایک

بچ گئے اور یہودیوں مال و منال سے بھرا ہوا شام بھی بچ گیا۔ ہو سکتا ہے آپ مجھ سے اس بات میں اختلاف کریں ایسا کسی عمل سے نہیں ہوا بلکہ واضح سیاسی وجوہ تھیں۔ ہو سکتا ہے میں بھی آپ سے اتفاق کر جاؤں یا شاید سرے سے ہی یہ کہوں اجتماعی روحانی قوتیں ایسا کر سکتی ہیں مگر میری اس بات سے آپ ہر قیمت پر اتفاق کریں گے کہ جن اقوام کے ہاتھوں زمین کا اقتدار ہے ان میں واضح خوبی یہی ہے کہ سائنس ہو یا عمرانیات، فلسفہ ہو یا طب تو ہم پرستی ہو یا جادو، ان کا ہر قدم اجتماعی مفاد کے لئے اٹھتا ہے۔ اسی طرح روحوں کو بلانے کے عمل میں بھی ان تمام طریقہ کار چند افراد کے مل بیٹھنے سے پایہ تکمیل کو پہنچتا ہے۔ ایک اکیلا دو گیارہ کے اصول پر ان کی ذاتی روحانی قوتیں، جو ہر لحظہ ہر انسان میں موجود ہیں، ایک اجتماعی کاوش سے باآورد ہو جاتی ہیں۔

حاضری روح کا ایک طریقہ

ارواح کی حاضری میں ماہرین بہت سے طریقے استعمال میں لاتے ہیں کچھ بظاہر پیچیدہ ہوتے ہیں تو کچھ عام فہم اور قابل عمل بھی ہوتے ہیں، مغربی انداز کا ایک طریقہ یہاں لکھتے ہیں: اس طریقے میں میز پر دائرے کی شکل میں انگریزی حروف تہجی A سے Z تک لکھتے ہیں۔ پھر ایک سے لیکر صرف تک مکمل دائرے کی شکل میں لکھ کر دائرہ مکمل کر دیا جاتا ہے اس میں ایک طرف Yes اور دوسری طرف No لکھا جاتا ہے۔ یوں بورڈ مکمل ہو جاتا ہے، اب آپ نے ایک گلاس لیکر دائرے کے درمیان میں رکھنا ہے اور کم از کم دو آدمیوں نے اس پر انگلی رکھنی ہے انگلی بغیر دباؤ کے ہونی چاہئے۔ پھر اس سے پوچھنا ہے جو اردو یا انگریزی میں آپ پوچھ سکتے ہیں کہ کوئی یہاں موجود ہے؟ اب آپ دیکھیں گے پہلے گلاس لکھے ہوئے Yes کی طرف جائیگا اس کا مطلب ہے آپ سوال پوچھ سکتے ہیں۔ تھوڑی دیر انتظار کے بعد گلاس حرکت کرنا شروع کر دیتا ہے پھر کچھ دیر بعد اس کی رفتار خاصی تیز

بورڈ پر بالکل عام سے انداز سے روحیں حاضر کر لیتے ہیں نہ صرف یہ کہ ان کے پاس ایسے میڈیم ہیں جو اپنی اندرونی قوت سے روحوں کو مادی صورت میں بھی حاضر کر لیتے ہیں یعنی ارواح حاضرین مجلس کے سامنے بالمشافہ آکر سوالات کے جوابات دیتی ہیں یا للہجب! ہمارے ہاں تو آج تک ریکارڈ میں ایسا کوئی واقعہ نہیں ایسی بہت سی کتابیں انگریزی میں مارکیٹ میں موجود ہیں جن میں باقاعدہ ارواح کی حاضری اور ان کی تصاویر چھپی ہوئی ہیں جہاں تک مشاہدات بتاتے ہیں وہ تصاویر درست ہیں سوچنے کی بات یہ ہے کہ اگر روحانیت میں اتنی ہی بندشیں ہیں تو پھر یہ سب کیا ہے؟ ان کی بعض کتب میں سے کچھ اعمال اہل تجربہ نے کسوٹی پر پرکھے درست نکلے مثلاً دو کتابیں (You can speak How you live) اور (Desmond Shaw) (eith your dead when you die) کے مطابق ارواح کو بلانے کے اعمال کئے گئے درست نکلے مگر ان اعمال کے لئے کم از کم تین آدمیوں کا ہونا ضروری ہے جو اچھے میڈیم ہوں۔ اچھے میڈیم کی تعریف یہ ہے کہ وہ حلیم ہو، اس میں جھوٹ، فریب، مکر اور بدکاری کی جھلک نہ ہو انسانوں سے پیار کرنے والا ہو نظریات کو عملی وجہ البصیرت قبول کرنے والا ہو کج بحث نہ ہو۔

اجتماعی عمل کے ثمرات

جو لوگ روحانیت کو ایک فن کے طور پر اجتماعی انداز میں کرتے ہیں وہ زیادہ کامیاب رہتے ہیں مشرقی لوگ عمومی طور پر کوئی کام کریں ان کا انداز اجتماعی ہوتا ہے حالانکہ یہ کام ہم لوگوں کی میراث تھی۔ آشفہ صاحب لکھتے ہیں ”آپ کو بڑی عجیب بات بتاؤں“ بلیک آئس نامی کتاب کا مصنف لکھتا ہے کہ جب دوسری جنگ عظیم میں جرمنی یونان کو فتح کر چکا تو اس کا ارادہ شام پر حملہ کرنے کا ہوا۔ یہودی ماہرین قبائلہ اکٹھے ہوئے راتوں رات ایک عمل اجتماعی سطح پہ کیا گیا اور جرمن فوجوں کے رخ روں کی طرف موڑ دئے گئے۔ یوں یہودی بھی

ہو جاتی ہے۔ آپ جو بھی سوال پوچھیں گے گلاس Yes یا No کی طرف جائیگا ورنہ حروف تجبی میں سے کئی حروف پر باری باری جائیگا۔ وہ حروف نوٹ کرتے جائیں اس میں آپ کے سوال کا جواب موجود ہوگا [روحانیت دانش اور حقیقتیں، باب 33] ارواح کو بلانے کا یہ طریقہ تو یورپ میں مقیم ماہر کے حوالے سے لکھا گیا ہے اب آئے مشرقی انداز بیان بھی دیکھتے ہیں بات وہی ہے لیکن اس کا انداز جدا گانہ ہے پوری عبارت حاضر خدمت ہے۔

مردہ انسانوں سے ملاقات

کا عنوان قائم کر کے لکھتے ہیں ”جو شخص اس عمل کا عامل ہو جب چاہے اور جہاں چاہے دنیا کے کسی بھی مردہ یا زندہ انسان و حیوان کی روح کو حاضر کر کے مختلف چیزوں کے بارے میں انکشافات اور معلومات حاصل کر سکتا ہے، اس عمل کی صحت کے لئے اسی قدر کافی ہے کہ فلکیات کے نامور عالم ابوالفرج علی ابن حسین اصہبانی نے کتاب معانی الاعداد 31/279 مطبوعہ بغداد میں، امام نورالدین بصری نے ہجۃ الاسرار میں، جمال الدین محمد ابن یزدان کوئی نے لطائف النجوم 1/270 مطبوعہ قسطنطنیہ میں، امام ابوالحسن نوالدین علی ابن جریر لمی شطون فی المتونی 127 نے اپنی تصنیف جلیلہ نقطۃ الحیط فی دائرۃ الوسیط 4/175 مطبوعہ معارف الاسلامیہ مصر میں، عمرو ابن حمدانی المتونی 239ھ نے کشف الابدال فی علم الاحوال 1/210 میں، خادم الاصفیاء علامہ جشید بصری نے کتاب کلیات سیمیا 1/28 میں اس عمل کو اپنے اپنے مجربات و معمولات میں سے بیان کیا ہے، چنانچہ میں خود اس عمل کو آزما یا اور تجربہ کے بعد حرف بحرف درست پایا ہے۔ میری طرف سے ہر شخص کو اجازت ہے کہ وہ اس عمل سے استفادہ کرے۔

اس عمل کا حیرت انگیز پہلو

اس عمل روحانی کا ایک حیرت انگیز پہلو یہ بھی ہے کہ اس میں کسی قسم کے وظیفہ، چلہ یا شرائط کا

کوئی دخل نہیں، البتہ عامل کا پاک باطن ہونا ضروری ہے، طریقہ اس عمل کا یوں ہے کہ ایک صاف کورے کاغذ کے چاروں طرف حروف ابجد تحریر کریں، کاغذ کے درمیان میں ایک دائرہ سا بنادیں اور اس دائرے میں شیشے کا عمدہ سا گلاس ٹکادیں۔ ذیل کے عمل کو مسلسل تلاوت کر کے گلاس پر پھونکیں، چند ہی لمحے بعد گلاس میں حرکت پیدا ہو جائیگی اس وقت عامل آمدہ روح کو پکار کر کہے کہ اے حاضر روح بتا تو کون ہے؟ عامل کے دریافت کرنے پر گلاس اپنی جگہ سے حرکت کر کے کاغذ پر تحریر مختلف حروف کے خانوں میں گردش کرنا شروع کر دیگا۔ اس کے بعد جب گلاس دوبارہ اپنی نشست پر جا کر کے گا تو ان تمام حروف جو جن پر گلاس گردش کرتے ہو گزرا ہوا ایک جگہ جمع کر دیں ان حروف کو باہم ترتیب دے کر پڑھنے سے ایک بامعنی فقرہ بن جائیگا جس سے اس روح کے بارہ میں تمام تر معلومات حاصل ہو جائیں گی کہ وہ روح کون ہے؟ کس سے اس کا تعلق ہے۔ اب عامل کی اپنی صوابدید پر ہے کہ وہ یا تو اپنے مطلوبہ امور کے بارے میں اسی حاضر روح سے معلومات کرے یا اس روح کی مدد سے کسی بھی دوسری روح کو حاضر کر لے، حاضر روح ہر قسم کے سوال و جواب دینے کی پابند ہوگی۔ عبارت عمل درج ذیل ہے۔ حنطا منطا ملجا علیون ہانیط سمعا سعبت یا من لہ الاسماء الحسنی والصفات العلیا والضیاء والیبہجتہ والیہارب اعنی بملاتکتک والجبوانی طائعین یفعلوانی جب کذا جیبوا یہا الارواح العالیۃ بحق من السموات والارض ایتیا طوعا او کرہا قالتا اتینا طائعین آمین یارب العالمین“ [بوستان طلسمات 26] ان دونوں اعمال میں جو بنیادی فرق ہے وہ کسی صاحب عقل سے پوشیدہ نہیں، مشرقی لوگ پڑھنے اور اجازت اور الفاظ کے چکر سے باہر نکل نہیں پاتے اور ایک عمل کو اتنا بڑھا چڑھا کر پیش کرتے ہیں عام انسان تو درکنار اچھا خاصا عامل بھی چکرا کر رہ جاتا ہے۔

بیگانہ کر لیتا ہے تو اسکی مخفی صلاحیتیں کام کرنا شروع کر دیتی ہیں مراقبہ اور ذکر اذکار سے اتنا ہی مقصود ہوتا ہے کہ یکسوئی نصیب ہو جائے۔

ماخذ و مصادر۔۔۔ ۲۰۔۔۔

تذکرہ مجدد۔۔۔ یوستان طلسمات۔۔۔ القوا الجہیل۔۔۔ [روحانیت دانش اور حقیقتیں، باب 33]۔۔۔



عملیات کی طلب

اگر مقاصد بدل جائیں اور اس کا رخ تخریب کی بجائے تعمیر اور مفید پہلوؤں کی طرف پھیر دیا جائے تو اس سے بہت سے مفید کام لئے جاسکتے ہیں۔ ضروری نہیں کہ اس کا نام بھی جادو ہی رکھا جائے اسے کوئی اور نام بھی دیا جاسکتا ہے۔ یورپ والوں نے انہیں صلاحیتوں کو دیگر ناموں سے آراستہ کر کے بطور فن اپنالیا ہے، وہ مخفی علوم و فنون کو اپنی درسگاہوں پڑھتے پڑھاتے ہیں، جادو انسانی دماغ کی ایک صلاحیت کا نام ہے جسے مختلف طریقوں سے ابھارا جاتا ہے اس کے ابھار کی عمومی راہیں منتر، جنترا اور دیوی دیوتاؤں کے نام پر مبنی عبارات ہیں۔

عملیات کی طلب سب قوموں کو تھی

لیکن اس بات سے کسی کو انکار نہیں ہے کہ یہ ایک ایسا شعبہ ہے جس کی ضرورت جسے ہزاروں سال پہلے محسوس کی جا رہی تھی اس سے کہیں زیادہ آج اس کی طلب ہے۔ کوئی بھی تہذیب

مردوں سے بات چیت کرنا

بذریعہ مراقبہ بزرگان دین سے استفادہ کرنا کشف قبور، زیارت اولیاء، علماء و صلحاء، مشائخ کبار، اپنے عزیز و قرباء وغیرہ یا صمد، یا صمد، اللہ الصمد، بعد تہجد یا عشاء، صاف جگہ مصلیٰ بچھا کر مسجد یا مکان میں بیٹھ جائیں پہلے دن پانچ ہزار بار، دوسرے دن ۴، تیسرے دن [3000] تین ہزار، پھر یومیہ ایک تسبیح کم کرتا جائے [یعنی سو یومیہ کم کرے] حتیٰ کہ ایک تسبیح [۱۰۰] پر آجائے، اس درمیان میں اس قدر رقت طاری ہوگی کہ پڑھنا مشکل ہو جائیگا، آنکھیں رواں ہوگی، دل بے قابو جیسے بھی ہو عمل مکمل کریں، خوف مطلق نہیں عمل پورا ہوا، اب یومیہ ایک تسبیح پڑھا کریں۔

[طریقہ استعمال] جس قبر کے حالات معلوم کرنے ہوں اس کے پاس قبلہ رخ ہو کر آنکھیں بند کر کے پڑھنا شروع کر دیں پانصد [۵۰۰] بار پورا نہ ہوگا کہ قبر مثل صندوق کے کھلنا شروع ہو جائیگی، کھلی آنکھوں سے سب کچھ دیکھیں، عذاب قبر معلوم نہ ہوگا، صلحاء کو دل میں سلام کریں، جواب ملے گا کسی بات پر زیادہ اصرار نہ کریں، زیادہ وقت خاموشی اختیار کریں، کسی دوسرے صاحب قبر سے بھی استفادہ کیا جاسکتا ہے، کچھ میں قابلیت افادہ ہوتی ہے، کچھ میں نہیں عمل مخفی رکھیں، باز بچہ اطفال نہ بنائیں، اس عمل میں آپ کا وجود تو ہوگا، مگر خود اس سے بے خبر ہونگے، چند منٹ سے زیادہ دیر نہ لگائیں عمل سے آنکھیں کھول دیں۔

[فائدہ] اس سربج تاثیر عمل میں تیسرے دن رات شروع ہو جاتی ہے، جب ضرورت ہو تہجد یا عشاء کے بعد مراقبہ کر کے جو چاہیں دیکھیں، اپنی پریشانی کا حل معلوم کریں، لیکن عورت کی قبر پر نہ کریں، اخفاء کا خصوصی خیال کریں اگر ہفتہ کے بعد رقت بند ہو جائے تو یومیہ پانچ [5000] ہزار بار اللہ اللہ کا ورد کیا کریں، تصفیہ قلب ہو جائیگا، اگر ترک حیوانات کے ساتھ عمل کریں تو بہت خوب ہے۔ جب انسان مادی دنیا سے اپنے حواس کو

□

جائے غیر ذمہ دارانہ بات انسانی وقار کو ضائع کر دیتی ہے۔

عملیات کے بارہ میں لوگ کیا سوچتے ہیں؟

عملیاتی میدان میں ہر نیا آنے والا یہی دعویٰ کرتا ہے کہ جناب یہ کام (عملیات) تو اس لئے سیکھ رہے ہیں تاکہ خلق خدا کو فائدہ پہنچا سکیں دنیاوی کمائی کا تو ہم نے کبھی سوچا ہی نہیں، ہم تو صرف رضائے الہیہ کے لئے کام کرنا چاہتے ہیں اگر کوئی ہماری اس طرف راہنمائی کرے تو ہم یہ کام فی سبیل اللہ کریں گے ہمارے پاس بہت سے لوگ آتے ہیں لیکن اجازت نہ ہونے کی وجہ سے ہم ان کا علاج نہیں کر سکتے وغیرہ وغیرہ۔ یہ باتیں کم از کم میری زندگی بہت دفعہ سننے کو ملیں ہیں اور ہر کسی گنڈے تعویذ والے کے کانوں میں اس سے طرح کے جملے یا اس سے ملتے جلتے الفاظ پڑتے ہو گئے ان کی حقیقت کیا ہے؟ آئے اس بارہ میں کچھ باتیں کرتے ہیں۔

پہلی بات تو یہ کہ جس دور سے ہم گذر رہے ہیں اس میں فی سبیل اللہ والی بات سمجھ سے بالاتر ہے کیونکہ جب انسان کوئی کام کرتا ہے تو اس کے سامنے اس کی ضروریات ہوتی ہیں □ یا مجبوریاں فضول و لالیعنی کام کوئی بھی نہیں کیا کرتا۔ اس لئے علاوہ اگر خلق خدا سے مہربانی کرنی ہی ہے تو اور بہت سارے میدان پڑے ہیں عملیات ہی کیوں منتخب کیا گیا ہے؟ دوسری بات یہ کہ جب وہ خلق خدا کے غم میں گھلنے لگے گا تو کھائیگا کیا؟ اس کے لئے من و سلوی تو اترنے سے رہا۔ اصل میں لوگ صحیح بات بتانے سے گریز کرتے ہیں اور سچ سننا چاہتے ہیں نہ سچ بولنا چاہتے ہیں۔ ایسی باتیں کرنے والے آئمہ و مدرسین ہوتے ہیں جو کام وہ پہلے سے کر رہے ہیں عملیات اجر کے لحاظ سے اس سے کہیں پیچھے ہے۔ اصل بات یہ ہے کہ وہ لوگ اس فن کو اس لئے حاصل کرنا چاہتے ہیں تاکہ اس کے ذریعہ سے کچھ دال دلیہ ہو سکے اور اضافی آمدن کا کوئی سلسلہ نکل سکے۔ کیونکہ عملیات ایک ایسا راستہ ہے جہاں

ہو یا قوم اس فن سے کسی کو مفر نہیں ہے سب قوموں انکے مذہبی پیشوا سے کچھ نہ کچھ ایسا مواد ضرور روایت کیا گیا ہے جس سے اس طلب کی کمی کو پورا کیا جاسکے۔ جن قوموں کی باقیات آج تک دریافت ہو چکی ہیں ان کی باقیات میں اس قسم کا مواد بہر حال موجود ملا ہے۔ اسلامی کتب میں معتد بہ مواد اس قسم کی تسکین کے لئے موجود ہے۔ جیسے اس فن کی طلب قبل از تاریخ سے انسان محسوس کرتا تھا آج بھی اسی انداز میں ہل من مزید کا نعرہ مستانہ بلند کیا جا رہا ہے۔

پہلے علم حاصل کرو پھر مشورہ دو

جب لوگ دیکھتے ہیں کہ مذہبی لوگ ایسی باتوں میں اظہار خیال کر رہے ہیں جن کا ان سے کوئی تعلق نہیں ہے تو وہ لوگ مذہب کو معطون کرتے ہیں سے تو ادب کی وجہ سے کچھ نہیں کہہ سکتے لیکن ان کے تاثرات و خیالات بدل جاتے ہیں علمی گفتگو دوسرے کے لئے جذب و کشش رکھتی ہے جو لوگ علمی خدمات سرانجام دیں وہ سب کے نزدیک قابل احترام ہوتے ہیں علم اور حقائق کی جستجو کسی کے گھر کی لونڈی تھوڑی ہے کہ اسے باندھ دیا جائے یہ تو محنت اور جدوجہد ہے جو کر لیگا اسے اس کا لازمی طور پر ثمرہ ملے گا اور جو سستی برتیگا یا پھر غفلت کی چادر اوڑھے رکھے گا اسے احترام نہیں مل سکتا، احترام تو وہ اثرات ہیں جو خدمات کے نتیجے میں پیدا ہوتے ہیں۔ عمومی طور پر ایک بیماری بہت زیادہ سرایت کر چکی ہے کہ عزت کو ہم نے اپنے گھر کی بکری سمجھ لیا ہے اور اسے اپنے کھوٹے سے باندھا ہوا ہے جسے کسی دوسرے کو دے بھی نہیں سکتے اور خود بھی اس قابل نہیں کہ اسے حاصل کر سکیں۔ کسی کی قابلیت اور اس میں موجود قابلیت کو تسلیم نہیں کرتے جب کہ ضابطہ یہ ہے کہ تم کسی کی قابلیت کو مانو وہ بھی تمہاری بات مانیں گے۔ جس چیز کے بارہ میں لوگوں کی بہت بڑی تعداد مخصوص خیال رکھتی ہو تو چاہئے اس کے بارہ میں معلومات حاصل کی جائیں اور ٹھوس بنیادوں پر اظہار خیال کیا

آمدن تو ہے لیکن اخراجات نہیں ہیں۔ دوسری طرف معاشرہ میں اس کی اہمیت بہت زیادہ بڑھ گئی ہے۔

طالب کی ضرورت پورا کریں

ہر کوئی کسی نہ کسی انداز میں عملیات کا طالب دکھائی دے رہا ہے۔ اگر ایسے حضرات سچ بولیں اور پہلے سے اپنے مقاصد طے کر لیں ان کے لئے بہت آسانی پیدا ہو جائے۔ ایک تو یہ لوگ آخر تک جھجک میں مبتلا رہتے ہیں نہ ٹھیک انداز سے کسی کے لئے کام کر سکتے ہیں اور نہ ہی کسی سے پیسے مانگ سکتے ہیں۔ لیکن ان کی نیت ہوتی ہے کہ کچھ نہ کچھ حق خدمت ادا کی جائے دس پیس روپے سے لیکر سو پچاس تک کام کے بدلے میں انہیں ملنے چاہیں۔ جو لوگ پہلے دن سے ہی واضح کر دیتے ہیں کہ ہم کام کے پیسے لیں گے ایسے لوگ ان سے کہیں بہتر ہوتے ہیں جو مانگتے بھی نہیں سے اس کا اظہار بھی نہیں کرتے اور تمنا بھی رکھتے ہیں۔ اگر کوئی دیدے تو یہ خوش ہو کر اس کام کرنے لگتے ہیں نہ دے تو یہ بھی اس کی پروا نہیں کرتے۔ اگر لوگوں کو پتہ ہو کہ یہ آدمی پیسے لیکر کام کرے گا تو لوگ ضرور پیسے دیں گے مگر یہ لوگوں کے ساتھ ساتھ اپنے آپ کو بھی دھوکہ یں ڈالے ہوئے ہے اس لئے یہ عملیاتی میدان کام نہیں کر سکتا۔

حق الحزمت وصول کر لیں:

پھر آنے والے لوگ بھی یہ توقع لگائے ہوتے ہیں کہ ہمارا کام یوں ہی مفت میں کر دیا جائے جو پیسے نہ لے اے مخلص اور ایماندار سمجھا جاتا ہے حالانکہ یہ بات سرے ہی غلط ہے۔ جو آدمی کام دھندے کو چھوڑ کر آپ کی خدمت میں مصروف ہوگا اس کا کوئی ذریعہ بھی نہیں ہے تو وہ اپنے لئے اور بچوں کے لئے کہاں سے کھلایگا؟ اپنی ضروریات کہاں سے پوری کریگا؟ اگر پیسے لینے ہی ہیں تو پہلے دن سے ہی لینے شروع کر دو تا کہ مقصد بھی حاصل ہو اور لوگ بھی

آپ کے مزاج کے مطابق بات کریں۔ دوسری بری خصلت عالمین میں یہ ہوتی ہے کہ وہ آنے والوں سے براہ راست پیسہ طلب نہیں کرتے بلکہ صاف کہہ دیتے ہیں کہ جناب ہم دم جھاڑے اور قل کلام کا کوئی پیسہ نہیں لیتے۔ لیکن آپ کو عمل کے لئے فلاں فلاں چیزیں جیسے زعفران مشک وغیرہ مہنگی اور خالص اشیاء لانی پڑیں گی اور آپ کو اصل کی پہچان نہیں لہذا ہمیں اتنے پیسے دیدو کام کئے دیتے ہیں۔ یا نیاز کی فلاں فلاں چیزیں لادو موکلات کے لئے کڑا ہی دینی ہے۔ یا پھر ختم لگوانا ہے اس میں اتنا حصہ ڈال دو۔ خدا کے بندوں غل خدا کو اتنے چکروں میں کیوں ڈالتے ہو سیدھی طرح کہہ دو کہ ہمیں اتنے پیسے دیدو آپ کام کر دیتے ہیں۔ اتنے جھوٹ بول کر جو رزق کمانا ہے اور اپنے بچوں کے پیٹ میں حرام کے طریقے سے لقمہ ڈالنا ہے اسے حلال طریقے حاصل کرو حلال کی برکات سے جو نورانیت پیدا ہوگی وہ کسی چلے وظیفے میں نہیں ملے گی۔ جس کام میں دونوں طرف دھوکہ دہی ہوگا اس کی تکمیل اچھے انداز میں مشکل دکھائی دیتی ہے۔ ایک طرف آنے والا جھوٹ کے سہارے عامل کو گمراہ کرتا ہے دوسری طرف عامل بھی اس کے ساتھ ایسے ہی ہاتھ کرتا ہے۔ جہاں دونوں کے اندر فتور ہو وہاں کیا تو عمل کام کریگا اور کہاں ایک دوسرے کی عزت باقی رہے گی۔

عامل ایک معالج ہوتا ہے

عامل تو ایک معالج ہے جسے یہ حق پہنتا ہے کہ وہ اپنا حق خدمت آنے والوں سے وصول کرے آنے والوں بھی چاہئے کہ عامل کی ضروریات کو مد نظر رکھے تاکہ دونوں طرف اطمینان پیدا ہو ایسے انسان کی روزی میں کیسے برکت ہو سکتی ہے جس میں بنیادی طور پر ہنر حاصل کرتے ہوئے بھی جھوٹ بولا اور اس فن کو استعمال کرتے ہوئے بھی جھوٹ بولا جس کام کی بنیاد ہی بد نیتی اور دھوکہ دہی ہوگا اس کے اثرات بھی ایسے ہی برآمد ہوں گے۔ عملیات ایک روحانی فن ہے اور روح سے جھوٹ نہیں بولا جاسکتا اس لئے کہ جو روح کے ساتھ

مریض کی قوت کیسے کام کرتی ہے۔ اس کے بارہ اتنا جان لینا کافی ہے کہ جب تک عامل کو یقین نہ تھا کہ وہ علاج کر سکتا ہے اس وقت اس کے دم جھاڑا اور نقشوں میں بھی تاثیر نہ تھی۔ رفتہ رفتہ اس نے سیکھنا شروع کیا چلے وظائف کئے اپنی بکھری ہوئی قوتوں کو مجتمع کیا استقلال برتا ایک کام کو بار بار کیا جس سے اسے یقین ہو گیا کہ اب وہ کام کر سکتا ہے لہذا اس یقین کی بنیاد پر وہ کام کرنے لگا، بس یہی کام عامل تعویذ یا ورد دیکر مریض یا طالب سے کرواتا ہے۔ جب اسے تعویذ دیتا ہے تو ساتھ میں کچھ کلام یا ورد بھی بتا دیتا ہے۔ اب جو قوتیں عامل کے لئے کام کرتی تھیں وہی مریض کے لئے بھی مستعد ہو جاتی ہے۔

23

جادو کیسے والپس ہوتا ہے؟

جادو کے نام سے خوف زدہ لوگ جہاں یہ چاہتے ہیں کہ ان کا علاج ہو وہ ہیں پران کی خواہش ہوتی ہے کہ جادو کے مضراثرات و نحوستوں کو کرنے والے پر پلٹا دیا جائے، کچھ لوگ تو یہ کہتے ہیں ہم کسی کا برا نہیں چاہتے لیکن اگر کوئی ہمارے اوپر علم کرتا ہے تو ہم محفوظ رہیں اور کرنے والے پران کا علم پلٹ جائے۔

جادو انسانی مخفی منفی طاقت کا نام ہے، اس طاقت کو ہر کوئی جادو کرنے والا اور جادو سے دلچسپی رکھنے والا اپنے اپنے معقیدات کی رو سے بروئے کار لاتا ہے۔ تعمیری و تخریبی کام ہر جگہ پائے جاتے ہیں، جن لوگوں کے مذہب میں جادو رائج ہے وہ اس چیز کا ادراک رکھتے ہیں کہ جادو کو دونوں رخوں سے برتا جاتا ہے لہذا دستیاب علم کے مطابق انہوں نے ہر دو طرح کے منتر ترتیب دئے اور ان منٹروں کو اپنے چیلوں کی طرف منتقل کیا، ان منٹروں کو مؤثر

جھوٹ بولتا ہے اس کا باطن کبھی صاف نہیں ہوگا نہ ہی ایسا انسان کما حقہ روحانیت سے مستفید ہو سکتا ہے ایسے عاملین کی ایک نشانی یہ بھی ہوتی ہے کہ وہ ہر ملنے والے سے عمل پوچھتے ہیں اور ہر واقف کار سے نسخوں کی طلب کرتے ہیں اگر روحانیت اچھے انداز میں کام کرنے لگ جائے تو ایک عمل ہی انسان کے لئے کافی ہوتے ہیں لیکن یہ لوگ نہ تو خود اچھے عامل ہوتے ہیں اور نہ ہی یہ کسی سے متاثر ہوتے ہیں۔

اپنے کام سے انصاف کرنا

عامل حضرات دورخوں سے کام کرتے ہیں ایک تو نقش و تعویذات لکھ کر دیتے ہیں اور ان مختلف ترکیب استعمال بتاتے مریض حسن عقیدت کی بنیاد پر انہیں بتائے ہوئے طریقے استعمال کرتے ہیں اللہ کی طرف سے انہیں شفاء مل جاتی ہے یا جس مقصد کے لئے نقش حاصل کیا جاتا ہے وہ پورا ہو جاتا ہے۔

دوسری قسم وہ ہوتی ہے جب عامل انہیں دیتا تو کچھ نہیں لیکن کام کرنے کی یقین دہیانی کر دیتا ہے اور ایک خاص میں وہ کام ہو جاتا ہے۔ اس میں عامل اپنے دماغی قوی اور اعمال مؤثرہ کے ذریعہ سے کام کرتا ہے۔ وہ مقرر و مقررہ تعداد میں پڑھتا ہے اس کام کی نیت کرتا ہے۔ اصل کام یہی ہوتا ہے نقش تعویذات والا معاملہ کمزور ہوتا ہے لیکن لے جانے والے کا یقین پختہ ہوتا ہے اس لئے اس نقش کے سہارے کام ہو جاتا ہے۔ ہم نے اسی تحریر میں کسی جگہ لکھا ہے کہ کام انسان کی روحانی طاقت کرتی ہے جس میں ہر وہ خوبی پائی جاتی ہے جو دنیا میں کسی بھی قسم کے لئے کام کرنے کے لئے درکار ہوتی ہے۔ عامل بھی اسی رخ سے کام کرتا ہے اور مریض بھی وہی طاقت استعمال کرتا فرق ہے تو صرف اتنا کہ عامل کو اس بات کا کسی حد تک ادراک ہوتا ہے مگر مریض و طالب اس راز سے بے خبر ہوتے ہیں۔

مریض کی قوت کب کام کرتی ہے

بنانے کے لئے انہوں نے ریاضتیں کیں، انہیں اپنے انداز سے پرکھا، ان منتروں کے نتیجے میں ہونے والے اثرات کا جائزہ لیا۔ یہی تخمینہ طاقت آگے چل کر انہیں خطوط پر کام کرنے لگی جو انہوں نے متعین کئے تھے۔ جو لوگ خدا اور رسولوں پر اور آخرت پر ایمان نہیں رکھتے ان کا دھیان زیادہ دنیا کی طرف ہوتا ہے، روحانیت والے کہتے ہیں جو دنیا کی طرف زیادہ دھیان دے اس کی روح دنیا کے جھل ملوں سے خلاصی نہیں پاتی۔ مرنے کے بعد وہ روحوں بھٹکتی پھرتی ہیں۔ ہندو لوگ انہیں بھوت اور آتما کے نام سے جانتے ہیں، کچھ تو دنیا میں مشکل ہو کر ڈیرہ جمائیتی ہیں۔ جیسا کہ ایک قصہ آگے چل کر لکھا جائے گا۔

اہل اسلام کا روح کے بارہ میں نظریہ

اہل اسلام کا نظریہ اس بارہ میں مختلف ہے لیکن ہر مذہب کے ماننے والے ارواح کی موجودگی تسلیم کرتے ہیں لیکن ان کے نظریات میں فرق پایا جاتا ہے اسلامی دنیا میں رہنے والوں میں سے بہت سے لوگوں روحوں کی استمداد کے قائل ہیں۔ جوگی اور بیراگی لوگ اپنے اعمال کے بل بوتے پر ان ارواح سے رابطہ کرتے ہیں اور ان سے من چاہے کام لیتے ہیں، یہی ارواح انہیں تعمیر و تخریبی باتوں سے آگاہ کرتے ہیں۔ انہی کی بنیاد پر منتر ترتیب دئے جاتے ہیں۔

لیکن یہ اعمال کام اس جگہ کرتے ہیں جہاں عامل اتنا طاقت ور ہو کہ جادوگر کے حصار کو توڑتا ہو اس کے پر حادی ہو جائے۔ اگر توڑ کرنے والے کی طاقت زیادہ ہوگی تو جادو کا توڑ کر لیگا ورنہ سرخچ کر واپس ہوگا۔ جادو کے مریضوں کا سال ہا سال علاج نہ ہونے کا سبب یہ ہے ہوتا ہے کہ معالجین اتنی طاقت نہیں رکھتے جو جادوگر کی طاقت کا جواب دے سکے، جادو کرنے کے لئے بہت ریاضت و مہارت کی ضرورت ہوا کرتی ہے اور جادو کے توڑ کرنے کے لئے اس سے بھی زیادہ طاقت کی درکار ہوتی ہے۔ عملیات کرنے والے کتابوں میں

جادو کے توڑ کے لئے تیر بہدف نسخے پڑھتے ہیں لیکن نتیجہ وہی ڈھاگ کے تین پات۔ اس چیز میں شک نہیں کہ وہ نسخے اور اعمال جادو کے توڑ میں مؤثر ہوتے ہیں ان سے ہزاروں لوگ استفادہ کر چکے ہوتے ہیں لیکن ناکام ہونے والا اس لئے ناکام ہوتا ہے کہ وہ اس عمل کو پورا کرنے کی اہلیت نہیں رکھتا۔ ہم لوگ کہتے ہیں کہ نماز روزے بھی کرتے ہیں اور کسی سے دشمنی بھی نہیں پھر بھی جادو سے خلاصی کیوں ممکن نہیں ہو پاتی؟ ہم نے فلاں بزرگ کا وظیفہ بھی پڑھا فلاں سے بھی کلام لیکر پڑھا، یہ بھی کیا، وہ بھی کیا، لیکن جادو سے چھٹکارا نہ مل سکا، اس کی کوئی توجہ ہوگی؟ اس کی بنیادی وجہ اعمال نہیں ہوتے بلکہ کرنے والے کی طاقت ہوا کرتی ہے، عمل چھوٹا ہو یا بڑا اثر ضرور کرتا ہے لیکن اس کے قابلیت درکار ہوتی ہے مثلاً ایک راکٹ فائر کرنا تو اس کے لئے ہیلی پیڈ کی ضرورت ہوگی کوئی بلب ہے اس کے لئے پاور کی ضرورت ہوگی وہ پاور و طاقت عامل کی اپنی ہوتی ہے اور یہ بات بغیر ریاضت کے نہیں ملا کرتی البتہ بلند حوصلہ لوگ کچھ بھی کریں ان کے لئے آسان ہوتا ہے۔

نورانی عالمین کی دو کمزوریاں

نورانی علم کے عالمین میں دو قسم کی کمزوریاں دیکھنے کو ملتی ہیں سب سے پہلے تو وہ ایسے عمل کی تلاش میں رہتے ہیں جو بہت زیادہ مجرب اور کسی ماہر بزرگ سے ملا ہوا ہو۔ دوسری بات یہ کہ انہیں تشکیک سے فرصت نہیں ملی۔ انہیں اپنی کامیابی کا یقین ہی نہیں ہوتا اگر مقررہ وقت تک وہی علامات ظاہر نہ ہوئیں جو عمل بتانے والے بتائیں تو وہیں دھڑام سے آگرتے ہیں جب کہ علامات کا اظہار انسان کی اپنی طبیعت کے مطابق ہوا کرتا ہے۔ بتانے والے نے وہ کچھ بتایا جو اسے پیش آیا تھا، اب عامل کے سامنے وہ پیش آریگا جو اس کی طبیعت کے موافق ہوگا۔ کیونکہ استاد و شاگرد کی طبیعتوں میں بہت سا تفاوت ہوتا ہے پھر نتیجہ ایک جیسا کیسے نکل سکتا ہے؟

ناکامی کا سبب یہ بھی ہوتا ہے کہ لوگ ریڈی میٹ اعمال کے خواہش مند ہوتے ہیں کہ ہمیں کچھ نہ کرنا پڑے، ہمیں کیا کرنا پڑ جائے۔ ان کا موقف ہوتا ہے کہ ہمارے پاس اتنا وقت نہیں کہ چلے وظائف کر سکیں۔ ڈر بھی لگتا ہے، عامل بننے کا شوق بھی ہے۔ بنی اسرائیلیوں کی طرح من سلوی اترنے لگے اور بزرگی مسلم ہو جائے۔ بیٹھے بٹھائے بڑے سے بڑے جادوگر کے منہ پر طمانچہ بھی مار لیں۔ جب کہ یہ باتیں قوانین فطرت کے خلاف ہیں کہ کوئی چیز بلا محنت کئے مل جائے اگر ایسا ہو بھی جائے تو اس میں پابندی کہاں سے پیدا ہوگی؟ ریاضت والی قوت کہاں سے آئیگی؟ مانتے ہیں ایسا ہو بھی جاتا ہے کہ کوئی صاحب تصرف کسی پر مہربانی کر دے لیکن یہ کوئی نالی تو ہے نہیں کہ جتنا پانی کم ہوتا ہی اور آجائے لہذا جادوگر بننے کے لئے اور جادو کے عمل کے توڑ کے لئے اس جیسے طاقت پیدا کرنی ہوگی اور یہ طاقت فطری ہوگی اگر ایسا نہیں ہے تو پھر ریاضت کے ذریعہ اسے بیدار کرنا ہوگا۔

اکائی کی چڑیل

اکائی افریقہ کی وہ چڑیل تھی یا خوبصورت بلا کئی زندگیاں جس کی بھیٹ چڑھ گئیں، بتایا جاتا ہے کہ افریقہ کے دور افتادہ ”کائی“ گاؤں میں ایک بہت ہی خوبصورت حسین عورت تھی اس کے حسن کے چرچے سن کر کئی لوگوں نے آکر اس سے شادی کی خواہش کی، جس جوان سے بھی اس عورت کی شادی طے ہوتی اسی رات اس کا سر دھماکے سے پھٹتا اور وہ مرجاتا۔ چار ماہ پہلے دنیا کی اس حسین بلا کا شکار دنیا سے رخصت ہوا۔ یہ جوان فرانس میں ملازمت کرتا تھا وہ اپنی زندگی کے تمام اثاثے لیکر اکائی پہنچا اور مذکورہ خاتون سے شادی کی خواہش ظاہر کی جو منظور کر لی گئی مگر اسی رات وہ اپنے دوستوں کے ساتھ کھانا کھا رہا تھا اچانک اس نے اپنا سر دیواروں سے ٹکراتا شروع کر دیا کچھ دیر بعد وہ خون میں نہائی ایک لاش تھی۔ اکائی کے مکین بتاتے ہیں کہ لڑکی کے اندر شیطانی روح ہے جو انسانوں سے انتقام لیتی ہے

بعض کہتے ہیں وہ چڑیل ہے لیکن شیطانی اثر پر اکثریت اتفاق کرتی ہے کیونکہ اہل افریقہ شیطان سے بہت ڈرتے ہیں، ان کا خیال ہے کہ شیطان اس علاقے کے مردوں اور عورتوں کے دماغوں اور زندگیوں پر مسلط رہتا ہے، لوگوں کا کہنا مذکورہ لڑکی کے بھائی نے ایک بار اس لڑکی سے لڑائی کی اور فاحشہ کہا، تھوڑی دیر بعد اس کا بھائی ایک فوجی ٹرک کی زد میں آکر ہلاک ہو گیا۔ لڑکی کا کہنا ہے مرنے والوں کی موت سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے، وہ تو یہ گاؤں بھی چھوڑنا چاہتی ہے۔ گاؤں والوں نے تنگ آکر ایک عامل سے رابطہ کیا عمل کے بعد اگلے دن لڑکی عام انسانوں کی طرح اپنے گھر میں مردہ پائی گئی، گاؤں والوں کو ایک شیطانی روح سے نجات مل گئی، یہ خبر بھیج کر آشفہ صاحب سے اس بارہ میں رائے دینے کو کہا گیا۔ اس خبر میں تین باتیں قابل غور ہیں

1۔ لڑکی میں کوئی بدروح تھی یا چڑیل۔

2۔ جو کوئی اس سے شادی کرتا اس کا سر دھماکے سے پھٹتا اور وہ مرجاتا۔

3۔ ایک عامل آیا جس نے اسے زندگی سے نجات دلادی۔ جہاں تک اس عورت میں شیطانی روح ہونے کا یا چڑیل ہونے کا تعلق ہے۔ میں نہیں کہتا کہ ان دونوں سے اس کا کوئی تعلق تھا ویسے یہ بات یاد رکھنے کی ہے اس عورت پر یا کسی دوسرے فرد پر جو روحیں مسلط ہوتی ہیں وہ کبھی ان کی روح میں نہیں ہوتیں۔ آسیب زدگی جب بھی ہوتی ہے تو وہ اعصابی مرکز پر حملہ آور ہوتی ہے، دماغ کے خلیوں پر اس کا اثر ہوتا ہے، ایسی صورت میں معمول یا تو بے حس ہو جاتا ہے اور وہ چیز اس کے منہ سے بولنے لگتی ہے یا پھر اگر منہ سے نہیں بولتی تو جسم کے کسی حصے کو مفلوج کر دیتی ہے، شخص مذکور ہمہ وقت اکساہٹ، بے چینی، بے قراری محسوس کرتا رہتا ہے۔ کبھی کبھی ایسے بھی ہوتا ہے، گھر کا کوئی فرد مسلسل ان بدروحوں کا شکار رہتا ہے۔ دیگر حضرات یہ خوف محسوس کرتے ہیں۔ ایسے گھروں میں یہ ہوتا ہے کہ گھروں کی چیزیں دیکھتے



انسان پر ارواح کا تسلط

یہ تو تھیں بدروحیں اور کچھ روحیں۔ ان میں وہ روحیں بھی ہوتی ہیں جو مکمل طور پر شخص مرکوب پر مسلط ہوتی ہیں، ان کا مقصد وحید اپنی مسلط شدہ صورت میں دنیا کی جانب لوٹنا جانا ہوتا ہے مثلاً اندر نامی ایک عورت تھی جو ہزاروں سال پہلے عیاش رانی تھی۔ ایک رات وہ مرگئی اس نے آسیب زدگیوں کا طوفان اٹھا دیا، دنیا دار عورت تھی لہذا آسیب زدگیوں کے بعد وہ مادی شکل میں آگئی یعنی عام انسانوں کی طرح زندگی بسر کرنے لگی۔ کچھ عرصہ پہلے روحانی طور پر اتنا پتا بتایا گیا تو میں اسے ملنے گیا۔ وہ مجھے دیکھ کر مسکرانے لگی۔ اس نے کہا اب دیکھ چکے ہو جاؤ۔ میں نے کہا ایک سوال پوچھنا چاہتا ہوں۔ اس کے جواب میں ایسی بڑی بو اس کے بدن سے اٹھی کہ میں رک نہ سکا۔ وہ ملنگنی کے روپ میں رہتی تھی، لاہور کی مسلم مسجد کے پاس اس کا ڈیرہ تھا۔ وہ رات کو غائب ہو جاتی تھی۔ یہ کوئی بیس سال پہلے کی بات ہے۔

کیا بدروحیں واپس آ سکتی ہیں؟

یہ تو تھیں وہ روحیں جو آسیب زدگی کر کے انسانی وجود سے Ectoplasm کھینچتی ہیں اور پھر رفتہ رفتہ مادی صورت اختیار کرتی ہیں اچھے یا برے جنات راہ جاتے لوگوں کو اپنے تسلط سے مریض بنا لیتے ہیں، یہ آسیب زدگی زیادہ خطرناک اور زیادہ پائیدار ہوتی ہے، مدتوں اس کا علاج و معالجہ کرنا پڑتا ہے تب کہیں یہ جان چھوڑ کر جاتے ہیں۔ ان تمام آسیب زدگیوں کو آپ اچانک آسیب زدگیوں کی زد میں لاسکتے ہیں، وہ جو کسی کسی فرد کو اپنا گزشتہ جنم یاد آ جاتا ہے اور وہ اپنے سے بڑی عمر کے لوگوں کو بچے اور اپنی اولاد گردانتے ہیں دراصل وہ مکمل آسیب زدگی کا کیس ہوتا ہے۔ لوگ سمجھتے ہیں کہ فلاں بچے کو اپنا ماضی یاد آ گیا۔ یہ بات ناممکن ہے اپنا ماضی تو صرف اس روح کو یاد آیا ہوتا ہے جو اس بچے پر مسلط ہوتی ہے۔ اب رہا یہ معاملہ آسیب زدگی بعض حالتوں میں مسلط کرائی جاتی ہے جیسے کسی سے دشمنی یا

دیکھتے غائب ہو جاتی ہیں، پھر کسی پلنگ یا سوٹ کیس کے پیچھے مل جاتی ہیں، سوال یہ پیدا ہوتا ہے ایسا کیوں ہوتا ہے؟ کچھ وضاحت پیش خدمت ہے۔

آسیب زدہ لوگوں کی صلاحیت

آسیب زدگی ان لوگوں کے لئے قدرتی امر ہے جو اسکی صلاحیت رکھتے ہیں اس میں ”گڈ میڈیم شپ“ اساسی حیثیت رکھتی ہے، گڈ میڈیم دراصل ایک صلاحیت ہے جو بعض حالتوں میں ایک بری صورت بھی بن جاتی ہے۔ گڈ میڈیم شپ دراصل ایک صلاحیت ہے جو اپنے جسم میں روحوں سے تعلق رکھنے کے لئے ضروری ہوتی ہے یعنی جسم کی حالت یا کیفیت ایسی بن جاتی ہے جس سے جسم کے چور راستے کھل جاتے ہیں اور ہر کس و ناکس کی رسائی ان چور راستوں تک ہو جاتی ہے مثلاً ایسے لوگ ذہن کو مرکوز کرنے کے عادی ہوں یا ایسے افراد جو انہماک سے اپنا کام سرانجام دینے کا خطہ رکھتے ہوں، وہ جلد کامیاب ہو جاتے ہیں۔ ان کے مقابلہ میں وہ افراد جو بکھرے بکھرے رہتے ہیں یا کسی ایک نکتہ پر مرکوز نہیں ہو پاتے وہ افراد ایسی حالت میں کم جاتے ہیں، ہوتا یہ ہے کہ ایسے لوگ یا تو اچھے خیالات کے ساتھ اچھی روحوں کے ساتھ اپنی طرف کھینچ لیتے ہیں یا پھر برے خیالات کے ساتھ بری روحوں کو کھینچ لیتے ہیں نتیجہ ایک ہی نکلتا ہے یعنی بندہ اچھی یا بری روحوں کا شکار ہو جاتا ہے اور آسیب زدہ کہلاتا ہے۔ ایسی کاوش شعوری ہو یا لاشعوری نتیجہ ایک جیسا ہی ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ ایسی روحیں بھی ہوتی ہیں جو صغریٰ میں بعض افراد پر مسلط ہو جاتی ہیں، وہ فرد جب بڑا ہوتا ہے تو اس کی ذات پر ویسا ہی فرد مسلط ہوتا ہے جو ہمارے اس جہاں سے متعلق نہیں ہوتا بلکہ اس جہاں کا ہے، جہاں کی ہر چیز خاص ڈھب کی ہوتی ہے۔ اسی طرح بعض روحیں وہ بھی ہوتی ہیں جو جیسا مزاج رکھتی ہیں، ویسے ہی ان کے ساتھ اس جہاں میں جیتی ہے مثلاً ایسی روحیں روتی رہتی ہیں۔ چیخ و پکار کرتی ہیں شور و غوغا میں لگی رہتی ہیں۔

حسد ہو اور کسی کا لے علم والے کے پاس جا کر کہا جائے کہ فلاں کو تباہ و برباد کر دو یا فلاں کو بیمار کر دو دونوں صورتوں میں یا تو وہ ذاتی منفی وت کو مجتمع کر کے اس شخص پر مسلط کریگا۔ وہ تباہ و برباد ہو جائیگا، یا اس کے ساتھ ایسے واقعات پیش آئیں گے کہ مریض کے پاس ان کی کوئی تاویل نہ ہوگی۔ یہ تھا سارا معاملہ جو اس عورت کے ساتھ پیش آسکتا تھا مگر درحقیقت اس عورت کا معاملہ کچھ اور تھا جس کی نشاندہی اس بات سے ہوتی ہے کہ وہ عمل کرنے سے مرگئی۔

یہ عورت عمل سے کیوں مری؟

ہوایوں کہ اس عورت نے اپنے جسم کے پرت کر لئے تھے عام طور پر جسم انسانی کے تین پرت ہیں جسم۔ نفس۔ روح۔ ان میں ایک چوتھی چیز بھی ہے جسے نسمہ یا مثالی جسم کہا جاتا ہے اس صورت میں جسم انسانی پانچ پرتوں میں بٹ جاتا ہے۔ جسم۔ نفس۔ جسم مثالی نفس اور روح فی الحال آپ اتنی بات ہی کو سمجھیں، جسم سے جب ہم سفر کرتے ہیں تو راہ میں ایک (درمیانی مقام) برزخ آتا ہے وہ نفس ہے، جب اس برزخ سے نکلتے ہیں تو جسم مثالی آتا ہے چنانچہ جسم مثالی بھی ایک حقیقت ہے پھر ایک برزخ آتا ہے یعنی جسم مثالی اور روح کا درمیانی سلسلہ، اس کے بعد روح آتی ہے۔ گویا جو لوگ اپنے نفس سے گزر کر جسم مثالی پر دسترس رکھتے ہیں وہ بڑے لوگ کہلاتے ہیں۔ لیکن اگر برزخ یعنی نفس کے دروازے پر کھڑے ہو کر دونوں طرف کا تماشا کریں تو بڑی روحانی قوت پیدا ہوتی ہے۔ یہ قوت منفی بھی ہے اور مثبت بھی۔ سو جو لوگ اس سٹیج پر کھڑے ہو کر اپنی منفی قوتوں کو بڑھا لیتے ہیں ایسے لوگ بہت خوبصورت ہو جاتے ہیں مگر ابلیس کے چیلے کہلاتے ہیں، اسی مقام پر کھڑے ہو کر اپنے سے کمتر انسانوں کے ساتھ جو چاہیں کریں، جس طرح چاہیں تباہ و برباد کریں یہی وہ عورت کرتی تھی، اسی مقام پر کھڑی ہو کر وہ عورت جو سوچ لیتی تھی وہ ہو جایا

کرتا تھا یعنی وہ خطرناک مقام تھا اس سے آدمی چاہے بھی تو آگے پیچھے نہیں ہو سکتا۔ جب اس عامل نے عمل کیا تو یہ عورت اس کی متحمل نہ ہو سکی اور گھر میں مردہ حالت میں پائی گئی اگر یہ عامل سے بلند مقام پر ہوتی تو عامل راہی ملک عدم ہو جاتا، سو یہ آسیب زدگی کا کیس نہیں، ذاتی منفی قوت کا کیس تھا [روحانیت کیا ہے؟ 188]

اگر سفلی علم سے کسی کا رشتہ باندھ دیا گیا ہو

آجکل یہ وباء بہت زیادہ پھیل چکی ہے کہ لوگ ایک دوسرے کے رشتوں کو سفلی اعمال کی طاقت سے باندھ دیتے ہیں، ہر طرح سے موزوں رشتوں ہونے کے باوجود کوئی رشتہ توڑ نہیں چڑھتا۔ رشتوں کے کھولنے کے لئے عمل حاضر خدمت ہے۔ ایک جگہ میں پانی بھر کر اسے شکر سے میٹھا کر لیں اور اس پر سورہ البروج (پارہ 30) پڑھ کر دم کریں، جن کے رشتے باندھے گئے ہیں انہیں پیٹ بھر کر یہ شربت پلا دیں۔ شربت پینے کے بعد چہل قدمی کریں اور نماز والا درود شریف 41-41 بار پڑھیں۔ با وضو ٹہلنے ہوئے پڑھنا ہے۔

رشتوں کے لئے دوسرا عمل

اگر کسی طرح معلوم ہو جائے کہ جادو کے زور پر مخصوص شخص نے رشتہ باندھا ہے تو اس کا تصور کر کے یہ عمل کریں 313 بار سورہ کوثر اور آخر میں ان شانئک ہو الا بتد تین بار کہا کریں جب ایک تسبیح درود شریف پڑھیں تو اپنا تصور کریں اور جب سورہ کوثر پڑھیں تو کرانے والے کا تصور کریں جتنا کامل تصور ہوگا اتنی ہی جلدی کام بنے گا۔

سفلی علم کا ایک اور توڑ

ایک پیالہ مٹی کا لیکر اسے دھو تے وقت کلمہ شریف کا ورد کریں، اس میں تیرہ بادام کاٹھے یعنی سخت بادام ہوں کاغذی نہ ہوں، ڈال کر پانی سے بھر دیں اور اسے گھر میں ایسی جگہ رکھے جہاں دوسروں کی نگاہ نہ پڑے، صبح سورج نکلنے کے ایک گھنٹے بعد پیالے کو سامنے رکھ کر سورہ



عبس (30 واں پارہ) 21 بار پڑھیں، آخر میں کہیں جو کوئی سحر و جادو، ٹونہ، ٹوٹکا، سفلی، علوی عمل کسی نے کیا ہے، زائل ہو، واپس اسی کی طرف لوٹ جائے، یہ کہ کر 11 بار نماز والا درود شریف پڑھ کر اپنے ہاتھوں پر دم کریں اور سارے بدن پر مل لیں پھر جو پانی پیالی سے خالی ہو گیا ہو یا کم ہو گیا ہو پورا کریں۔ رات سونے سے پہلے ایک بار پیالہ کو پھر دیکھیں جتنا پانی کم ہو یا اڑ گیا ہو اسے پورا کر دیں۔ 21 یوم یہ عمل کرنا ہے۔ اگر عامل عورت ہو تو ایام مخصوصہ چھوڑ کر عمل کے دن پورے کریں۔

ایک اور سفلی علم کا توڑ

ایک بوتل عرق گلاب کی لیکر اس میں ایک شیشی روح کیوڑہ کی ملا لیں گھر کی دیواروں پر صبح و شام چھینٹیں ماریں، چمڑکاؤ کے دوران سورہ کوثر کی تلاوت جاری رکھیں، جب عرق کم ہو تو اور ملا لیں 11 روز یہ عمل کریں۔ 21۔ لونگ لیکر ہر لونگ پر یہ پڑھ کر دم کریں۔ 1 سورہ فاتحہ ایک بار۔ 2۔ آیت الکرسی ایک بار۔ 3۔ یا شدید 7 بار۔ 4۔ چاروں قل ایک ایک بار۔ 5 درود تنجینا ایک بار۔ ایک کونکہ سلگا کر اس پر ایک لونگ رکھیں، جب لونگ دھواں دینے لگے تو اس کی دھونی مریض کو دیں، یہ عمل رات کو کرنا ہے، دس روز صبح و شام یہ عمل کریں، گیارویں روز صرف ایک لونگ رہ جائیگی، اس کی دھونی بعد نماز ظہر دیں، انشاء اللہ صحبت کامل ہوگی، سفلی اثرات کا خاتمہ ہوگا۔

-----ماخذ و مصادر-----

روحانیت کیا ہے؟۔۔

علاج و معالجہ میں پرہیزوں کی ضرورت

پرہیز کیا ہیں اور کیوں لگاتے ہیں؟ مریض کے لئے جو چیزیں نقصان کا سبب بنتی ہیں معالج نہیں منع کر دیتا ہے، معالج کو معلوم ہوتا ہے جو مواد یا سبب تکلیف دے رہا ہے وہ کیا ہے۔ اس سے چھٹکارا کیسے ممکن ہے؟ طبی لحاظ سے ان چیزوں کا پرہیز دیا جاتا ہے جو ایسی خلط پیدا کریں جس کی وجہ سے انسانی جسم میں تکلیف بڑھ جائے۔ مریض ایک قسم کی غذائیں کھاتا ہے جس کی وجہ سے جسم میں بے اعتدالی پیدا ہو جاتی ہے، معالج معلوم کرتا ہے اور دوسری قسم کی غذائیں بتاتا ہے تاکہ جسم میں بڑھا ہوا مواد اعتدال پر آجائے اور مریض مرض سے چھٹکارا پالے۔ روحانیت والے بھی حالات و قرائن دیکھ کر پرہیز دیتے ہیں، جن چیزوں کے کرنے سے عمل میں نقص واقع ہو یا مریض ان باتوں سے تکلیف محسوس کرے، معالج ایسی چیزوں کا پرہیز دیتا ہے تاکہ مریض جلد صحت یاب ہو سکے۔

پرہیز اور علاج

البتہ جناتی امراض کے مریض کو الٹ پرہیز دینے چاہئیں کہ جنات بڑے گوشت اور بدبو دار چیزوں سے رغبت رکھتے ہیں اس لئے جب مریض یہ چیزیں استعمال کرتا ہے تو جسمانی طور پر ایسے اثرات سامنے آتے ہیں جو جنات کے لئے سازگار بن جاتے ہیں، علاج کے سلسلہ میں ہونے والی پیش رفت کو آسانی کے ساتھ توڑ دیتے ہیں۔ اس لئے بڑا گوشت کچا پیاز اور کچا لہسن کا پرہیز جناتی مریض کے لئے ضروری ہیں۔ یہ بات بھی بتاتا چلوں کہ پرہیز دینا یا نہ دینا عامل کی صوابدید پر موقوف ہوتا ہے اگر عامل مریض کے لئے بھی پرہیز تجویز نہ کرے تو اس پر کسی قسم کی قدغن نہیں۔ ہم نے بہت سے مریضوں کو اس جنجال سے نکالا ہے اور بفضلہ تعالیٰ ان کا کامیاب علاج بھی ہوا ہے۔

25

ہندو مذہب میں جادو کا توڑ

ہندو مذہب میں ڈاکنی، بھوت، پریت، دیوستی، چھتیر پال، بیجاستی، ساکنی و ڈاکنی، بری گت دیسی، کامن دیسی، دیوتا، آسیب، گندھرب، راجھس، برہم راجھس، پشاج وغیرہ کی الگ الگ علامتیں اور منتر جنتر لکھے ہیں۔ ہر ایک کی الگ الگ علامتیں بتا کر ان کی نشان دہی کی گئی ہے مذہبی کتب تو رہیں ایک طرف طبی کتابوں میں بھی ان چیزوں کو تفصیلاً ذکر کیا گیا ہے ان سب کی علامات لکھ کر پنڈت جی آگے لکھتے ہیں ”جیسے آدمیوں کا عکس شیشہ وغیرہ میں پڑتا ہے ویسے ہی جانداروں کے گرمی سردی اندر جاتی ہے اور جیسے آتش شیشہ میں سورج کی کرنیں گھس کر آگ پیدا کرتی ہیں ویسے ہی آدمی کے بدن میں بھوت پریت گھس جاتے ہیں اور نظر نہیں آتے مگر حرکتوں سے معلوم ہوتے ہیں“ یعنی جنات وغیرہ کو دیکھنا ہندو مذہب

کسی بھی قسم کا علاج و معالجہ ہو مرض چھوٹا ہو یا بڑا مرد ہو کہ عورت دم درود کرنے یا دوا لینے کے بعد فوراً پوچھتا ہے کہ پرہیز کون کون سے ہیں؟ مجھے پرہیز بتا دیجئے۔ ارے میاں صاحب آپ نے پرہیزوں کے بارہ میں بتایا ہی نہیں۔ یہ وہ مکالمات ہیں جو روزانہ معالجین و مریضوں کے بیچ ہوتے ہیں۔ آخر پرہیز اتنے ضروری کیوں ہوتے ہیں؟ آئے آج اس کی بھی عقدہ کشائی کریں۔ تاکہ اس پر پڑی ہوئی غبار صاف ہو سکے۔ طب جدید میں تو پرہیز کا کوئی تعین ہی نہیں ہے وہ لوگ اپنی صوابدید پر جو چاہے کہہ دیتے ہیں لیکن ان کا فن پرہیز پر مجبور نہیں کرتا، دوسری طرف طب و حکمت والے ہیں وہ بغیر پرہیز کے بات ہی نہیں کرتے لیکن یہ دونوں طبقات ہماری بحث سے خارج ہیں۔ زیر بحث ہیں وہ روحانی معالجین ہیں۔ عامل کہہ لیں یا سیانے، جو بھی دم جھاڑا کرتے ہیں وہ لوگ زیر علاج مریض کو چند پرہیز ضرور دیتے ہیں

چند اہم پرہیز

بڑا گوشت نہیں کھانا۔ کچا پیاز اور کچا لہسن نہیں کھانا۔ سونک (زچگی) اور مرگ والے گھر نہیں جانا۔ ان کا ترتیب وار جائزہ لیتے ہیں۔ جہاں تک جادو کے مریض کو بڑے گوشت پیاز و لہسن کا پرہیز دینا ہے یہ ناروا بات اور اصولوں کی خلاف ورزی ہے کیونکہ جادو میں بتلا فرد اعصابی مریض ہوتا ہے، یہ چیزیں ایسے مریض کے لئے مفید ہیں لہذا جادو کے مریض پر یہ پابندیاں ناروا ہیں، عاملین کو چاہئے کہ یہ پابندیاں قلم زد کر دیں۔ رہی بات مرگ اور زچگی والے گھر جانے کی اس کی پابندی دیدے تو مضائقہ نہیں کیونکہ ان دونوں جگہوں میں جو ماحول پرورش پاتا ہے وہ جادو کے لئے سازگار ہوتا ہے، اس لئے ان مقامات پر جانے سے روک دینا چاہئے۔

جناتی مریضوں کے لئے پرہیز

میں بھی ممکن نہیں ہے جب کہ مذہبی لٹریچر کے مطابق سب سے زیادہ بھوت پریتوں پر ہندو لوگ ہی یقین رکھتے ہیں۔ (امرت ساگر)

ہندو مذہب والے کے مطابق جادو کا توڑ

کسی طرح یہ معلوم ہو جائے کہ جادو ہوا ہے تو اس عمل کے ذریعہ اس جادو کرنے والے کی طرف لوٹا دیا جائے۔ لیکن لوٹانے والے کو چاہئے کہ اس منتر کو پڑھ لے، تاکہ جو بیر (موکل) اس منتر کے تابع ہیں وہ اس کے فرما بردار ہو جائیں جس روز یہ جادو لوٹانا ہو اس دن سورج نکلنے سے پہلے نہاوے دھوے اور کسی ایسی جگہ بیٹھے کہ جہاں کوئی دوسرا شخص نہ آئے اور اپنے پاس آگ پر دھوپ جلا کر اس کی دھونی کرتا رہے کچھ پھول خوشبودار۔ سات قسم کی شیرینی اپنے سامنے رکھے، جب تک یہ منتر پڑھتا رہے کسی سے بات چیت نہ کرے اور نہ وہاں سے اٹھے گیارہ دفعہ منتر پڑھ کر اپنے بائیں ہاتھ کی انگلی انگوٹھے کے پاس والی پر پڑھ کر پھونکے اپنے چاروں طرف تین لکیریں گول حلقے کی طرح کھینچ لے اپنے ماتھے پر سیندور کا ٹیکہ جس کو تلک کہتے ہیں لگائے، یہ منتر پڑھے۔ ”ہاتھ بے۔ ہنومت بے۔ بھیروں بے۔ تلا جو ہنومت کا ٹیکہ کرے جو ہے جگ سنسار جو آئے مار مار کرتا جو کیچھے پائے لگنا ہنومت بیر۔ پنچہ دے رہے بیر چھاتی توڑ دے۔ اوگنیا بیر مار بھسمن کرے اس کو زرسنگ گاجے بھیروں بھیراں پھرتی رہے۔ جو ہمارے اوپر گھاؤ کھائے الٹ ہنومت بیر مارے۔ جل باندھوں پھل باندھوں انرنا یا من باندھوں۔ تن باندھوں، باندھوں کٹم اور کایا چبت چبت رہے پرانی ہنومت کی اگن۔ پانی ہو جائے مہاراج دہراج بابا سمیت کے پوت دھرم کے تمہارا ہی آسرا ہے۔“ پاک و ہند میں رہنے والے عالمین اس سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں کیونکہ جہاں ہندو دیا کا تتر کام کرتا ہے وہاں یہ بھی کام کرتا ہے۔

دوسرا عمل۔ جادو کی چوکی لوٹ جاتی ہے خود کرنے والے کی موت آتی ہے

جادو دور کرنے والا جو سامان ہے وہ پہلے سے لا کر رکھ لیا جاوے، دریا یا ندی کے کنارے سے تھوڑی مٹی لا کر اس کا پتلہ بناوے، ایک کڑیل یعنی ٹھیکرا لیکر رکھا جائے اس ٹھیکری میں ایک پتہ بڑا پیپل اور گولر اور آم کا بچھاوے، ان کے اوپر کچھ پھول خوشبودار رکھے، اس پتلے کے گلے میں پھولوں کا ہار ڈالیں سارے پتلہ پر گیر و پیش کر ل دیا جاوے اس پتلہ کے ماتھے پر سیندور کا ٹیکہ لگا دیا جاوے، کچھ گلے اور بڑے بڑے بتاشے رکھے جائیں، تھوڑے سے گندھے ہوئے آٹے کا چراغ بناوے، سرسوں کا تیل اور چار بتی ڈال کر روشن کرے، پتلہ کو ایک طرف رکھے اور پتلہ کے آگے ایک بیڑا پان کا رکھا جاوے پھر اس ٹھیکری کو مرلیض جادو والے کے سر سے پاؤں تک سات بار گھوماوے۔ آبادی سے دور گھر سے پورب کے رخ لیجا کر جنگل کے میدان کے اندر یا دریا ہو تو دریا کے کنارے رکھ آوے۔ لیجانے والا پیچھے مڑ کر نہ دیکھے، وہ ٹھیکری لیجانے والا ہے جادو اتارنے والا ہو جب اس ٹھیکری کو بدن پر سے اتارے تو یہ منتر سات بار پڑھے خواہ کتاب دیکھ کر پڑھے یا زبانی پڑھے۔ ”سونگ چکر کی پادری گل موتیوں کا ہار پد مینی نیکی لکا کرے جو ہار لکا ماتوت سمندر سے سوکھائی چلو۔ چوکی راجہ رام چندر کی دھائی۔ کون بیر چلے۔ گستاخی بیر چلے۔ متانی بیر چلے سوکھا چلے سوا ہاتھ زمین کو سوکھنت کرتی چلے، جل کو سوکھنت کرے۔ تھل کو سوکھنت کرے۔ پانی کو سوکھنت کرے۔ لگانی کو سوکھنت کرے۔ چوڑی کو سوکھنت کرے۔ چڑیل کو سوکھنت کرے۔ بھتی کو سوکھنت کرے۔ بھوت کو سوکھنت کرے۔ پلید کو سوکھنت کرے مٹی کی گرج چلے، شکر کا چکر چلے۔ نہیں چلے تو مدد سوکھا کرے نہیں کرے تو ماتا کا چوسا دودھ حرام کرے، شبد سا چا چلو منتر ایشیا چا“ منتر پڑھنے کے بعد کہے جس نے جادو کیا ہے اس پر یہ ٹھیکری لوٹ جائے۔ چالیسویں دن وہ جادو کرنے والا اپنے کئے کی سزا پائے [انکشاف غیبی صفحہ 225]

بھی ہیں، جو عملیات کے سلسلہ میں بندہ سے رجوع کرتے رہتے ہیں، دراصل اس سلسلہ کے عملیات صرف ان کی خاطر صفحہ قرطاس پر رقم کئے ہیں.....

تعویذات کے توڑ کے لئے

کاروبار میں برکت کے لئے، بندش کا خاتمہ رکاوٹ دور کرنے کے لئے کام میں لائیں استاد محترم نے ہر کام کی اجازت دی ہے، عمل کو انتہائی مجبوری میں کریں [۱] ایک عدد پتلہ تیار کریں، جس کے لئے مندرجہ اشیاء کی ضرورت ہوگی [۱] سواگز کا لاکڑ لٹھے کا [۲] ایک عدد بکرے کا دل [۳] اکیس سوئیاں [۴] نو قبروں کی مٹی [۵] اگر بتی کا ایک پیکٹ عمدہ قسم کا [ترکیب یہ ہے] پہلے کپڑے کی قمیص کاٹ لے، پھر تین عدد تعویذات لکھیں، جس میں نام مریض مع والدہ لکھیں، اگر بتیاں قمیص کے اندر رکھیں، تمام قبروں کی مٹی ملا کر تھوڑی سی رکھ دیں، اسی کپڑے کی تین کتیں کاٹ کر، اسے کفن کی صورت بنادیں، طاق کی صورت میں سوئیاں دل میں اتار دیں، ہر ایک سوئی پر یہ فسوں ایک ایک بار پڑھ کر پھونکیں [استر پائے پستر پائوں تھلے ہنومان پکارے پیرون گئے حضرت سلیمان دی دہا سینے وچ وچے] اب اس جنازہ کو دو قبروں کے درمیان دفن کر دیں، اس عمل کو یوں سمجھئے پہلے دل میں سوئیاں اتاریں، پھر کپڑا بچھا کر، اس پر تعویذات رکھیں، پھر دل اور قبروں کی مٹیاں رکھیں، اس عمل کے کچھ پہلو پوشیدہ رکھے جاتے ہیں، کیونکہ یہ جلائی عمل ہے اور نو آموز کے ہاتھوں میں جانے کا اندیشہ ہے، جو اس کا مستحق ہو، وہ رابطہ کر سکتا ہے، کیونکہ جادو چار قسم کا ہوتا ہے، اس کے چار ہی قسم کے توڑ ہوتے ہیں، تعویذ کو کسی دوسری جگہ ڈرائینگ کر کے کاپی کر دیا جائیگا۔

ماخذ و مصادر۔۔۔ انکشاف غیبی۔۔۔ [مصباح العملیات۔۔۔]

آگ باندھنے یا کھولنے کے لئے

منہار کی بھٹی آوہ وغیرہ باندھنے کے لئے جلوائی جلوائی کھولوں کھوں اہرن ماہی حضرت شاہ جمن جتنی جتنی اور اگر باندھنا منظور ہو تو توپوں کہے: جلوائی جلوائی باندھوں اہرن ماہی حضرت شاہ جمن جتنی جتنی، ترکیب سات [7] کنکریاں صحرا کی لیکر ہر کنکری پر یہ ورد سات [7] بار پڑھے اور دم کرے جو باندھنا ہو اس میں ڈالیں کھولنے باندھنے کی ایک ہی ترکیب ہے: زکوٰۃ اسکی زکوٰۃ یہ ہے کہ سودمزی کے کاغذ لے دو قندسیاہ لیکر جمعرات کے دن لڑکوں باندھے بغیر زکوٰۃ کے نہ کرے

☆ ایضاً..... یہ ترکاری اور پھولوں کو باندھنے کے لئے ہے پہلوائی پہلوائی کھولوں کھولوں پھولوں کی جاتی چار کھونٹ کھیتوں کی کھولوں کہوں دور کی جائے حضرت شاہ جمن جتنی جتنی سب جگ میرا نام روشن، اس منتر کو پھراتا جاوے اور سب کھیت کو لو بان کی دھونی گرد پھیرے زکوٰۃ اس کی بھی سودمزی کے نحو دو قندسیاہ ہیں تقسیم کرے [۲۲۸]

شتر و بندھن

یہ ایک سفلی عمل ہے یعنی دشمن کا کوئی عضو بیکار کر دینا، اس سحری عمل کی ترکیب یہ ہے کہ گیلی مٹی سے دشمن کا ایک پتلا تیار کریں، اس پر سب بے نقاط الفاظ لکھ دیں ساتھ میں دشمن کا نام بھی، ذیل کی عبارت پڑھ کر اس پتلے پر پھونک دیں [گھور مار شتر و بندھن، گھور مار ویرا چاری، گھور مار ہنومان کی، گھور مارے لوننا چماری، فلاں بن فلاں کو شنکر شمشبھونے مار ماری] یہ کہ کر پتلے کا کوئی عضو توڑ دیں، پس دشمن کا وہ عضو بے کار ہو جائیگا [مصباح العملیات ص ۱۳۲] یہ عمل کسی مسلمان کو نہیں کرنا چاہئے، اس جگہ اس لئے لکھا ہے کہ میرے تعلق داروں میں کئی غیر مسلم

الناس، سورہ یونس کی آیت 82 تا 97 سورہ طہ کی آیات 65 تا 69 وغیرہ آیات کی تلاوت اور ورد جادو میں بہت مفید و مجرب ہے [کتاب سلوک 1/199] اسی طرح کچھ ماٹور ادعیہ بھی ہیں جیسے ”اللهم رب الناس اذهب البأس واشف انت الشافی لا شفاء الا شفاءک شفاءک لا یغادر سقما“

رقیہ جبریل علیہ السلام جو کہ نبی ﷺ کے لئے تجویز کیا گیا تھا ”باسم اللہ اریک من کل شئی یؤذیک ومن شر کل نفس او عین حاسد اللہ یشفیک باسم اللہ اریک“ [صحیح ابن حبان 3/117 مسلم باب الطب والمریض 4/1718] اسے تین بار پڑھے [سلوک 2/204 تافلہ الداعیات 104/8 دلیل الفالحین 1/325]

نبی ﷺ کا معمول مبارک تھا کہ جب کسی مریض کے عیادت کے لئے تشریف لے جاتے تو یہی الفاظ پڑھا کرتے تھے [کنز العمال 8/65 مسلم باب استجاب رقیہ 7/16 تحفۃ الاشراف 12/280 جامع الاحادیث 31/315 صحیح ابن حبان کتاب الرقی والتمائم 13/462] اسی طرح اس دعا کا بار پڑھنا ”بسم اللہ الذی لا یضر مع اسمہ شئی فی الارض ولا فی السماء وهو السميع العليم“ اسی طرح ”اعوذ بعزۃ اللہ وقرتہ من شر ما اجد واضاذر“ [اعتقاد اہل سنہ 7/15]

جادو کے توڑ کے لئے عمل

اسی طرح ایک اور بھی لکھا گیا ہے کہ ”سات پتے بیری کے لیکر انہیں پتھروں سے کچل لیں اور ایک برتن میں پانی ڈال کر اتنا بھر لیں کہ غسل کے لئے کافی ہو جائے اس پر آیت الکرسی۔ چاروں قل اور آیات السحر سورہ الاعراف آیت نمبر؟؟؟؟ سورہ یونس آیت نمبر؟؟؟؟ سوترہ طہ آیت نمبر؟؟؟؟ کو پڑھ کر پانی پر پھونک دیں اس میں سے تین بار پیئیں باقی پانی سے غسل کر لیں یہ عمل دو یا تین کے کرنے سے جادو ختم ہو جائیگا [موسمۃ الرد علی الصوفیہ 155/272 شرح العقیدۃ الطحاویہ 96/4 طریق الی الجنبۃ 1/213 علاج السحر والکھانۃ 1/6]

26

جادو کا شرعی علاج:

سحر و جادو کا عمومی تاثر یہی ہوتا ہے کہ یہ دوسروں کا نقصان کرتے ہیں جادو سوائے تخریب کے کچھ نہیں دے سکتا ہے، ایسا ہی کچھ علماء نے تحریر کیا ہے، یہی کچھ عوام سوچتے ہیں۔ بد سے بدنام برا ہوتا ہے، وہم میں پڑنے کے بجائے تشخیص کر لیں واقعی مریض جادو کا شکار ہے یا پھر جادو کے نام سے خوف زدہ ہے۔ اگر ٹھیک طریقے سے پتہ چل جائے کہ جادو کی وجہ سے تکلیف ہے تو جادو کا علاج کریں۔ اس جگہ کچھ مسنون علاج اور کچھ بزرگان دین اسلاف سے منقول طریقے نقل کئے جا رہے ہیں۔

جادو و سحر کے توڑ اور آسیب کو بھگانے کے لئے عالین و ساحرین کئی طرح سے عمل کرتے ہیں اس جگہ ہمارے مخاطب وہ لوگ ہیں جو قرآن و حدیث میں واردہ آیات و احادیث سے علاج کرتے ہیں۔ تعویذ لکھ کر باندھتے ہیں۔ گھول کر پلاتے۔ غسل کے لئے عمل کر کے دیتے۔ پھونکیں مارتے ہیں۔ علامہ ابن باز نے ان تمام طرق علاج کی اجازت دی ہے (رسالہ فی حکم السحر والکھانۃ مع بعض الفتاوی الہمۃ صفحہ 13)

ابی حاتم لیث سے روایت فرماتے ہیں ”مجھے یہ بات پہنچی ہے کہ سورہ یونس کی آیت نمبر 118 تا 121 پانی پر دم کر کے مسح کر کے سر پہ ڈالے“ (تفسیر ابن ابی حاتم 4/1974، الدر المنثور فی التفسیر الماٹور 4/249 موسوعۃ عل: دم القرآن 1/235)

علاج السحر

کچھ آیات ایسی ہیں جو مسح کے لئے علاج کے قائم مقام ہوتی ہیں ان کا اثر دیکھا گیا ہے جیسے ”آیہ الکرسی۔ سورۃ الکافرون۔ قل ہو اللہ احد۔ قل اعوذ برب الفلق۔ قل اعوذ برب

- 3۔ ایک تسبیح: ہوا لرزاق علی الاطلاق۔۔ 4۔ ایک تسبیح: ہوا لمصور علی الاطلاق
- 5۔ ایک تسبیح: ہوا لمی القیوم علی الاطلاق۔۔ بعد میں 5 بار درود تنجینا پڑھیں پھر بچے کے لئے دعا کریں۔ دعا ختم کرنے سے پہلے پھر درود تنجینا 5 بار پڑھیں۔ 41 یوم عمل جاری رکھیں خدا نے چاہا تو تقدیر بدل جائیگی۔

درود تنجینا اور اس کے فوائد

”اللہم صل علی سیدنا ومولنا محمد صلوة تنجینا بها من جمیع الاحوال ولاقات وتقضی لنا بها جمیع الحاجات وتطہرنا بها من جمیع السئیات وترفعنا بها عندک اعلی الدرجات وتبلغنا بها اقضی الغایات من جمیع الخیرات فی الحیوة بعد الممات انک علی کل شئی قدير“۔ شیخ اکبرؒ نے اس صیغہ درود کو ایک کنز کنوش عرش سے بتایا ہے، کہا ہے جو آدمی اسے رات کے وقت ہزار بار پڑھے گا اس کی حاجت دنیاوی و دینی بہت جلد پوری ہوگی، جیسے آسمانی بجلی کوندتی ہے، یہ تریاق واکسیر ہے، امام ابوالعباس بوٹی، محمد سلیمان جزلی صاحب دلائل الخیرات نے اس کے بہت سے منافع بیان کئے ہیں، اسی طرح مولوی قطب الدین دہلوی نے اس کی اجازت یوں دی ہے کہ قضاء حاجت کے لئے ہر روز ستر بار پڑھے، بندہ کے ایک دوست نے بتایا کہ مجھے کسی رنجش کی وجہ سے مخالفین نے قتل کے کیس میں جیل بھجوا دیا تھا میں نے اس درود شریف کو اپنے معمولات میں شامل کیا تو اللہ نے رہائی عطا فرمادی، اسی طرح بعض مشائخ نے کہا ہے کہ جو شب جمعہ ہزار بار پڑھے گا اسے زیارت نبوی ﷺ کا شرف حاصل ہوگا اس کی تمام حاجات پوری ہوگی [الدواء والدواء ص ۱۶۳ نواب صدیق حسن خاں] اس درود پاک کے فضائل میں صاحب تفسیر روح البیان نے حضرت موسیٰ ضریر کے حوالہ سے کشتی والی پریشانی کے بارہ میں لکھا کہ اس درود پاک کی برکت سے طوفان میں گھری ہوئی کشتی کیسے محفوظ مقام تک

علاج و معالجہ سحر میں سورہ فاتحہ چاروں قل اور سورہ الزلزال کا پڑھنا بھی مفید بتایا گیا ہے [کتاب السحر صفحہ 3] علامہ ابن حجر نے فتح الباری کتاب الطب 10/233 پر سحر کی اقسام اور علاج و معالجہ کے بارہ میں طویل کلام کیا ہے۔ اہل علم رجوع کر سکتے ہیں۔

جادو۔ بندش کے لئے ایک اور عمل

اگر کسی جگہ مکان/دکان/کاروباری جگہ/یا انسان کو باندھ دیا گیا ہو جادو کے بل بوتے تکلیف میں مبتلا کر دیا ہو تو اس کے علاج کے لئے اعلیٰ درجہ کی ایک بوتل عرق گلاب کی لیں اس میں ایک شیشی روح کیوٹہ ملا دیں۔ اس پر سورہ کوثر 313 بار پڑھ کر دم کریں اول آخر 11۔ 11 بار درود شریف پڑھ لیں۔ اس کے بعد اس بوتل کے دو حصے کر دیں ایک حصہ دکان پر بھیج دیں دوسرا حصہ گھر پر رہنے دیں۔ صبح و شام اس عرق کے چھینٹے گھر اور دکان کی دیواروں پر ماریں۔ اس عرق سے تھوڑا سا لیکر اپنے چہرے پر بھی ملا کریں۔ جب بوتل ختم ہو جائے تو اسی انداز میں دوسری بوتل تیار کر لیں چالیس دن کا عمل پورا کریں انشاء اللہ اس موزی بندش سے خلاصی ہوگی۔

سحر سے نجات کے لئے ایک عمل

جادو دور کرنے کے لئے ماہرین کے تجربہ میں یہ عمل بھی آچکا ہے۔ حروف مقطعات کو با وضو گیارہ (1100) بار پڑھ کر دریا کے پانی پر دم کر کے رکھ دیں اور مریض اسے سوتے وقت پئے اور چہرے پر بھی اس کی مالش کرے انشاء اللہ بہت جلد جادو سے چھٹکارا مل جائیگا

اگر اولاد کی بندش کر دی گئی ہو تو؟

اگر ڈاکٹری رپوٹیں ٹھیک ہوں دوسرا بھی کوئی نقص سامنے نہ ہو طبی نکتہ سے بھی ہر طرح تسلی ہو لیکن اولاد کی نعمت سے محرومی ہو تو چاہئے کہ ایسا مریض بعد نماز عشاء۔

- 1۔ ایک تسبیح: ہوا القادر علی الاطلاق۔۔ 2۔ ایک تسبیح: ہوا الخالق علی الاطلاق۔۔۔

پہنچی (روح البیان 235/7) اسی طرح طرف اس درود پاک کو خوف بچاؤ کے لئے بھی مجرب لکھا گیا ہے (البدرا التمام شرح بلوغ المرام 407/10) علامہ سخاوی نے القول البدیع فی الصلوۃ علی الحیب الشفیع (230/1) اسے ازالہ فقر، قضائے حاجات، خوف سے امن کے لئے مجرب لکھا ہے۔

سیب ذرہ کے لئے

نبی ﷺ نے فرمایا سورہ یاسین سورہ الحشر کی آخری آیات سورہ الحشر کی آخری آیات۔۔۔ لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ (21) هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغُيُوبِ وَالشَّهَادَةُ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ (22) هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيَّمُ مِنَ الْعَزِيزِ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ (23) هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (24)

معوذتین کی تلاوت سے سرکش شیاطین اور جنات بھاگ جاتے ہیں [وَعَافَىٰ دُلَافِ ص ۱۸۱] سورہ الحشر کی آیات کے بارہ میں یہ بھی آیا ہے کہ اگر یقین کے ساتھ پڑھیں تو پہاڑ بھی ریزہ ریزہ ہو جائے [القوانين الفقيه الاين جزى 1/297] لکھا ہے کہ مسلسل حدیث مروی ہوتی آرہی ہے کہ سورہ الحشر کی آخری آیات پڑھتے ہوئے سر پر ہاتھ پھیرا کرتے تھے کیونکہ ان میں تمام بیماریوں کی شفاء ہے سوا موت کے۔ معوذتین کا تو نزول ہی سحر و جادو و حسد وغیرہ کے معالجہ کے لئے ہوا ہے ان سورتوں کو ہمیشہ رات کے وقت پڑھنا چاہئے تاکہ اندھیری رات کے شر سے حفاظت ہو سکے کیونکہ انسان جتنا بے سب اندھیرے میں ہوتا اتنا روشنی میں نہیں ہوتا جب بے بسی چھا جائے تو معوذتین کا ہتھیرا استعمال کرو ہمیشہ فتح قدم چومے گی۔

□

آسیب ذرہ کو ہوش میں لانے کے لئے

پانی پر سورہ فاتحہ، آیۃ الکرسی، سورہ جن کی ابتداء ابتدائی آیات۔۔۔ قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا (1) يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ فَآمَنَّا بِهِ وَلَنْ نُشْرِكَ بِرَبِّنَا أَحَدًا (2) وَأَنَّهُ تَعَالَىٰ جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا (3) وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى اللَّهِ شَطَطًا (4) وَأَنَا ظَنَنَّا أَنَّ لَنْ تَقُولَ الْإِنسُ وَالْجِنُّ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا (5) پڑھ کر دم کر کے بے ہوش مریض کے چہرے پر چھینٹے ماریں، ہوش میں آجائیگا اسی طرح اگر کسی گھر میں جنات و شیاطین کی آمد رفت ہو تو یہ پانی وہاں چھڑک دیں جنات وہاں سے بھاگ جائیں گے یہ عمل اکثر و بیشتر عاملین کالمین کے معمولات میں شامل ہوتا ہے بندہ راقم السطور کا تجربہ بھی اس پر شاہد ہے۔

عمل

جادو و سحر کے لئے، یہ عمل بہت موثر ہے، نمک کی ڈلی اور نیم کے پتے لیکر، ان پر سورہ بقرہ کی آیت نمبر ۱۰۱، اور سورہ المومنون کی آخری ۴ آیات۔۔۔ طاق بار دم کر کے دیدیں کہ چلتے ہوئے پانی سے پانی لا کر اس میں یہ دونوں چیزیں ابال لیں جب نمک حل ہو جائے تو نیم کے پتے نکال کر کسی جگہ دفن کر دیں، اس پانی کے تیس حصے کر دیں، یومیہ ایک حصہ تازہ پانی میں ملا کر غسل کریں، گھر میں چھڑکاؤ کریں، جس پر سحر و جنات کے اثرات ہوں یا جس جگہ خون پانی کے چھینٹے آتے ہوں یا کہیں تعویذات کا شبہ ہو یا مریض کے کاندھوں پر وزن رہتا ہو، وجود میں دردر رہتا ہو، ان تمام علامات میں بے موثر و بے خطا عمل ہے، بندہ کے معمولات میں پندرہ سال سے شامل ہے اس سے مختصر آسان بہت کم عمل دستیاب ہوں گے

حکیم ترمذی نوادر میں لکھتے ہیں نبی ﷺ نے فرمایا اگر تم اللہ کو ایسے پہچانو جیسے اس کا حق

ہے تو تمہاری دعا سے پہاڑ اپنی جگہ سے ہل جائے۔ حضرت ابن مسعودؓ مصائب میں اور مشکل اوقات میں اَفَحَسِبْتُمْ اَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَاَنَّكُمْ اِلَيْ نَا لَا تُرْجَعُونَ (115) فَتَعَالَى اللّٰهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ (116) وَمَنْ يَدْعُ مَعَ اللّٰهِ اِلٰهًا آخَرَ لَا بُرْهَانَ لَهُ بِهِ فَاِنَّمَا حِسَابُهُ عِنْدَ رَبِّهِ اِنَّهٗ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ (117) وَقُلْ رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَاَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ (118) پڑھا کرتے تھے تو انہیں اس سے چمٹکا رمل جاتا تھا، نبی ﷺ نے فرمایا اگر اسے پورے یقین کے ساتھ پڑھا جائے تو پہاڑ اپنی جگہ سے ٹل جائے یہ بادشاہ سے خوف کے وقت پڑھیں تو اس کی ہیبت ختم ہو جاتی ہے۔ ابن عباس کہتے ہیں بخدا اس کے پڑھنے کی وجہ سے لوگوں کی ہیبت دل سے نکل جاتی ہے [نوادیر الاصول ۲/۱۰۴] بیضاوی نے روایت کیا ہے کہ اسے اپنے مرنے والوں کے پاس پڑھا کرو [تفسیر بیضاوی ۴/۱۷۱ تفسیر القرطبی ۱۲/۱۵۷ تفسیر البغوی ۳/۳۲۰] الاقان نے یہی روایت اور ابن سنی ابو عبید کے واسطہ سے ابن مسعود روایت کیا ہے [الاقان ۲/۴۳۸] ایک روایت میں ہے کہ نبی ﷺ نے صحابہ کرام کو ایک غزوہ میں بھیجا ہدایت فرمائی کہ صبح و شام ان آیات کا ورد رکھنا ہم نے ایسا ہی کیا تو ہمیں [فتح کے ساتھ] غنیمت بھی نصیب ہوئی [الدر المنثور ۶/۱۲۲] ابن مسعود کہتے ہیں جب بھی کسی ابتلاء میں گھرا اور ہم نے ان آیات کی تلاوت کی ہمیں ضرور اس سے نجات ملی [تفسیر ثعلبی ۳/۱۰۷]

حاضری جنات

ذیل کی عبارت کو پڑھ کر مریض پر دم کریں مریض پر جن حاضر ہو جائیگا۔ چہار قل مکمل اور سورہ القریش [3] بار اس کے بعد ایک بار یہ آیت فکبکبوا فیہا والغاءون، جب حاضری ہو تو قول و قرار لیکر رہا کرے، یا مناسب علاج کرے [آسان ص ۲۸۶ ج ۲]

آسیب کے دفع ہونے کا عمل

مسموں کے تیل پر سورۃ المزمل تین بار تلاوت کر کے دیں کہ مریض کے پورے جسم کی مالش کی جائے انشاء اللہ تین یوم میں مکمل آرام ہوگا مالش کرنے والا اگر با وضو ہو تو بہتر ہے ساتھ میں آیت الکرسی معوذتین کا ورد کرنا بھی فوائد میں اضافہ کر دیتا ہے اور حفاظت رہتی ہے۔ آیت الکرسی۔ اللّٰهُ اِلٰهٌ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ لَا تَاْخُذُهٗ سِنَةٌ وَّلَا نَوْمٌ لَّهٗ مَا فِی السَّمَاوَاتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِیْ یَشْفَعُ عِنْدَهٗ اِلَّا بِاِذْنِهٖ یَعْلَمُ مَا بَیْنَ اَیْ دِیْنِهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا یَحِیْطُوْنَ بِشَیْءٍ مِّنْ عِلْمِهٖ اِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ کُرْسِیُّہُ السَّمَاوَاتِ وَالْاَرْضَ وَلَا یَؤْؤُہُ حِفْظُہُمَا وَهُوَ الْعَلِیُّ الْعَظِیْمُ (255)

وفیہ جنات کے لئے مسنون عمل

محمد بن بشار، ابواحمد، سفیان، ابن ابی لیلیٰ، ان کے بھائی، عبدالرحمن بن ابی لیلیٰ، حضرت ابویوب انصاری فرماتے ہیں کہ ان کے ہاں ایک طاق تھا جس میں کھجوریں تھیں ایک جنی آتی اور اس میں سے کھجوریں چرالیتی۔ میں نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے شکایت کی تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا جاؤ اور جب وہ آئے تو کہنا بسم اللہ اُجیبی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور پھر کہنا کہ اللہ اور اس کے رسول کے حکم کی تعمیل کرو۔ راوی کہتے ہیں کہ ابویوب نے اسے پکڑ لیا تو وہ جنی قسم کھانے لگی کہ دوبارہ نہیں آئے گی۔ انہوں نے اسے چھوڑ دیا اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پوچھا کہ تمہارے قیدی نے کیا کیا؟ عرض کیا اس نے قسم کھائی ہے کہ اب نہیں آئے گی۔ آپ نے فرمایا اس نے جھوٹ بولا کیونکہ وہ جھوٹ کی عادی ہے۔ چنانچہ حضرت ابویوب نے اسے پکڑا تو اس نے پھر قسم کھائی اور ابویوب نے اسے دوبارہ چھوڑ دیا۔ پھر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پوچھا تمہارے قیدی کا کیا ہوا؟ عرض کیا اس نے قسم کھائی ہے کہ اب نہیں آئے گی۔

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا اس نے جھوٹ کہا کیونکہ وہ جھوٹ کی عادی ہے چنانچہ حضرت ابویوب نے پھر اسے پکڑا اور فرمایا میں تجھے نہیں چھوڑوں گا یہاں تک کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں لے جاؤں۔ اس نے کہا میں تمہیں ایک چیز بتاتی ہوں وہ یہ کہ تم گھر میں آیۃ الکرسی پڑھا کرو تو شیطان یا کوئی اور چیز تمہارے قریب نہیں آئے گی۔ وہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اس کے قول کی خبر دی۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا اس نے سچ کہا اگرچہ وہ جھوٹی ہے۔ یہ حدیث حسن غریب ہے۔ جامع ترمذی: جلد دوم: حدیث نمبر 804 حدیث مرفوع، مصنف ابن ابی شیبہ (94/6) شرح مشکل الآثار (256/2) المعجم الكبير للطبرانی (162/4) مسند الصحابة في الكتب التسعة (263/39) مسند أحمد بن حنبل (423/5)

عجوه کھجوریں جادو کا توڑ ہیں

حدیث مبارکہ سے جس نے عجوه کھجور کھائی اس پر جادو اثر انداز نہیں ہوگا (جامع المسانید والسنن 30/3) یہ حدیث جادو کے توڑ کے بارہ میں وارد ہے ابن حجر فرماتے ہیں ممکن ہے کہ خاصیت رسول اللہ ﷺ کے زمانہ مبارکہ تک محدود ہو اگر کوئی تجربہ کے بعد اس کے اثرات کو محسوس کرتا ہے تو اسے سب زمانوں کے لئے عام سمجھا جائے گا (فتح الباری جلد 10) راقم الحروف کا ایمان ہے حدیث کی برکت سب زمانوں کو محیط ہے، سب سے پہلی بات کہ رسول اللہ ﷺ کی کوئی بات کسی زمان و مکان کی محتاج نہیں ہوتی۔ اس لئے جادو میں عجوه بہترین نتائج کی حامل ہے۔ طبی لحاظ سے دیکھا جائے تو عمومی طور پر کھجور پر اعصاب کو تقویت دیتی ہے عجوه کھجور کی خاصیت دوسری کھجوروں سے بہت زیادہ ہے۔ جسمانی لحاظ سے جادو کے جو اثرات مرتب ہوتے ہیں عجوه انہیں ختم کرنے کی

صلاحیت رکھتی ہے۔

--۲۶- ماخذ ومصادر -- رسالہ فی حکم السحر والکھانہ مع بعض الفتاویٰ الہمۃ (تفسیر ابن ہاتم، الدر المنثور فی التفسیر الماثور، موسوعۃ علوم القرآن - کتاب یسلو تک - صحیح ابن حبان - نیل الاوطار - کنز العمال - مسلم باب استحباب رقیۃ - تحفۃ الاشراف - جامع الاحادیث - صحیح ابن حبان کتاب الرقی والتمائم - اعتقاد اہل سنۃ - فتح الباری [موسوعۃ الرد علی الصوفیۃ، شرح العقیدۃ الطحاویہ - الطرق الی الجنۃ - علاج السحر والکھانہ - الداء والدواء - القوانین الفقئۃ الامین جزی - وظائف اولیاء - طب الرحمة - نوادر الاصول] تفسیر بیضاوی، تفسیر القرطبی، تفسیر البغوی - الدر المنثور - تفسیر تعلیمی - الاقان - باب معرکۃ موسیٰ مع السحرۃ، ذاد المعاد - (روح البیان 235/7) (البدرا لتمام شرح بلوغ المرام 407/10) القول البدیع فی الصلوٰۃ علی الخیب الشفیع 230/1

فہرست --- جادو کے قوانین اور ان کا توڑ

صفحہ

نمبر شمار

عناوین

سخن ہائے گفتنی

1- مرکزی خیال

لطیف خیالات کا اظہار

اسلام اور توہم پرستی:

انسانی ذہن قدرت کا کرشمہ

انسانی ذہن کی چابی

دماغ کی اقسام

انسانی ذہن کیسے کام کرتا ہے؟

کامیناتی قوتوں سے استفادہ کرنا شرک ہے؟

ذہین لوگ اور ان کی صلاحیتیں۔

ہر انسان جدا گانہ صلاحیت کا مالک ہوتا ہے۔

ماہر فن سے مشورہ لیں

بے اعتمادی

فن میں ماہر لوگ

اجتہاد و استنباط

اظہار فن کا انداز

انسانی صلاحیتوں کا استعمال

پہلوں کے تجربے سے سیکھنا برا نہیں ہے

فنا شدہ اقوام کے علوم

حضرت تھانوی کا تبصرہ

2-

جادو ہے کیا؟

21 کیا دماغی صلاحیتوں کو بڑھانا جادو ہے؟

22 عملیات سیکھنے والوں کے لئے

23 استعانت لغیر اللہ حرام ہے۔

24 جادو بہت پرانی چیز ہے

25 جادو قدیم قوموں کا ورثہ ہے

26 جادو کی جامع تعریف

27 ابن خطیب کے نزدیک جادو کی اقسام

28 دوسری قسم

29 تیسری قسم

30 چوتھی قسم

31 پانچویں قسم

32 چھٹی قسم

33 ساتویں قسم

34 آٹھویں قسم تمثیلی

35 ہندی جادو کی پانچ اقسام

36 امام فخر الدین رازی کے نزدیک جادو کی اقسام

37 استعانت بالارواح

38 سحر فحول

39 اسلمیا

40 تعلیق القلب

41 جادو عرب علماء کی نظر میں

42 کیا عامل نورانی عملیات کرتے ہیں؟

43 شیطان اور جادو گر میں اتفاق

45 جادو اور جنات سے خلاصی کے لئے اعمال:

45	جادو اور عملیات میں غیر مانوس الفاظ
46	عملیات میں مسالک و مذاہب کی پہچان:
47	باموکل عبارت
48	کائنات کی موکلاتی تقسیم
49	موکل سے مطلوب قابو میں کرنا:
50	زوجین کے متعلق جادو
51	جنات کا انسان پر تسلط قرآن وحدیث کی روشنی میں
52	سحر تفریق
53	سحر محبت
54	جادو کا توڑ
55	جادو کی علامات اور ان کا توڑ
56	جادو کی مزید کچھ علامات
57	جادو تسلسل عمل کا نام ہے
58	جادو گراپنی صلاحتیں کیسے بیدار کرتا ہے؟
59	ابن خلدون کی نظر میں جادو گروں کی اقسام:
60	عالمین کے نزدیک بری ارواح
61	کچھ جادو کی طاقتیں
62	جادو کہاں سے آیا؟
63	سحر لغت کے حوالے سے
64	جادو گراور طیب
65	ما فوق الفطرت واقعات
66	ہر قسم کی طاقت کا خالق اللہ ہے
67	کیا جادو گر کے قابو میں جنات ہوتے ہیں؟
68	کالے علم کے لئے اس جیسی فضائیا کی جاتی ہے



69	اس فن کے ماہر لوگ
3--	عملیاتی مدت اور اس کی حقیقت،
70	بخل و امساک کی نحوست
71	عملیات کیسے کام کرتے ہیں؟
72	وظائف و عملیات کی اثر اندازی
73	دھیان کی ضرورت
74	بچہ کی پہلی چلے
75	دشمن تباہ کرنے کا عمل
76	خیال کبھی فنا نہیں ہوتا
77	لشکر کے لئے ہدایات نبوی ﷺ
78	ہر تخریب میں تعمیر پوشیدہ ہے
79	وہم کی کوئی دوا نہیں:
80	حقائق کی جستجو
81	عامل اور ولی میں فرق
82	ولی کی صفات
83	حقیقی تصوف کیا ہے؟
84	عمل، عامل اور معمول
85	اجازت کے طالب حضرات
86	عمل میں کوئی چیز ضروری ہوتی ہے
4--	ذکوٰۃ
87	زکوٰۃ کیا ہے؟
88	ہر عمل کی زکوٰۃ ادا کرنا ضروری ہے
89	جادو کا اصول
90	زندگی میں سوچ کا کردار

- 91 سوچ کو مت روکیں یہ زیادہ توانائی کے ساتھ واپس آئی گی
- 92 انجانے خوف سے کیسے چھٹکارا ملے گا؟
- 93 روحانی لوگوں سے ملنے رہنا چاہئے
- 94 ہم کیا چاہتے ہیں؟
- 95 شریعت کی ضرورت
- 96 قرآن کریم سے کون مستفید ہو سکتا ہے؟
- 97 عملیاتی لحاظ سے قرآن کریم کی اہمیت:
- 98 سری و جبری نمازوں میں حکمت:
- 99 رات کے وقت فریکوئنسی کیوں بہتر ہوتی ہے:
- 100 اسلامی دعائیں اور ان کے اثرات
- 101 حصول اثرات کے لئے کیا چاہئے؟
- 102 الفاظ کا اہتمام
- 103 طاقت کے لامحدود ذخائر۔
- 104 عجیب واقعہ
- 105 اشیاء پر انسانی اثرات
- 106 ورد کا اثر
- 5۔۔ روحانی کورس
- 107 روحانی کورس نمبر دو
- 108 یکسوئی
- 109 توجہ کی قسمیں
- 110 خیال اور ارادہ
- 111 انسان کی حیثیت
- 112 قدرت کے کاموں کا رخ
- 113 روحانی ترقی کے لئے



- 114 خاموشی کی طاقت
- 115 دماغ۔ دہرے لوگ
- 116 عملیاتی الفاظ
- 117 عملیات میں عربی الفاظ کا استعمال
- 118 گرد چیلہ کا پتھر
- 119 پرانی رسومات اور مذہب کی تبدیلی
- 120 مغرب کے استاد کا مقام
- 121 جادو گر کا میاب کیوں نہیں ہو سکتا؟
- 122 قوت کے سرچشمے
- 123 کلام نورانی کی مثال
- 124 گھریلو بے برکتی، ایک خاص نکتہ
- 125 سال ہا سال تک مسح کیوں تندرست نہیں ہوتے؟
- 126 6۔۔ عالمین اور مریضوں کی اقسام
- 127 مریضوں کی 3 اقسام
- 128 عالمین کی 3 اقسام
- 129 جادو کے بارہ غلط فہمیاں
- 130 جادو کے بارہ میں بے لاگ تبصرہ
- 131 مسح کا پڑھائی کرنا نقصان دیتا ہے
- 132 جادو والے مریض اعصابی کمزوری کا شکار ہو جاتے ہیں
- 133 عالمین سے گزارش
- 134 صاحب استعداد لوگ
- 7
- 135 جادو گر انسانی وجود میں کیا اثرات پیدا کرتا ہے
- 136 عالمین کا غیر محتاط رویہ

- 137 عامل کی قوت کیسے کام کرتی ہے
- 138 شعاعوں کے اثرات
- 139 محسوساتی میں نفسیاتی اثر
- 140 نفسیاتی اطمینان کے اثرات
- 141 پوشیدہ باتیں معلوم کرنے کا حالومہ
- 142 مجذوب لوگ
- 143 منعکس ہونا
- 144 انسان اللہ کا نائب ہے
- 145 روحانیت کی بیداری
- 146 اندرونی طاقت کے کرشمے
- 147 ہم دوسروں کے پاس کیوں جاتے ہیں؟
- 148 مزاروں پر جانا
- 149 سادہ سی مثال
- 150 عبادات دراصل انسانی صلاحیتوں کے لئے ضروری ہیں
- 151 جادوگروں کی خام خیالی
- 152 عبادت کا حقیقی فائدہ کسے ہوتا ہے؟
- 153 روحانیت کب بیدار ہوتی ہے؟
- 154 عبادات میں پاکی کی اہمیت
- 155 شرائط آسانی کا جادو کے بارہ میں فیصلہ
- 156 نماز اور روحانیت
- 157 روحانی قوت
- 158 مراقبہ۔۔۔ یکسوئی
- 159 مادی طور پر انسانوں کی تقسیم
- 160 ازکار و وظائف کب بند کر دینے چاہئیں



- 161 نمازی کی روحانیت بہت طاقتور ہوتی ہے
- 162 حقیقت نماز کا عملی مظاہرہ
- 163 عبادت کا اہم ترین فائدہ
- 164 نماز میں تلاوت کی والی آیات کے اثرات
- 165 منتر کی حقیقت
- 166 وظیفہ کتنے دنوں میں اثر دکھاتا ہے؟
- 167 روحانیت بڑھانے کے طریقے
- 168 وظائف کی طاقت
- 9۔۔۔۔۔ ماضی کی غلطیاں
- 169 پہلا طریقہ
- 170 دوسرا طریقہ
- 171 تیسرا طریقہ
- 172 کچھ مستقبل کے جھروکوں سے
- 173 مذاہب کے پیروں کا رویہ کے لئے ہدایات
- 174 بزرگی کے مرنا شرط ہے
- 175 کشف والہام
- 176 الہام و دلیل
- 177 مشہور پاکستانی
- 178 تجربہ
- 179 چھپی ہوئی باتیں معلوم کرنا
- 180 غیبی باتیں کب معلوم ہوتی ہیں؟
- 181 انکل بچو لگانے والوں کے لئے حکم:
- 182 نفس قابو میں تو ہر چیز قابو میں
- 183 کیا سب کچھ جادو سے ہو رہا ہے؟

10

184 قوت آتی کہاں سے ہے؟

185 قوت کے لئے سرگرداں قوتیں

186 سب کچھ انسان کے پاس تو ہے

187 حق و باطل میں تمیز کریں

188 ایک عجیب عمل

189 روحانیت پر یقین رکھنے والے سائنسدان:

11

190 ساعات میں ابھرنے والی عملیاتی قوتیں

191 دھات اور ستارے:

192 مادے کی قسمیں

193 ستارے اور عملیات

194 بروہی تقسیم

195 ستاروں کی نظرات کا حساب

196 بروہی کے بارہ میں تحقیق

197 فرضی بروہی، اہم نکتہ:

198 88 بروہی کی درجہ بندی:

199 انسانی جسم پر شعاعوں کے اثرات:

200 سعد و خسر

201 رنگ و نور سے علاج

202 انسانی وجود پر پڑنے والی شعاعوں کی مثال

203 سائنسدانوں کا تجربہ:

204 جواہر اور گلیے، انسانی طبیعت کا انبساط و انقباض

205 حلال و حرام کا مسئلہ:

206 نجوم سے عمر بڑھانے کے عجیب طریقے

207 چاند کی راتوں کے نام

208 جادو میں دھاتوں اور حجریات کا استعمال

209 اعمال سحری میں بخورات (دھونیوں) کا استعمال

210 کائناتی شعاعیں

12

211 ۱۲ طلسمات

212 موزیات کے لئے طلسمات کا استعمال:

213 بچھو سے بچاؤ کا طلسم

214 طلسمات کے بارہ میں علماء کی آراء

215 جابر بن حیان کا دور

216 مسلمہ بن الحریطی

217 جادو گروں کی اقسام

218 طلسم کا معنی

219 حب کا ایک طلسماتی عمل

220 کامیابی کے لئے طلسماتی انگلی

221 تسخیر عام و خاص

222 عملیات کی جگہ مادیات

13

223 گرہن اور حروف صوامت

224 بندش کے لئے

225 نقش حفاظت کے لئے

226 دیگر حفاظت کے لئے

227 باہمی رنجش کے لئے

228	مشاہدہ
229	ضروری ہدایات
230	بندش۔ حروف صوامت اور رموز و اسرار
231	زکوٰۃ قائم رکھنا
232	احتیاط
233	طریق کار
234	کام لینا
235	بندش
236	تعویذ کی غاکی چال
237	ملاحظہ
238	زکوٰۃ دینا
239	زندگی کی ضرورتیں
240	تجم و طلسمات
241	آفتاب کی بنفشی شعاعیں
14	
242	خبیث برے اعمال کے لئے مناسب اوقات
243	اوقات دعا
244	اعضائے انسانی کی جدول
245	تغیر بے نظیر
246	مغربی سیارہ کا برقی عمل
247	مغربی ستارے کی پہچان
248	شرف زہرہ میں تغیر خواتین/خلق کا عجیب عمل
15	۔۔۔ اعداد
249	اعداد کی حقیقت اور عملیات

250	حروف کے اعداد
251	دنوں کے نام مع اعداد
252	حروف مع اعداد
253	یہود کا فرقہ قبائلہ
254	علم الاعداد اور تعویذات
255	اعداد متحابہ کے اثرات
256	علم الاعداد کی ہمہ گیری
257	چالیس کے عدد کی پراسرار ریت
258	متحابہ
16	
259	باب العین
260	نظر بد اور طلسم میں فرق
261	نظر بد احادیث کی روشنی میں
262	نظر کا حدیث کی رو سے علاج
263	سہل بن حنیفؓ کا واقعہ
264	نظر بد کا تریاق
265	نظر بد کا علاج شاہ ولی اللہ کی نگاہ میں
17	
266	باب الحسد
267	حاسد کی تمنا
268	حسد کے مخفی اثرات ابن قیم کا حوالہ
269	حسد سے محفوظ رہنے کا عمل
270	حاسد ایمان سے محروم رہے
271	شر کے اصول و فروع

272	انسان قدرت کا تخلیقی شاہکار ہے
273	عالمین کا حسد کو نظر انداز کرنا
274	حسد کے بارہ میں ایک عامل کی تحقیق
275	ساحر اور عائن میں فرق
18	
276	روحانیت و جنات
277	روحانیت کیا ہے
278	جنات و موکلات اکثر جھوٹ بولتے ہیں
279	جادو کے توڑ میں عالمین ناکام کیوں ہوتے ہیں
280	قرین و کائنات کا میلہ
281	ایک تاریخی واقعہ:
282	طب کا اصول
283	لوگوں کی شکایات
284	کیا جادو گروں کو جنات دکھائی دیتے ہیں؟
285	جنات زدہ کا واقعہ
286	جنات سے روایت کرنا کیسا ہے؟
287	تبادلہ روح کا حیرت انگیز عمل
288	عملیات میں پرہیز
289	چلہ میں پرہیز کی ضرورت کیوں پیش آتی ہے؟
19	تشخیص
290	تشخیص نمبر 1
291	تشخیص نمبر 2
292	تشخیص نمبر 3
293	جانوروں کے لئے نظر بد کا علاج



294	سورہ یسن کا استخارہ
295	تشخیص کے لئے
20	سحر کا عقاقیر سے علاج
296	کیا جادو کا علاج جڑی بوٹیوں سے ممکن ہے؟
297	جادو گر اور بخورات
298	تسخیر قلوب و خیالات کے عجوبہ روزگار طلسماتی عمل
299	آسیب
300	آسیب زدہ کا جڑی بوٹیوں سے علاج
301	جادو کا علاج جڑی بوٹیوں سے
302	آسیب کے دفعہ کے لئے
303	جڑی بوٹیوں سے علاج اور افریقہ کے جادو گروں کے کمالات
304	مریض عشق کا علاج
305	علاج میں نباتات و چمڑے کے بخورات کا استعمال
21	باب قوت ارادی
306	قوت ارادی کے کرشمات
307	خیال کی قوت
308	بھاگنے والے کے لئے
309	بھاگنے کو بلانا
310	سلب امرانج کا حیرت انگیز عمل
311	تصرفات نقش بند یہ
312	پیماری دور کرنا
313	دل کی باتیں دریافت کرنے کا طریقہ
314	دقائق آئندہ کا کشف
315	دفع البلاء

- 316 تصرف قلوب
- 317 ارواح کی حاضری
- 318 اجتماعی عمل کے شمرات
- 319 حاضری روح کا ایک طریقہ
- 320 مردہ انسانوں سے ملاقات
- 321 اس عمل کا حیرت انگیز پہلو
- 322 مردوں سے بات چیت کرنا
- 22
- 323 عملیات کی طلب
- 324 عملیات کی طلب سب قوموں کو تھی
- 325 پہلے علم حاصل کرو پھر مشورہ دو
- 326 عملیات کے بارہ میں لوگ کیا سوچتے ہیں؟
- 327 طالب کی ضرورت پورا کریں
- 328 حق الجذمت وصول کر لیں
- 329 عامل ایک معالج ہوتا ہے
- 330 اپنے کام سے انصاف کرنا
- 331 مریض کی قوت کب کام کرتی ہے
- 23
- 332 جادو کیسے واپس ہوتا ہے۔
- 333 اہل اسلام کا روح کے بارہ میں نظریہ
- 334 نورانی عاملین کی دو کمزوریاں
- 335 اکائی کی چڑیل
- 336 آسیب زدہ لوگوں کی صلاحیت
- 337 انسان پر ارواح کا تسلط



- 338 کیا بدروحین واپس آسکتی ہیں؟
- 339 یہ عورت عمل سے کیوں مری؟
- 340 اگر سفلی علم سے کسی کا رشتہ باندھ دیا گیا ہو
- 341 رشتوں کے لئے دوسرا عمل
- 342 سفلی علم کا ایک اور توڑ
- 343 ایک اور سفلی علم کا توڑ
- 24۔۔ علاج و معالجہ میں پرہیزوں کی اہمیت:
- 344 علاج و معالجہ میں پرہیزوں کی ضرورت
- 345 پرہیز اور علاج
- 346 چند ضروری پرہیز
- 347 جناتی مریضوں کے لئے پرہیز
- 25
- 348 ہندو مذہب والے کے مطابق جادو کا توڑ
- 349 دوسرا عمل چوکی والا
- 350 آگ باندھنے یا کھولنے کے لئے
- 351 ایضا
- 352 شتر و بندھن
- 353 تعویذات کے توڑ کے لئے
- 26۔۔ جادو کا شرعی علاج
- 354 علاج السحر
- 355 جادو کے توڑ کے لئے عمل
- 356 جادو۔ بندش کے لئے ایک اور عمل
- 357 سحر سے نجات کے لئے ایک عمل
- 358 اگر اولاد کی بندش کر دی گئی ہو تو؟



عالم ولا قریب عالم

دوسری فراست فراست ریاضیہ، بھوک، بیداری اور تنہائی والی ہے کیونکہ جب انسانی نفس دنیاوی بکھیڑوں سے الگ ہو جاتا ہے تو یہ فراست اور کشف کا سبب بنتا ہے یہ فراست مشترکہ ہے جس میں مومن و کافر دونوں برابر ہوتے ہیں اس قسم کی فرست ایمان پر دلالت کرتی ہے اور نہ ہی ولایت پر بہت سے جہلاء اسے معلومات کے سلسلہ میں بڑی دلیل سمجھتے ہیں یہ فراست ہے اس کے ذریعہ تھاق نہیں سمجھے جاتے اور نہ ہی اس قسم کی فراست صراط مستقیم کی طرف راہنمائی کر سکتی ہے۔ اس قسم کے لوگوں پر جزئی معاملات مکشف ہوتے ہیں ان میں خواب دیکھنے والے اور طب سے متعلقہ لوگ شامل ہوتے ہیں۔ طب (کوءی بھی فن) اپنے ہنر میں درک اور گہرائی کو سمجھنا ہوتا ہے کیونکہ اچھی فراست آدھی طب ہے (مدارج السالکین بین منازل إياك نعبد وإياك نستعين (2/456))

سید الحدیث عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں کہ انہیں کے واسطے حدیث محدثین آئی۔ انھیں کے صدقے میں ہم نے اس پر اطلاع پائی کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: قد کان فیما مضی قبلکم من الامم اناس محدثون فان یکن فی امتی منکم احد فانه عمر بن الخطاب ۲۔ رواہ احمد و البخاری عن ابی ہریرۃ و احمد و مسلم و الترمذی و النسائی عن ام المؤمنین الصدیقۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہما۔ ترجمہ: اگلی امتوں میں کچھ لوگ محدث ہوتے تھے یعنی فراست صادقہ و الہام حق والے، اگر میری امت میں ان میں سے کوئی ہوگا تو وہ ضرور عمر بن خطاب ہے رضی اللہ تعالیٰ عنہ (اسے احمد اور بخاری نے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے اور احمد، مسلم، ترمذی اور نسائی نے ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت کیا۔ ت)

(۲۔ صحیح البخاری مناقب عمر بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ قدیمی کتب خانہ کراچی ۱/۵۲۱)

- 359 درود تھینا اور اس کے فوائد
- 360 سیب ذہ کے لئے
- 361 آسیب ذہ کو ہوش میں لانے کے لئے
- 362 جنات کو قید کرنے کا عمل
- 363 عمل برائے سحر
- 364 بطلان سحر کے لئے
- 365 عمل
- 366 حاضری جنات
- 367 آسیب کے دفع ہونے کا عمل
- 368 سورہ الصف کے خواص
- 369 عجمہ کجوریں جادو کا توڑ ہیں

فراست

فراست کہتے ہیں ”ایسا خیال جو حقیقی علم کے قریب ترین ہو النہایۃ فی غریب الأثر (4)

53، بترقیم الشاملة آلیا)

(س) وفيه [اتَّقُوا قُرَابَ الْمُؤْمِنِ فَإِنَّهُ يَنْظُرُ بِنُورِ اللَّهِ] وَرُوي [قُرَابَةُ الْمُؤْمِنِ] یعنی فراستہ و ظنہ الذی ہو قریب من العلم والتَّحَقُّقِ لَصِدْقِ حَدِيثِهِ وَإِصَابَتِهِ. يقال: ما هو بعالم ولا قُرَاب عالم ولا قُرَابَة



(جامع الترمذی مناقب عمر بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ امین کمپنی مکتبہ رشیدیہ دہلی ۲/۲۱۰)

جامع ترمذی: جلد دوم: حدیث نمبر 1071 حدیث مرفوعہ مکررات 1

محمد بن اسماعیل، احمد بن ابی الطیب، مصعب بن سلام، عمرو بن قیس، عطیؓ، حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مومن کی فراست سے بچو کیوں کہ وہ اللہ تعالیٰ کے نور سے دیکھتا ہے۔ پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ آیت پڑھی (اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيَاتٍ لِّلَّذٰنِ لَا يَخْتَلِفُ فِيْهَا سَمْعٌ) 15۔ الحجر: (75) (بے شک اس واقعہ میں اہل بصیرت کے لئے کئی نشانیاں ہیں۔) یہ حدیث غریب ہے ہم اس حدیث کو صرف اسی سند سے جانتے ہیں۔ بعض علماء نے اس حدیث کی تفسیر میں کہا ہے کہ متوسمین کے معنی فراست والوں کے ہیں۔

مسند احمد: جلد اول: حدیث نمبر 565 حدیث مرفوعہ

حضرت ابو جحیفہ رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ ہم نے حضرت علی رضی اللہ عنہ سے سوال کیا کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ سے قرآن کے علاوہ بھی آپ کو کچھ ملا ہے؟ فرمایا نہیں اس ذات کی قسم جس نے دانے کو پھاڑا اور جانداروں کو تندرستی بخشی، سوائے اس سمجھ اور فہم و فراست کے جو اللہ تعالیٰ کسی شخص کو فہم قرآن کے حوالے سے عطاء فرمادے یا وہ چیز جو اس صحیفہ میں ہے اور کچھ نہیں ملا، میں نے پوچھا کہ اس صحیفہ میں کیا ہے؟ فرمایا دیت کے احکام، قیدیوں کو چھوڑنے کے مسائل اور یہ کہ کسی مسلمان کو کسی کافر کے بدلے قتل نہ کیا جائے۔

ہندو مذہب میں جنات دکھائی دیتے ہیں؟

امرت ساگر 106.7.8 دیکھئے حوالہ

.....

جاہ زونا جاہ زکا تصور کیا ہے؟ (بقول لینن و میکاؤلی) جاہ زوہ ہے جس سے مقصد حاصل ہو جاہ زکا اور نا جاہ زوہ ہے

جو مقاصد کے حصول میں نکل ہو: من ویز داں ص ۵۴